



Serviço Público Federal
Ministério da Educação
Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul



EDITAL DE DIVULGAÇÃO Nº 130/2020-PROGRAD/UFMS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO PROGRAMA DE AVALIAÇÃO SERIADA SELETIVA (PASSE)
TRIÊNIO 2019-2021 – 2ª ETAPA

A FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL, por meio da Pró-Reitoria de Graduação, no uso de suas atribuições, e em conformidade com a Resolução Cograd nº 329, de 27 de junho de 2019, torna público o conteúdo programático do Programa de Avaliação Seriada Seletiva (PASSE) triênio 2019-2021 - 2ª ETAPA, conforme disposto abaixo:

1. O Conteúdo Programático está disposto no Anexo Único deste Edital.
2. Para participar da Prova do Programa de Avaliação Seriada (PASSE-UFMS), triênio 2019-2021 não é necessário que o candidato realize o Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM).
3. A data da Prova do Processo Seletivo (PASSE-UFMS) será divulgada em Edital específico em momento oportuno.
4. A previsão de publicação do Edital de abertura é para setembro de 2020.

RUY ALBERTO CAETANO CORRÊA FILHO,
Pró-Reitor de Graduação.

ANEXO ÚNICO - PROGRAMA DE AVALIAÇÃO SERIADA SELETIVA TRIÊNIO 2019-2021 –
2ª ETAPA

(Edital de Divulgação nº 130/2020-Prograd/UFMS)

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

Língua Portuguesa

ORALIDADE – Variações linguísticas. Relato de opiniões, conhecimento por meio de argumentos verbais. Manutenção de um ponto de vista ao longo da fala. Particularidades de pronúncia de certas palavras. Procedimentos e marcas linguísticas típicas da conversação. Usos do vocabulário: comum; formal; técnico; especializado; erudito, entre outros. Turnos de fala.

PRÁTICA DE LEITURA – Análise e reflexão das dificuldades da língua em textos orais e escritos: significação vocabular; denotação e conotação; ideias primárias e secundárias; informações implícitas, explícitas e ambíguas; subentendidos; coerência textual; coesão

referencial; coesão sequencial (priorizando-se demonstrativos e relativos como elementos de retomada). Tipos de discurso: verbos dicendi (isto é, verbos “de dizer”); discurso direto; discurso indireto. Polifonia: discurso direto; indireto e indireto livre na manifestação das muitas vozes que falam no texto. Marcas linguísticas, intertextualidades e tema central de textos. Estratégias de leituras: seleção; antecipação; inferência; verificação. Interpretação de textos.

PRODUÇÃO DE TEXTO – Leitura e elaboração de textos, cujos gêneros estejam ligados à dissertação, considerando o destinatário, sua finalidade, seus espaços de circulação e as características dos gêneros propostos: resumos, seminários, relatórios, sínteses, conferências, palestras, resenhas, relatórios científicos, editoriais, artigos de opinião, apresentação científica e outros. Estrutura textual, finalidade, intencionalidade, tipo de linguagem, papéis dos interlocutores e princípios organizacionais das tipologias textuais. Gêneros textuais: elementos estruturais; marcas gramaticais e lexicais na composição dos diferentes gêneros e intertextualidades. Transformação da linguagem oral em linguagem escrita. Unidade de sentido, fatores de textualização, segmentação das frases, orações, períodos e parágrafos. Organização do texto: período; parágrafo; introdução; desenvolvimento; conclusão. Paráfrase e paródia. Técnicas argumentativas.

ANÁLISE E REFLEXÃO SOBRE A LÍNGUA – Ortografia, pontuação e acentuação. Elementos estruturais do parágrafo. Frase, oração, período. Termos essenciais, integrantes e acessórios da oração. Colocação pronominal. Análises morfológica e sintática contextualizadas. Emprego de pronomes relativos. Concordâncias nominal e verbal. Regências verbal e nominal. Crase.

Literatura

Conceito de Literatura. Figuras de linguagem. Conotação e denotação. Gêneros Literários. Metrificação e versificação. Análise literária. Estilo individual e Estilo de Época. Literatura e demais artes. Antiguidade clássica. Romantismo em Portugal e no Brasil (1a fase, 2a fase e 3a fase), Realismo, Naturalismo, Parnasianismo e Simbolismo. Em cada fase cultural, devem ser observados origem histórica e contexto cultural; princípios estéticos norteadores; autores e obras.

Obras de leitura obrigatória – Viagem e Vaga música, Cecília Meireles; Sagarana, Guimarães Rosa; O encontro marcado, Fernando Sabino.

Língua Inglesa

LINGUISTIC ASPECTS – Immediate Future (going to): affirmative, negative and interrogative forms; Present Perfect Tense: affirmative, negative and interrogative forms, with “just, already, yet, since, for”. Modal verbs (“can, may, must, might, should, ought to”); Time clauses (“when, as soon as, until, by the time, while, before”). Simple Conditional: first (possible situation), second (unreal present situation) and third conditional (unreal past situation), using “if” and “unless”. The causative form of “have”. Prepositions of place, time, frequency and movement. Degrees of adjectives: the comparative and the superlative. Possessive Case (“to belong to”).

COMMUNICATIVE FUNCTION – Write/present short texts using the grammar focus above.

Língua Espanhola

CONTENIDO LINGÜÍSTICO – Comparaciones (inferioridad, superioridad y igualdad). Colocación de los pronombres complemento (directo y indirecto). Artículo neutro “lo” (lo+adverbio+que; lo+posesivo). Verbos “tener/haver”. Pretérito indefinido, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto de Indicativo. Verbos de cambio (“ponerse, quedar, volverse, hacerse, convertirse”), verbos reflexivos. Voces verbales (passiva y passiva refleja). Perífrasis

verbales (ir+a+infinitivo; verbo auxiliar + gerundio). Verbo en futuro imperfecto y perfecto. Pronombre relativo y pronombre indefinido. Apócope de adjetivo. Maracadores temporales (cantidad, modo, negación, afirmación, duda).

FUNCIÓN COMUNICATIVA Y CULTURAL – Dichos y expresiones idiomáticas contextualizadas, a partir de uma lectura contrastiva con el Portugués. Escritura de textos más complejos y largos: contos, leyendas, fábulas, crónicas, diário, entrevista, biografia, carta formal y informal, poesia infantil de Pablo Neruda. Reglas de ortografia: uso de la “c”; uso de la “q”; uso de la “ch”; uso de la “s”; uso de la “g”; uso de la “j”; uso de la “t”; uso de la “d” y de la “t”. Sistema fonético: el sonido de la “o”; de la “c”/ “q”, de la “u”, el sonido de la “u”; el sonido de la “gu”, de la “j”/“g”; “ch”/“s”; “t”/“d”.

II. MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

Matemática

GEOMETRIA – Trigonometria: Lei dos senos e dos cossenos; área de um triângulo; arcos e ângulos. Funções e relações trigonométricas. Equações e inequações trigonométricas.

NÚMEROS E OPERAÇÕES – Sequências Numéricas: conceituação; progressão aritmética (PA); progressão geométrica (PG). Matrizes e Determinantes: representação; matrizes especiais; operações com matrizes; matriz inversa; propriedades de matrizes e dos determinantes; Teorema de Laplace. Sistemas Lineares: resolução de sistemas por escalonamento; sistema linear homogêneo; regra de Cramer; discussão de um sistema.

ANÁLISE DE DADOS E PROBABILIDADE – Análise Combinatória: princípio fundamental da contagem; permutações simples; permutação com repetição; arranjos simples; combinação simples.

III – CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

Biologia

INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA SISTEMÁTICA – definição, classificação e biodiversidade.

ESTUDO DOS VÍRUS.

ESTUDO DOS REINOS – Monera. Protista. Fungi. Plantae: classificação, desenvolvimento morfológico e fisiológico dos vegetais; briófitas e pteridófitas; gimnospermas e angiospermas. Animalia: invertebrados (poríferos; cnidários; platelmintos; nematelmintos; moluscos; anelídeos; artrópodes; equinodermos e protocordatos) e vertebrados (anatomia e fisiologia animal comparadas: peixes; anfíbios; répteis; aves e mamíferos).

Física

ONDAS – Caracterização: reflexão; refração; interferência; difração. Som: efeito Doppler; o mecanismo da audição humana. O espectro eletromagnético.

LUZ – Natureza da Luz: luz como onda; espelhos; lentes; luz como partícula; efeito fotoelétrico; o olho humano; mecanismo da visão.

TEMPERATURA – Energia: termologia; energia Interna. Temperatura: equilíbrio térmico. Dilatação: dilatação em grandes construções.

TERMODINÂMICA – Calor: Primeira Lei da Termodinâmica; processos de transferência de energia sob forma de calor. Gases: equação de estado dos gases ideais; mudanças de fase. Segunda Lei da Termodinâmica. Processos reversíveis. Máquinas térmicas. Fontes de energia alternativas.

Química

DISPERSÕES – Definição. Classificação. Características.

SOLUÇÕES – Conceito. Curva de solubilidade.

CONCENTRAÇÃO DAS SOLUÇÕES – Concentração comum. Título ou fração em massa. Molaridade ou concentração em mols por litro.

DILUIÇÃO DAS SOLUÇÕES.

MISTURA DE SOLUÇÕES – Titulação.

TERMOQUÍMICA – Conceitos gerais. Entalpia. Equação termoquímica. Lei de Hess.

CINÉTICA QUÍMICA – Velocidade das reações químicas. Energia de ativação. Fatores que influenciam a velocidade. Efeito da concentração dos reagentes. Efeito da temperatura. Efeito da superfície de contato. Efeito do catalisador.

EQUILÍBRIOS QUÍMICOS – Reações reversíveis. Equilíbrios homogêneos e heterogêneos. Constante de equilíbrio.

DESLOCAMENTO DO EQUILÍBRIO – Influência das concentrações. Influência da pressão total sobre o sistema. Influência da temperatura. Influência do catalisador.

EQUILÍBRIOS EM MEIO AQUOSO – Constante de ionização. Equilíbrio iônico da água: pH e pOH.

ELETROQUÍMICA – Conceitos gerais. Reações de oxi-redução. Pilha de Daniell. Eletrodo-padrão de hidrogênio. Força eletromotriz das pilhas.

RADIOATIVIDADE – Características das radiações alfa, beta e gama. Leis da radioatividade. Tempo de meia-vida.

IV – CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Filosofia

CIÊNCIA – Etimologia da palavra. Senso comum e o conhecimento científico. Ciência, política, filosofia e poder. A Ciência na Idade Antiga.

A CIÊNCIA NA IDADE MODERNA – Renê Descartes. Bacon e Locke. Método experimental. Ciências humanas. Tendência naturalista e tendência humanista.

O PENSAMENTO POLÍTICO ANTIGO E MEDIEVAL – Origem do termo Política. Política como relação de poder. Sócrates, Platão, Aristóteles, Virgílio, Sêneca e Cícero. Estado e Igreja: concepções políticas de Santo Agostinho e Santo Tomás de Aquino.

O PENSAMENTO POLÍTICO MODERNO E CONTEMPORÂNEO – Maquiavel. Hobbes, Locke e Rousseau. Montesquieu. Marx. Liberalismo e Socialismo no século XX.

Geografia

DINÂMICA POPULACIONAL – Crescimento demográfico e evolução populacional. Teorias de Malthus, Neomalthusiana e Reformista. Estrutura: número, sexo e idade. Distribuição da população economicamente ativa. Distribuição de renda. Movimentos migratórios.

POPULAÇÃO BRASILEIRA – Formação da população brasileira. Movimentos migratórios e grupos de imigrantes. Crescimento vegetativo. Estrutura da população por região. Distribuição da população economicamente ativa e distribuição de renda.

ETNIA E CULTURA NO MUNDO E NO BRASIL – Diversidade étnica e cultural. O choque entre culturas e etnocentrismo. As lutas raciais. Relativismo cultural e tolerância. Civilização ocidental e modernidade. A situação dos índios e dos afrodescendentes no Brasil.

URBANIZAÇÃO MUNDIAL – O surgimento das cidades. As cidades na antiguidade e na idade média. As cidades e seu desenvolvimento durante os períodos do capitalismo; Cidades contemporâneas. Problemas ambientais relacionados à expansão urbana.

URBANIZAÇÃO BRASILEIRA – O processo de urbanização brasileira e a modernização. Hierarquia e rede urbana.

A INDUSTRIALIZAÇÃO NO MUNDO – Fatores locacionais. Tipos de indústrias. Pioneiros na industrialização. Descentralização das indústrias. Problemas ambientais relacionados à expansão industrial.

A NOVA GEOGRAFIA INDUSTRIAL – Reconstrução da indústria Pós-Guerra Fria. Novas potências industriais. A projeção da China na produção industrial e mercado internacional - os novos países industrializados. Brasil, México e Argentina. Índia e África do Sul.

FONTES PRODUTIVAS DE ENERGIA – Geopolítica e estratégia. Recursos minerais: energia proveniente do petróleo, carvão e outros minerais. Energia elétrica. Os recursos hídricos e a produção da energia hidrelétrica. Produção de bicomcombustível no Brasil: pró-álcool e outros programas. Fontes alternativas de energia. Questões políticas e econômicas relacionadas à produção e consumo de energia. Problemas ambientais relacionados à produção e ao consumo de energia.

História

MERCANTILISMO.

BRASIL COLÔNIA – Expedições colonizadoras. A questão da divisão de terras: poder e dominação. Colonização Espanhola no Sul de Mato Grosso. Política de ocupação do território colonial português.

O ESTADO ABSOLUTISTA – O processo de absolutização. Prática e teoria do estado absolutista. Revolução Inglesa.

REVOLUÇÃO INDUSTRIAL – Etapas da industrialização. Mudanças no modo de produção e de trabalho. Avanço tecnológico. Revolução social.

ILUMINISMO – Liberalismo econômico. Despotismo esclarecido. Revolução Francesa: aspectos políticos, econômicos e sociais. O Império Napoleônico.

A CRISE DO ABSOLUTISMO – Consolidação do capitalismo.

HISTÓRIA DA ÁFRICA E DOS AFRICANOS – A luta dos negros no Brasil. Cultura negra. Comunidades quilombolas no Mato Grosso do Sul.

INDEPENDÊNCIA DO CONTINENTE AMERICANO – Revolução Americana. Processo de Independência dos EUA. Constituição de 1787. Independência do Haiti. Independência das Colônias Espanholas.

CRISE NO SISTEMA COLONIAL BRASILEIRO – Revoltas na colônia brasileira. Conjuração baiana. Conjuração mineira.

BRASIL MONÁRQUICO – Primeiro reinado (1822-1831). Período regencial (1831-1840). Segundo reinado (1840-1889). O Movimento Republicano e a Proclamação da República.

Sociologia

CONCEITOS BÁSICOS DE ANTROPOLOGIA – Cultura. Diversidade e relativismo Cultural. Etnocentrismo, alteridade, identidade e diferença. O multiculturalismo brasileiro e sul-matogrossense. Povos indígenas, quilombolas e demais etnias. Processos Identitários e resistência cultural. Fronteiras: pesquisa das vivências sociais em Mato Grosso do Sul.

AS CIÊNCIAS SOCIAIS NO BRASIL – A década de 1930 e o surgimento da análise sociológica brasileira. Questão racial brasileira: o mito da democracia racial. O mito do homem cordial. A origem agrária do estado brasileiro. Industrialização e desenvolvimento social e econômico. Industrialização e impacto social e ambiental. Biodiversidade e sustentabilidade no Brasil e no Mato Grosso do Sul.

MOVIMENTOS SOCIAIS – Aspectos ideológicos e políticos dos movimentos sociais: gênero e direitos sexuais; étnicos e raciais; luta pela terra; juvenis; ambientais; culturais. Minorias sociais e políticas. As novas tecnologias e os movimentos sociais. Movimentos sociais transnacionais. Os movimentos sociais e a questão agrária no Estado de Mato Grosso do Sul.

ESTADO E GOVERNO – Liberalismo. Socialismo. Socialismo real. Estado de Bem Estar Social. Regimes ditatoriais, democracias e neoliberalismo. Estados transnacionais e direitos humanos. Legislação e direitos sociais: Constituição Brasileira de 1988.



Documento assinado eletronicamente por **Ruy Alberto Caetano Correa Filho, Pró-Reitor(a)**, em 23/07/2020, às 16:31, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **2059246** e o código CRC **A020A7BD**.

GABINETE DA PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone:

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS