

poco a poco -

di - spie - ta - te, più del ge - loe più del mar - mi
so un - grate - ful; Ice nor stone could so dis - dain me,

dim.

p *smorz.* *pp*

fred - dee sor - dea' miei mar - tir, fred - dee sor - dea'
Nor so cold - ly hear my cry, nor so cold - ly

p *pp*

rit. *mf dolente ed appassionato.*

miei — mar - tir. O ces - sa - te di pia - gar - mi,
hear — my cry. Or no long - er seek to pain me,

mf

con dolore e ritenuto assai

o la - scia - te - mi mo - rir, o la - scia - te - mi mo - rir.
Or give o'er, and let me die, Or give o'er, and let me die.

p *rit. assai*

*La seconda volta
molto ritenuto*

156

O Cessate di Piagarmi.

(O lasst ab, mich zu verwunden.)

(Cease my heart from wounding.)

V. ALESSANDRO SCARLATTI. (1680)

Adagio.

O ces - sa - te di pia - gar - mi,
O lasst ab, mich zu ver - wun - den,
 Cease, oh, cease my heart from wound - ing,

Più d'un an - gue, più d'un a - spe
Durch der Schlan - ge tie fe Wun - den,
 Like a ser - pent, full of ven - om,

O la - scia - te - mi mo - rir, o la - scia - te - mi mo - rir,
O - der ge - bet mir den Tod! O - der ge - bet mir den Tod!
 Else I pray that I may die; Else I pray that I may die;

Cru - die sor - di a' miei so - spir, cru - die sor - di a' miei so - spir,
bin ich e - wig - lich be - droht bin ich e - wig - lich be - droht,
 Poison - ing all the air a - round, Poison - ing all the air a - round,

ere scen do poco a
 Lu - ci in - gra - te, di - spie - ta - te, lu - ci in - gra - te, di - spie - ta - te,
Wollt ihr kalt und hart nur schei - nen, wollt ihr kalt und hart nur schei - nen,
 Cold of heart, de - void of feel - ing, cold of heart, de - void of feel - ing,

Occhi al - tie - ri, occhi a - tro - ci, Voi po - te - te ri - sa - nar - mi,
könnt ihr, Au - gen, euch nur wei - den fühl - los stütz an mei - nen Lei - den,
 Piere - ing with those eyes of tor - ture, My poor heart to depths pro - found;

poco

Più del ge-loe più de'-mar-mi, Fred-dee sor-dea' miei mar-tir,
gleich dem Eis, den Mar-mor-stei-nen, blei-bet taub für mei-ne Noth,
Like to ice or mar-ble stat-uc, Freez-ing with thy soul-less eye,

Voi po-te-te ri-sa-nar-mi, E go-de-te al mio sof-frir,
fühl-los stolz an mei-nen Lei-den, die mir eu-re Macht ge-bot,
Thou dost joy to see me suf-fer, 'Tis de-light for thee to wound,

p *crese.* *f*

p *p*

fred-dee sor-dea' miei martir. O ces-sa-te di pia-gar-mi,
blei-bet taub für mei-ne Noth! Au-gen, las-set mich ge-sun-den,
Freez-ing with thy soulless eye, Cease, O cease my heart from wounding,

e go-de-te al mio sof-frir. O ces-sa-te di pia-gar-mi,
die mir eu-re Macht ge-bot; Au-gen, las-set mich ge-sun-den
'Tis de-light for thee to wound; Cease, O cease my heart from wounding,

pp *colla voce.* *p*

p *ritenuto molto.*

O la-scia-te mi mo-rir, o la-scia-te mi mo-rir!
O-der ge-bet mir den Tod, o-der ge-bet mir den Tod!
Else I pray that I may die, Else I pray that I may die!

O la-scia-te mi mo-rir, o la-scia-te mi mo-rir!
O-der ge-bet mir den Tod, o-der ge-bet mir den Tod!
Else I pray that I may die, Else I pray that I may die!

colla voce.

SNARE STUDY

for Two Snare Drums

With Snares
Without Snares



CAIXA COM ESTEIRA
CAIXA SEM ESTEIRA

MORRIS GOLDENBERG

Moderato ♩ = 125



f

R R R (A)

(B)

R R (C)

L L L L