



PROGRAMA DE AVALIAÇÃO SERIADA SELETIVA (PASSE) TRIÊNIO 2020-2022 - 1ª ETAPA

Data: **05/02/2021**

Horário: **8h**

Manhã

Duração da prova: **5h**

INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente as instruções. Não manuseie este caderno de provas até receber autorização.
2. Para fazer esta prova, você usará: a) este caderno de questões; b) um cartão-resposta.
3. Ao receber autorização, verifique se no caderno constam todas as **60 (sessenta)** questões e se há falhas ou imperfeições gráficas que lhe causem dúvida. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal de sala.
4. Verifique, no cartão-resposta, se há marcações indevidas no campo destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente.
5. As questões objetivas contêm cinco (5) alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E.

Transcreva para o cartão-resposta a alternativa correta.

Há somente uma alternativa correta para cada questão.

Exemplo: Se a alternativa correta de uma determinada questão for B, o candidato deverá preencher totalmente o retângulo correspondente, com caneta esferográfica azul ou preta, conforme modelo abaixo:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
---	-------------------------------------	---	---	---

6. Não faça rasuras no cartão-resposta.
7. Procure responder a todas as questões.
8. Durante a prova, não se admite que o candidato comunique-se com outros candidatos, efetue empréstimos, use meios ilícitos ou pratique atos contra as normas ou a disciplina. A fraude, a indisciplina e o desrespeito aos Fiscais encarregados dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
9. É expressamente proibido que o candidato utilize quaisquer meios de comunicação durante sua permanência no local de prova. Os aparelhos celulares deverão estar desligados, não sendo permitido que eles toquem em nenhum momento durante a realização da prova.

**AO TERMINAR A PROVA, RETIRE SUA
ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO DA
CARTEIRA E COLE AQUI.**

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA –
ESPANHOL (01 A 05)

01 - Leia a tirinha a seguir.



QUINO. **Toda Mafalda**. Buenos Aires: Ediciones de la flor. p.79.

Considere o segundo quadro da tirinha: "Para no vivir **a tontas y a locas** estoy trazando un plan que me ayude a organizar mi vida con claridad". A expressão destacada é interpretada corretamente como fazer algo:

- A) de qualquer jeito.
- B) conscientemente.
- C) cuidadosamente.
- D) com lentidão.
- E) rapidamente.

02 - Leia a tirinha a seguir.



MÓNICA Y SUS AMIGOS. São Paulo: Panini Brasil, n. 8, p.38, dic. 2015.

Assinale a alternativa que apresenta um exemplo para "acento diacrítico".

- A) Dé.
- B) Tía.
- C) Intuí.
- D) Raúl.
- E) Ágil.

A partir do texto a seguir, responda à questão 03.

EL origen de la lengua española

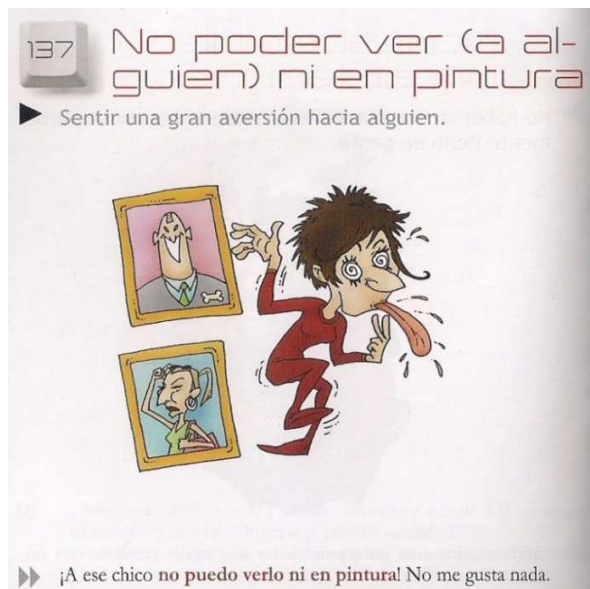
Hoy en día es indiscutible que la base del español es el latín de Hispania, en el que perduran restos de las lenguas prerromanas. El latín hispánico, también ha sufrido la evolución propia de todas las lenguas, por la lucha entre los diversos sistemas que las componen. En esta evolución ha sufrido además dos tipos de influencia: la influencia de la lengua hablada por la clase dominante, durante una época, pero que no llegó a desplazar a la lengua latina hablada en la península: es el caso de la lengua germánica hablada por los visigodos. Después el romance hispánico estuvo sometido a la completa influencia del árabe, que actuó en las zonas en las que los sometidos hablaban romance y los dominadores árabe. En las zonas en las que no se hablaba árabe, se sufría la tremenda influencia del modo de vida y la cultura de los árabes, muy superiores en esto a los cristianos del Norte. Esta fue la última gran influencia sufrida por las lenguas romances peninsulares, que luego irían recibiendo aportaciones de otras lenguas, sobre todo francés, inglés e italiano, pero ya sin la influencia masiva que caracteriza las aportaciones del árabe.

MARCOS MARÍN, Francisco. **Aproximación a la gramática española**. Madrid: Ed. Cincel, 1974. Texto adaptado.

03 - Qual o sinônimo correto, segundo o texto, para língua latina?

- A) Lengua Hispánica.
- B) Lengua Prerromana.
- C) Lengua Romance.
- D) Lengua Peninsular.
- E) Lengua Litúrgica.

04 - Considere a figura a seguir.



VRANIC, Gordana. **Hablar por los codos: frases para un español cotidiano**. Edición ampliada. Madrid: Edelsa, 2016. p. 74.

Considerando a expressão idiomática "no poder ver (a alguien) ni en pintura", qual é a expressão análoga em língua portuguesa?

- A) "Não posso ver nem o sol estando quadrado".

- B) "Não posso ver nem com sarna para me coçar".
 C) "Não posso ver nem andando nas nuvens".
 D) "Não posso ver nem pintado de ouro".
 E) "Não posso ver nem batendo na mesma tecla".

05 - Converta, a partir da tira cômica do personagem Gaturro, o uso de voseo para *tuteo*.



Disponível em: <https://blog.influx.com.br/como-o-vos-e-usado-no-espanhol>. Acesso em: 11 dez. 2020.

- A) Gaturro... ¿Quién ha sido?
 B) Gaturro... ¿Quién fuiste?
 C) Gaturro... ¿Quién has sido?
 D) Gaturro... ¿Quién es usted?
 E) Gaturro... ¿Quién eres tú?

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS (01 A 05)

Leia o Texto para responder às questões **01** e **02**.

John is a very intelligent teenager. He is fourteen years old and he has two sisters. He goes to school in the afternoon and helps his mother in the evening. At night, he studies English at a private school. He loves ice cream and barbecue; he eats an ice cream every night and, on the weekend, he eats barbecue. His sisters don't like to study, but they help their mother too. They want to open a small drugstore, because they like to work with medicines. John likes Biology and he wants to be a doctor. His father tells him that it is necessary to study a lot to be a doctor. John tells his father: "Yes, you are correct. This is my dream and I know it is possible, because I am a studious boy."

01 - Assinale a alternativa que responde corretamente às perguntas:

- (1) How old is John?
 (2) What does John like to eat?
 (3) Where does John study English?
- A) (1) She is 16. (2) She likes to eat chocolate ice cream. (3) He studies English at a restaurant.
 B) (1) He is 18. (2) He likes to eat rice and beans. (3) He studies Spanish at night.
 C) (1) She is 13. (2) She likes to eat barbecue. (3) He studies English at home.

- D) (1) He is 15. (2) He likes to eat spaghetti. (3) He studies English at a public school.
 E) (1) He is 14. (2) He likes to eat ice cream and barbecue. (3) He studies English at a private school.

02 - Assinale a alternativa que responde corretamente qual é o tempo verbal predominante no seguinte período:

"He goes to school in the afternoon and helps his mother in the evening. At night, he studies English at a private school. He loves ice cream and barbecue; he eats an ice cream every night and, on the weekend, he eats barbecue. His sisters don't like to study, but they help their mother too."

- A) Simple Present Tense.
 B) Simple Past Tense.
 C) Present Continuous Tense.
 D) Simple Future.
 E) Modal verbs.

Read the comic to answer question **03**.



03 - The sentences "go now" and "and don't forget to come back" are:

- A) Orações imperativas utilizadas para expressar comandos de Haggar aos seus guerreiros.
 B) Orações concessivas utilizadas para expressar uma sugestão oposta ao que foi dito por Haggar.
 C) Orações relativas utilizadas para descrever sugestões de Haggar aos seus guerreiros.
 D) Orações declarativas utilizadas para expressar ordens de Haggar aos seus guerreiros.
 E) Orações concessivas utilizadas para expressar sugestões de Haggar aos guerreiros de Attila, o destruidor.

Read the text to answer question **04**.

My Wonderful Family

I live in a house near the mountains. I have two brothers and one sister, and I was born last. My father teaches mathematics, and my mother is a nurse at a big hospital. My brothers are very smart and work hard in school. My sister is a nervous girl, but she is very kind. My grandmother also lives with us. She came from Italy when I was two years old. She has grown old, but she is still very strong. She cooks the best food!

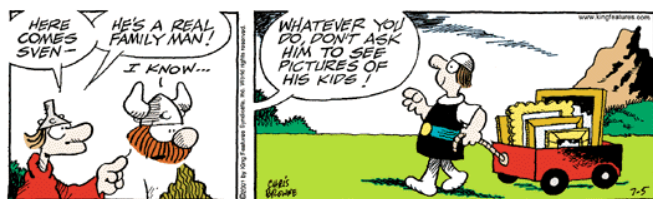
My family is very important to me. We do lots of things together. My brothers and I like to go on long walks in the mountains. My sister likes

to cook with my grandmother. On the weekends we all play board games together. We laugh and always have a good time. I love my family very much.

04 - According to the text, it is correct to affirm that:

- A) o narrador tem dois irmãos e uma irmã e é o mais velho entre eles.
- B) a irmã do narrador é muito esperta e gosta de cozinhar com sua avó.
- C) a avó do narrador veio da Itália quando ele tinha dois anos, mas não mora mais com eles.
- D) o narrador e seus irmãos gostam de fazer longas caminhadas nas montanhas.
- E) nos fins de semana, todos jogam videogame juntos.

Read the comic to answer question **05**.



05 - The words "He", "him" and "his" are, respectively:

- A) um pronome pessoal de sujeito que se refere à palavra "Sven", um pronome possessivo que se refere à palavra "pictures" e um pronome demonstrativo que se refere palavra "kids".
- B) um pronome pessoal de sujeito, um pronome pessoal de objeto e um pronome adjetivo possessivo que se referem à palavra "Sven".
- C) um pronome pessoal que se refere à palavra "Sven", um pronome relativo que se refere à palavra "man" e um pronome possessivo que se refere à palavra "pictures".
- D) um pronome de objeto que se refere à palavra "man", um pronome demonstrativo que se refere à palavra "pictures" e um pronome possessivo que se refere à palavra "Sven".
- E) um pronome pessoal de sujeito, um pronome adjetivo possessivo e um pronome possessivo que se referem à palavra "kids".

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

06 - Leia o texto a seguir:

CIENTISTAS CRIAM APARELHO QUE MEDE ARDOR DE PIMENTAS

Após estimar nível de composto ligado à picância, ele descarrega os dados num app.

"Batizado de 'Chilica-Pod', o dispositivo se parece com um pen-drive e foi projetado para detectar a quantidade de capsaicina em pimentas. É ela a substância responsável pela

sensação de ardor: quanto mais capsaicina, mais difícil é suportar o sabor. [...] A tecnologia poderá ser usada, no futuro, em cozinhas profissionais ou por pessoas alérgicas a capsaicina."

CARBINATTO, Bruno. Cientistas criam aparelho que mede ardor de pimentas. **Superinteressante**, São Paulo, p.15, dez. 2020.

Dependendo da finalidade principal de cada texto produzido, há uma função de linguagem. No texto lido, qual é a função de linguagem predominante?

- A) Fática.
- B) Emotiva.
- C) Conativa.
- D) Referencial.
- E) Metalinguística.

07 - As figuras de linguagem são recursos empregados para expandir os sentidos de um texto, geralmente utilizadas em textos literários, anúncios publicitários e canções. No trecho a seguir, qual é a figura de linguagem predominante?

"À tardinha a brisa no jardim
Embalando as flores tão belas
Exalando um doce perfume
É a primavera."

PAGODINHO, Zeca. Perfeita harmonia. Disponível em: <www.vagalume.com.br/zeca-pagodinho/perfeita-harmonia.html>. Acesso em: 15 jan. 2015.

- A) Ironia.
- B) Silepse.
- C) Antítese.
- D) Paradoxo.
- E) Sinestesia.

08 - Leia a tirinha a seguir:



Disponível em: <<https://cutt.ly/OhV2kVk>> Acesso em: 15 dez. 2020.

As unidades sonoras que constituem uma palavra ao serem pronunciadas são chamadas de fonemas, que são também a menor unidade representativa dos sons da língua. Levando em consideração essas informações, quantas letras e quantos fonemas há na palavra GUERRA, presente no segundo quadrinho da tirinha?

- A) 6 letras e 6 fonemas.
- B) 6 letras e 4 fonemas.
- C) 4 letras e 6 fonemas.
- D) 5 letras e 4 fonemas.
- E) 6 letras e 5 fonemas.

09 - Leia o soneto abaixo e responda:

“Carregado de mim ando no mundo,
E o grande peso embarga-me as passadas,
Que como ando por vias desusadas,
Faço o peso crescer, e vou-me ao fundo.

O remédio será seguir o imundo
Caminho, onde dos mais vejo as pisadas,
Que as bestas andam juntas mais ousadas,
Do que anda só o engenho mais profundo.

Não é fácil viver entre os insanos,
Erra, quem presumir que sabe tudo,
Se o atalho não soube dos seus danos.

O prudente varão há de ser mudo,
Que é melhor neste mundo, mar de enganos,
Ser louco c’os demais, que só, sisudo.”

MATOS, Gregório de. **Poemas escolhidos**. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. p. 253.

O soneto de Gregório de Matos aborda o tema do “desconcerto do mundo”, recorrente no Barroco brasileiro, que demonstra o sentimento de desagregação e de estranhamento do eu lírico em relação ao mundo. Qual imagem, retirada do último terceto do soneto, corresponde à concepção de mundo do eu lírico neste soneto?

- A) “mar de enganos”.
- B) “vias desusadas”.
- C) “mais ousadas”.
- D) “seus danos”.
- E) “imundo”.

10 - Leia o poema a seguir.

Ocorrência

“Aí o homem sério entrou e disse: bom dia.
Aí outro homem sério respondeu: bom dia.
Aí a mulher séria respondeu: bom dia.
Aí a menininha no chão respondeu: bom dia.
Aí todos riram de uma vez
Menos as duas cadeiras, a mesa, o jarro, as flores
As paredes, o relógio, a lâmpada, o retrato, os livros
O mata-borrão, os sapatos, as gravatas, as camisas, os lençóis.”

GULLAR, Ferreira. **Melhores poemas de Ferreira Gullar**. Seleção de Alfredo Bosi. 7 ed. São Paulo: Global, 2004. p. 54.

Os substantivos utilizados no poema ajudam a construir os efeitos de sentido, compondo o cenário em que a situação descrita acontece. Como podem ser classificados os substantivos presentes nos dois últimos versos do poema? Assinale a alternativa que contenha a classificação correta de todos os substantivos dos referidos versos.

- A) Próprios, abstratos, coletivos.
- B) Próprios, concretos, coletivos.
- C) Comuns, concretos, simples.
- D) Comuns, abstratos, simples.
- E) Comuns, próprios, simples.

11 - Considere a ilustração e o texto a seguir.



Disponível em: <encurtador.com.br/mzJT9>. Acesso em: 13 dez. 2020.

Esaú e Jacó

“Aos sete anos eram duas obras-primas, ou antes uma só em dois volumes, como quiseres. Em verdade, não havia por toda aquela praia, nem por Flamengos ou Glórias, Cajus e outras redondezas, não havia uma, quanto mais duas crianças tão graciosas. Nota que eram também robustos. Pedro com um murro derrubava Paulo; em compensação, Paulo com um pontapé deitava Pedro ao chão. Corriam muito na chácara por aposta. Alguma vez quiseram trepar às árvores, mas a mãe não consentia; não era bonito. Contentavam-se de espiar cá de baixo a fruta. Paulo era mais agressivo, Pedro mais dissimulado, e, como ambos acabavam por comer a fruta das árvores, era um moleque que a ia buscar acima, fosse a cascudo de um ou com promessa de outro. A promessa não se cumpria nunca; o cascudo, por ser antecipado, cumpria-se sempre, e às vezes com repetição depois do serviço. Não digo com isto que um e outro dos gêmeos não soubessem agredir e dissimular; a diferença é que cada um sabia melhor o seu gosto, coisa tão óbvia que custa escrever.”

ASSIS, Machado de. **Esaú e Jacó**. São Paulo: Mérito, 1962. p. 77-78.

No trecho lido, é possível notar o cuidado do narrador em estabelecer um paralelo

comparativo entre os irmãos Pedro e Paulo, atitude que permeia toda a narrativa dessa obra de Machado de Assis. O conflito entre os dois irmãos foi a fórmula utilizada por Machado para transformar em alegoria um importante período histórico brasileiro. Qual é esse período?

- A) A chegada da família real portuguesa ao Brasil.
- B) A transição entre império e república.
- C) A Guerra dos Farrapos.
- D) A Guerra de Canudos.
- E) A Revolta da Vacina.

12 - As variações linguísticas são variantes (derivações, nuances, diversidades) da língua que ocorrem por meio da interação e da comunicação entre pessoas.



Disponível em: <<http://toninho05.blogspot.com/2014/04/tirinhas-do-chico-bento.html>>. Acesso em: 27 out. 2020.

As falas do Chico Bento e de sua mãe representam que tipo de variação linguística?

- A) Variação situacional, pois as falas ocorrem de acordo com o contexto.
- B) Variação regional, pois as falas sofrem forte influência do espaço geográfico ocupado pelos falantes.
- C) Variação social, pois é definida pelo grupo social em que os falantes inserem-se, sendo percebida pela gíria e pelo jargão.
- D) Variação histórica, haja vista que as palavras ou expressões inseridas na tirinha já caíram em desuso no decorrer do tempo.
- E) Variação diafásica, pois as falas surgem da adequação que os falantes fazem de seu nível de linguagem ao estilo exigido pelo texto ou pela situação comunicativa.

13 - O **Triste fim de Policarpo Quaresma** é uma obra do escritor pré-modernista Lima Barreto. Leia o trecho a seguir.

“Quaresma era um homem pequeno, magro, que usava pince-nez, olhava sempre baixo, mas, quando fixava alguém ou alguma coisa, os seus olhos tomavam, por detrás das lentes, um forte

brilho de penetração, e era como se ele quisesse ir à alma da pessoa ou da coisa que fixava.

Contudo, sempre os trazia baixos, como se se guiasse pela ponta do cavanhaque que lhe enfeitava o queixo. Vestia-se sempre de fraque, preto, azul, ou de cinza, de pano listrado, mas sempre de fraque, e era raro que não se cobrisse com uma cartola de abas curtas e muito alta, feita segundo um figurino antigo de que ele sabia com precisão a época.

Quando entrou em casa, naquele dia, foi a irmã quem lhe abriu a porta, perguntando:

— Janta já?

— Ainda não. Espere um pouco o Ricardo que vem jantar hoje conosco.

— Policarpo, você precisa tomar juízo. Um homem de idade, com posição, respeitável, como você é, andar metido com esse seresteiro, um quase capadócio — não é bonito!

O major descansou o chapéu-de-sol — um antigo chapéu-de-sol, com a haste inteiramente de madeira, e um cabo de volta, incrustado de pequenos losangos de madrepérola — e respondeu:

— Mas você está muito enganada, mana. É preconceito supor-se que todo homem que toca violão é um desclassificado. A modinha é a mais genuína expressão da poesia nacional e o violão é o instrumento que ela pede. Nós é que temos abandonado o gênero, mas ele já esteve em honra, em Lisboa, no século passado, com o Padre Caldas, que teve um auditório de fidalgas. Beckford, um inglês notável, muito o elogia.

— Mas isso foi em outro tempo; agora...

— Que tem isso, Adelaide? Convém que nós não deixemos morrer as nossas tradições, os usos genuinamente nacionais...

— Bem, Policarpo, eu não quero contrariar você; continue lá com as suas manias.”

BARRETO, Lima. **Triste fim de Policarpo Quaresma**. 17. ed. São Paulo: Ática, [s.d.].

Assinale a alternativa correta.

- A) O narrador protagonista passa por diferentes fases da sua personalidade ao longo do tempo, simbolizadas pelo modo como é chamado pelos outros.
- B) **Triste fim de Policarpo Quaresma** é um romance pré-modernista que apresenta como características o nacionalismo e o regionalismo, a denúncia social, temas históricos e cotidianos e linguagem coloquial.
- C) **Triste Fim de Policarpo Quaresma** é um romance narrado em primeira pessoa, que julga os fatos, influenciando o leitor para assumir uma posição ou de defesa, ou de contrariedade.
- D) Policarpo Quaresma, conhecido por Major, era um revolucionário que criticava a

política. Pequeno e magro, era visto com muita curiosidade por todos, já que tinha pouco estudo, mas não era valorizado por se envolver com política.

- E) Rodeado de amigos, Policarpo foi um homem que se construiu basicamente a partir de influências políticas, tendo sido muito querido ao longo da vida.

14 - A tipologia textual se relaciona com a estrutura, o conteúdo e a forma como um texto se apresenta. Leia o texto a seguir, de Manuel Bandeira.

Tragédia brasileira

Misael, funcionário da Fazenda, com 63 anos de idade.

Conheceu Maria Elvira na Lapa, prostituída com sífilis, dermite nos dedos, uma aliança empenhada e os dentes em petição de miséria.

Misael tirou Maria Elvira da vida, instalou-a num sobrado no Estácio, pagou médico, dentista, manicura... Dava tudo quanto ela queria.

Quando Maria Elvira se apanhou de boca bonita, arranjou logo um namorado.

Misael não queria escândalo. Podia dar uma surra, um tiro, uma facada. Não fez nada disso: mudou de casa.

Viveram três anos assim.

Toda vez que Maria Elvira arranjava namorado, Misael mudava de casa.

Os amantes moraram no Estácio, Rocha, Catete, Rua General Pedra, Olaria, Ramos, Bom Sucesso, Vila Isabel, Rua Marquês de Sapucaí, Niterói, Encantado, Rua Clapp, outra vez no Estácio, Todos os Santos, Catumbi, Lavradio, Boca do Mato, Inválidos...

Por fim na Rua da Constituição, onde Misael, privado de sentidos e inteligência, matou-a com seis tiros, e a polícia foi encontrá-la caída em decúbito dorsal, vestida de organdi azul.

Disponível em: <<http://www.algumapoesia.com.br/poesia2/poesianet239.htm>>. Acesso em: 08 dez. 2020.

Assinale a alternativa correta que corresponde à tipologia do texto lido.

- A) Narrativo.
- B) Injuntivo.
- C) Descritivo.
- D) Expositivo.
- E) Dissertativo.

15 - Leia os versos de **Marília de Dirceu**, de Tomás Antônio Gonzaga, que são caracteristicamente árcades.

“Noto, gentil Marília, os teus cabelos.
E noto as faces de jasmims e rosas;
Noto os teus olhos belos,
Os brancos dentes, e as feições mimosas;
Quem faz uma obra tão perfeita e linda,
Minha bela Marília, também pode
Fazer os céus e mais, se há mais ainda.”

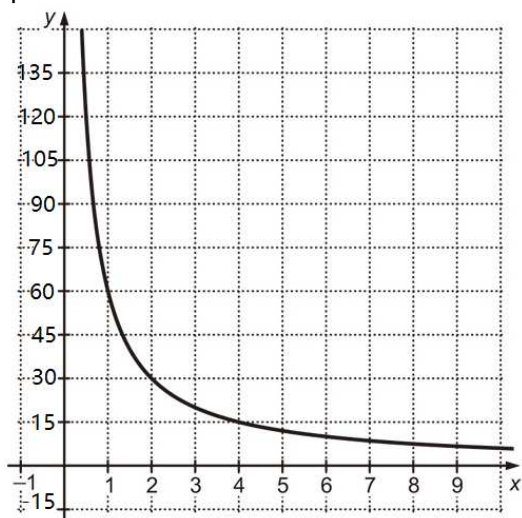
Assinale a alternativa que NÃO corresponde às características centrais que norteiam o poema e o caracterizam como pertencente ao Arcadismo.

- A) Exaltação ao bucolismo.
- B) Linguagem simples e objetiva.
- C) Visão pessimista da realidade.
- D) Profunda louvação do amor e da amada.
- E) Culto à natureza, traço associado à tradição Greco-latina.

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

O gráfico da figura a seguir refere-se às questões **16** e **17**.

A representação gráfica a seguir é da função $f(x) = \frac{60}{x}$, com domínio definido apenas para os reais positivos.



16 - Considerando z, w e k três números inteiros, ímpares, consecutivos e pertencentes ao

domínio da função, sendo diferentes entre si, e sabendo-se que $f(z), f(w)$ e $f(k)$ são valores inteiros, o valor de $f(z + w + k - 7)$ é:

- A) menor que 15.
- B) igual a 15.
- C) maior que 15 e menor que 30.
- D) igual a 30.
- E) maior que 30.

17 - A função $g(x) = \frac{60}{f(x)}$ é uma função:

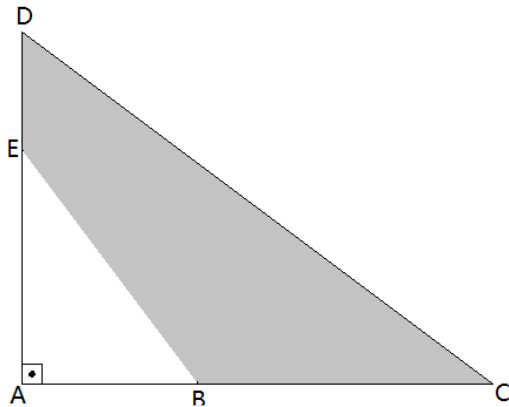
- A) decrescente.
- B) constante.
- C) crescente.
- D) indefinida.
- E) nula.

18 - Em uma copiadora, há duas máquinas de grampear. A quantidade de papel a ser grampeada por semana é sempre a mesma, e as duas máquinas, trabalhando juntas, gastam 40 h para fazer o serviço semanal. No mês de dezembro, houve a manutenção e foi detectado que uma das máquinas gasta 60 h a mais que a outra para executar o trabalho semanal.

O tempo que a máquina mais rápida gasta para fazer o trabalho sozinha é igual a:

- A) 20 h.
- B) 40 h.
- C) 60 h.
- D) 100 h.
- E) 120 h.

19 - Na figura a seguir, a área em cinza representa o terreno do Senhor João. Os triângulos $\triangle ACD$ e $\triangle AEB$ são semelhantes, e a área de um triângulo pode ser calculada por $\text{Área} = \frac{\text{base} \times \text{altura}}{2}$, em que a base e a altura são perpendiculares entre si, as razões $\frac{AC}{AB} = \frac{8}{3}$, $\frac{AD}{AE} = \frac{3}{2}$ e o comprimento $\overline{AE} = 2$.



A área do terreno do Senhor João, em unidades de área, é:

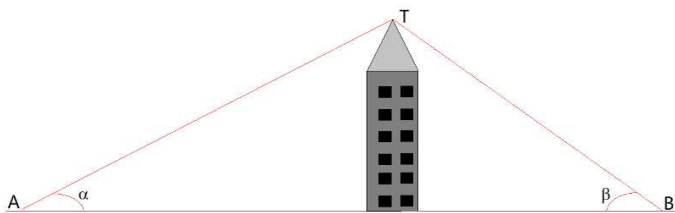
- A) 1,5.
- B) 3,0.
- C) 4,5.
- D) 6,0.
- E) 7,5.

20 - O Senhor João adora desafiar sua filha Maria e sempre que ela lhe faz uma pergunta que envolva uma resposta em termos de um número, ele lhe responde sob a forma de uma expressão. Maria gostaria de saber qual é a idade de seu pai, que lhe responde que sua idade corresponde à raiz quadrada da soma de 9 com o resultado da expressão $270 \cdot \log_2 \left(\log_{0,2} 25 + 2 \log_9 \frac{1}{27} - \log 0,1 \right)^2$.

Após alguns segundos, Maria acertou a idade do pai. Qual é a idade do Senhor João?

- A) 29 anos.
- B) 33 anos.
- C) 36 anos.
- D) 41 anos.
- E) 49 anos.

21 - Um engenheiro, para determinar a altura em que se encontra o vértice de uma torre, mediu o ângulo feito do chão ao topo em dois pontos, A e B, conforme mostra a figura a seguir:



Sabendo que de A até a vertical de T o engenheiro andou 100 m a mais do que da vertical de T até B e, ainda, que α e β são complementares, tal que $\text{sen}\alpha = 0,6$, a altura encontrada pelo engenheiro foi de:

- A) 240 m.
- B) 170 m.
- C) 120 m.
- D) 80 m.
- E) 60 m.

22 - Em suas férias, Maria observou que em alguns dias choveu só no período da manhã, outros dias à tarde e alguns à noite. Houve dias que choveu só em dois períodos ou em três e até mesmo em nenhum dos períodos. Maria anotou em um caderno as seguintes observações:

- I - choveu de manhã: 8 dias;
- II - choveu de tarde: 6 dias;
- III - choveu de noite: 4 dias;
- IV - não choveu 2 dias;
- V - choveu nos três períodos: 1 dia;
- VI - todas as combinações possíveis de chuvas nos períodos ocorreram.

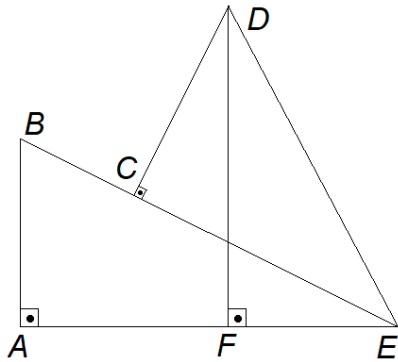
O total de dias que Maria ficou de férias foi:

- A) de 13 a 15 dias.
- B) maior que 15 dias.
- C) menor que 13 dias.
- D) exatamente 13 dias.
- E) exatamente 15 dias.

23 - Uma loja virtual anuncia frete grátis para as regiões Sul e Sudeste e ainda um desconto de 10%, com a possibilidade de dividir em 12 vezes no cartão próprio da loja. Uma pessoa que mora em Porto Alegre e possui esse cartão deseja comprar, parcelado em 12 vezes, um produto que custa R\$ 2640,00. Qual o valor de cada parcela referente a essa compra?

- A) R\$ 198,00.
- B) R\$ 195,20.
- C) R\$ 198,40.
- D) R\$ 150,00.
- E) R\$ 182,60.

24 - Uma estudante de Arquitetura colocou dois esquadros (ABE e CDE), conforme a figura a seguir:



Com um barbante, traçou o segmento de reta DF e, utilizando um escalímetro, encontrou as seguintes medidas: $DE = EB = 50 \text{ cm}$, $CD = 30 \text{ cm}$ e $AB = 14 \text{ cm}$. Após essas medidas e utilizando as relações métricas dos triângulos retângulos, ela calculou o valor do segmento EF , encontrando:

- A) 12 cm.
- B) 18 cm.
- C) 24 cm.
- D) 30 cm.
- E) 36 cm.

25 - Uma empresa tem seu lucro diário descrito por uma função do segundo grau do tipo $L(n) = -\frac{2}{75}n^2 + \frac{4}{15}n$, sendo n em milhares de unidades e L em milhares de reais. Se essa empresa produzir 2 mil unidades, então $L(2) = -\frac{2}{75} \cdot 2^2 + \frac{4}{15} \cdot 2 = 0,16$, ou seja, terá um lucro de R\$ 1600,00 no dia.

Quantas unidades essa empresa deverá produzir para que obtenha o lucro máximo?

- A) 2 mil.
- B) 3 mil.
- C) 4 mil.
- D) 5 mil.
- E) 6 mil.

26 - O logaritmo é uma ferramenta amplamente utilizada nos setores científico e financeiro. O logaritmo no setor financeiro é utilizado para calcular o tempo em uma aplicação de capitalização composta. Com esse conhecimento, podemos calcular o tempo de aplicação de um capital de R\$ 2000,00 aplicado a juros compostos a uma taxa de 5% ao mês, gerando um montante de R\$ 24000,00. Qual é esse tempo de aplicação? Considere $\log 12 = 1,071$ e $\log 1,05 = 0,021$.

- A) 10 meses.
- B) 25 meses.
- C) 30 meses.
- D) 42 meses.
- E) 51 meses.

27 - Uma função do 2º grau do tipo $f(x) = ax^2 + b$, com $a \in R^*$ e $b \in R^*$, representa uma parábola que:

- A) tem concavidade voltada para cima e é simétrica ao eixo y.
- B) tem concavidade voltada para baixo e é simétrica ao eixo y.
- C) tem concavidade voltada para cima e é simétrica ao eixo x.
- D) tem concavidade voltada para baixo e é simétrica ao eixo x.
- E) tem concavidade para baixo e contém o ponto (0,0).

28 - As relações métricas seno, cosseno e tangente são utilizadas em triângulos retângulos. Qual das ternas a seguir representa as medidas dos lados de um triângulo retângulo que tem o ângulo α , sabendo que $\text{sen } \alpha = 0,8$?

- A) 5; 7 e 10.
- B) 4; 5 e 6.
- C) 1; 2 e 3.
- D) 3; 4 e 5.
- E) 6; 6 e 6.

29 - A equação exponencial $\frac{2^{x^2}}{4} = 8$ possui:

- A) uma raiz real.
- B) duas raízes reais.
- C) três raízes reais.
- D) quatro raízes reais.
- E) não possui solução.

30 - Em Matemática, temos vários conteúdos com nomes diferentes. Um exemplo disso são os juros simples e a função afim, tratados de formas diferentes, porém, com a mesma estrutura, diferenciados somente pelas nomenclaturas. Uma função afim é da forma $f(x) = ax + b$, com $a, b \in R$ e $a \neq 0$, e em juros simples o montante é da forma $M = C(1 + i.n) = C.i.n + C$. Basicamente, uma função afim possui um valor fixo e um valor variável. Chamaremos o coeficiente b de valor fixo e o coeficiente a de taxa de variação. Nos juros simples, acontece a mesma coisa: em $M = C + C.i.n$, o coeficiente C é o valor fixo e o coeficiente $C.i$ é a taxa de variação. Comparando $f(x)$ com M , temos $ax + b = C.in + C$, logo $c.i = a$ e $C = b$.

Uma pessoa monta uma fórmula de juros simples, admitindo-se um capital de R\$ 400,00, a uma taxa de juros de 5% ao mês. Qual das funções afim a seguir representa essa mesma fórmula de juros simples?

- A) $f(x) = 0,2x + 4$.
- B) $f(x) = 2x + 40$.
- C) $f(x) = 20x + 400$.
- D) $f(x) = 20x + 20$.
- E) $f(x) = 20x + 40$.

31 - “Também chamados de junções de ancoramento, funcionam como rebites, unindo as células em camadas fortes. Filamentos intermediários feitos de robustas proteínas de queratina ancoram essas junções de ancoramento ao citoplasma. Além disso, as junções de ancoramento ligam as células musculares umas às outras no músculo. Algumas distensões musculares envolvem a ruptura dessas junções de ancoramento.”

ARTMED. **Biologia de Campbell**. 2019 (Adaptado).

O texto acima descreve qual tipo de junção intercelular animal?

- A) Centrossomos.
- B) Plasmodesmos.
- C) Desmossomos.
- D) Microfilamentos.
- E) Junções aderentes.

32 - Ciclo celular é o nome dado às diversas modificações que ocorrem em uma célula, desde o seu surgimento até a sua divisão em duas células-filhas. A respeito das fases do ciclo celular, assinale a alternativa correta.

- A) No período S, ocorre a divisão do material genético.
- B) Na prófase, os cromossomos se reúnem na placa metafásica.
- C) Dois núcleos-filhos se formam na célula durante a prometáfase.
- D) Na maior parte do ciclo celular, a célula encontra-se na fase de interfase.
- E) A segregação das cromátides irmãs para polos opostos ocorre durante a fase de interfase.

33 - Existem dois modos de reprodução animal, sexuada e assexuada. Na reprodução sexuada, a fusão de gametas haploides forma uma célula diploide, o zigoto. Na reprodução assexuada, novos indivíduos são gerados sem a fusão de gametas. Em relação aos tipos de reprodução assexuada, assinale a alternativa correta.

- A) Na esporulação, um organismo é primeiro macho e depois fêmea.
- B) Na partenogênese, um indivíduo deve mudar seu sexo durante a vida.
- C) Na divisão binária ou cissiparidade, um ovo desenvolve-se sem ser fertilizado.
- D) No brotamento, novos indivíduos surgem a partir de crescimentos de outro indivíduo já existente.
- E) No processo de fragmentação, por meio da mitose, células reprodutivas são produzidas e desenvolvem-se em um novo organismo após a dispersão.

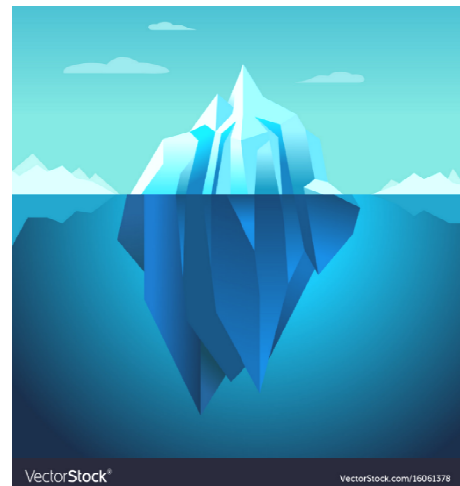
34 - Segundo a teoria da Biogênese, a atmosfera primitiva oferecia condições para a síntese de compostos orgânicos a partir de moléculas simples, tais como: amônia, hidrogênio gasoso, metano e vapor d’água. Esses agregados orgânicos permaneceram nos oceanos e originaram os coacevatos ou coacervados, que ainda não são considerados formas de vida. Sobre a origem da vida, é correto afirmar:

- A) os coacervatos eram bastante estáveis do ponto de vista químico.
- B) a amônia era fonte de carbono e o metano, de nitrogênio.
- C) a presença de DNA possibilitou a replicação dos coacervados.
- D) as primeiras moléculas orgânicas formadas seriam aminoácidos.
- E) a presença de oxigênio na água acelerou as reações químicas.

35 - Considera-se um tecido um grupo de células com semelhanças morfológicas e fisiológicas, interagindo entre si para o desempenho de uma função comum. Em humanos existem quatro grandes grupos de tecidos: epitelial, conjuntivo, muscular e nervoso. Assinale a alternativa correta.

- A) O tecido nervoso apresenta pequena especialização e alta capacidade de regeneração.
- B) A produção de calor, a modelação corporal e o movimento relacionam-se ao tecido muscular.
- C) O tecido conjuntivo forma as glândulas endócrinas, exócrinas e mistas.
- D) Epiderme ou pele são sinônimos de tecido epitelial de revestimento.
- E) Todas as modalidades de tecidos animais são vascularizadas e apresentam células justapostas.

36 - Quantos de nós já ouvimos o dito popular: “Isto é apenas a ponta do iceberg”?



Disponível em: <https://i.dlpng.com/static/png/6905774_preview.png>. Acesso em: 20 nov. 2020.

Na imagem anterior, o valor aproximado da massa de gelo emersa é de 30 toneladas, sendo a densidade da água do mar igual a $1,05 \text{ g/cm}^3$ e a do iceberg igual a $0,917 \text{ g/cm}^3$.

O valor da massa total do iceberg é:

- A) menor que 35.000 kg.
- B) igual a 35.000 kg.
- C) maior que 35.000 kg e menor que 210.000 kg.
- D) igual a 210.000 kg.
- E) maior que 210.000 kg.

37 - Dois corpos interagem mutuamente, atraindo-se de forma direta ao produto de suas massas, porém de forma inversa ao quadrado das distâncias entre eles.

A lei que explica essa situação e o nome do cientista que a desenvolveu é:

- A) Lei da Gravitação Universal e Isaac Newton.
- B) Lei da Inércia e Isaac Newton.
- C) Lei dos Períodos e Kepler.
- D) Lei das Órbitas e Kepler.
- E) Lei das Áreas e Kepler.

38 - Considere a imagem a seguir.



Disponível em: <[https://s2.glbimg.com/68XFWVTcD0xjpGqR110SeHFA-g4=/0x0:720x480/984x0/smart/filters:strip_icc\(\)/s.glbimg.com/es/ge/f/original/2018/06/26/pedro_henrique.jpeg](https://s2.glbimg.com/68XFWVTcD0xjpGqR110SeHFA-g4=/0x0:720x480/984x0/smart/filters:strip_icc()/s.glbimg.com/es/ge/f/original/2018/06/26/pedro_henrique.jpeg)>. Acesso em: 15 dez. 2020 (adaptado).

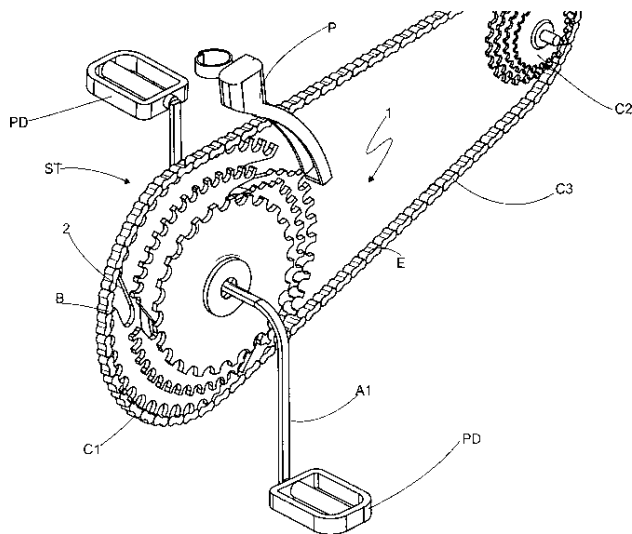
No lançamento, os ângulos de decolagem e de aterrissagem do dardo foram iguais, conforme a figura. Sendo a aceleração da gravidade igual a $g = 10 \text{ m/s}^2$ e considerando a resistência do ar desprezível, um atleta que pretende atingir a marca de 100 m e, assim, quebrar o recorde mundial deve lançar o dardo com uma velocidade de:

- A) 10 m/s.
- B) $10\sqrt{2} \text{ m/s}$.
- C) $10\sqrt{3} \text{ m/s}$.
- D) $10\sqrt{5} \text{ m/s}$.
- E) $10\sqrt{10} \text{ m/s}$.

39 - Um ciclista de massa total 85 kg [ciclista (75 kg) + bicicleta (10 kg)] desloca-se pela Via Morena com uma velocidade constante de $v = 36\text{ km/h}$. Ao tentar transpor um obstáculo, não consegue e colide inelasticamente com ele, sendo projetado para frente com uma velocidade igual a:

- A) $4,8\text{ km/h}$.
- B) $4,8\text{ m/s}$.
- C) $11,33\text{ km/h}$.
- D) $40,8\text{ km/h}$.
- E) $40,8\text{ m/s}$.

40 - As máquinas simples são ferramentas utilizadas pelo homem e que ajudam no desenvolvimento das atividades do seu dia a dia. Considere o binário a seguir.



Disponível em: <<https://www.escavador.com/assets/Patentes/825498/f9v223iif4tr-2.png>>. Acesso em: 15 dez. 2020.

Na figura, PD são os pedais e A1 são os pés de vela. Considere que um atleta utiliza sapatilhas que lhe permitem fazer forças iguais, tanto na subida quanto na descida dos pedais. Se os pés de vela têm 110 mm e a força que o atleta imprime no pedal é de 120 N , o torque produzido no eixo da coroa pelo atleta é:

- A) $13,2\text{ N}\cdot\text{m}$.
- B) $26,4\text{ N}\cdot\text{m}$.
- C) $1.320\text{ N}\cdot\text{m}$.
- D) $13.200\text{ N}\cdot\text{m}$.
- E) $26.400\text{ N}\cdot\text{m}$.

41 - As frutas adstringentes são aquelas que costumam dar a sensação de "travar a boca", tais como bananas, caquis e cajus quando estão verdes. Esses alimentos têm em sua composição hidróxidos ou álcalis. Qual é a fórmula química que representa o hidróxido?

- A) H_2SO_4 .
- B) NH_4 .
- C) NH_3 .
- D) MgO_2 .
- E) OH .

42 - Diversas substâncias químicas são produzidas anualmente para suprir as necessidades de nossa sociedade. Em toneladas, a substância química mais produzida anualmente é o ácido sulfúrico e em número de moléculas, a amônia. A massa aproximada em toneladas de ácido sulfúrico que possui o mesmo número de moléculas existentes em 1 T de amônia é:

(Dados:

Massas molares (g/mol) H = 1; N = 14; O = 16; S = 32.

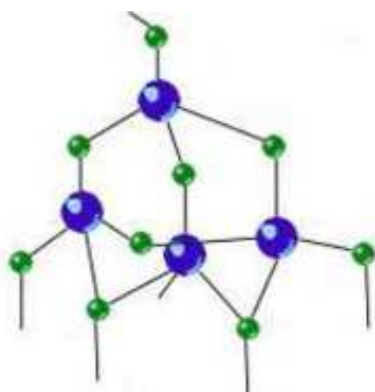
Constante de Avogadro: $6,0 \cdot 10^{23}$)

- A) 11,4 T.
- B) 8,5 T.
- C) 7,1 T.
- D) 5,7 T.
- E) 2,8 T.

43 - “Os sólidos reticulares ou de rede covalente não possuem moléculas individuais. Todos os seus átomos estão unidos por ligações covalentes que formam uma rede bidimensional ou tridimensional que se estende por todo o cristal. São sólidos muito rígidos e duros, com elevados pontos de fusão e de ebulição.”

MARTINO, A. **Química, a ciência global**. Goiânia: Editora W, 2016 (adaptado).

Nesta figura, cada esfera representa um átomo e cada traço, uma ligação química entre dois átomos.



Esse modelo tridimensional é utilizado para representar a estrutura reticular da substância:

- A) cloreto de sódio, NaCl.
- B) sílica, $(\text{SiO}_2)_n$.
- C) diamante, C.
- D) grafite, C.
- E) aço, Fe/C.

44 - “Como fazer a limpeza de superfícies possivelmente contaminadas por coronavírus? A inativação do vírus pode ser alcançada após 1 minuto com o uso de desinfetantes como álcool 70% ou hipoclorito de sódio, principal componente da água sanitária. Recomenda-se o uso de álcool 70% para desinfecção de equipamentos de uso comum (como termômetro, estetoscópio) ou de pequenas áreas e de hipoclorito de sódio a 0,1% para desinfecção de grandes superfícies.”

Disponível em:

https://www.ufrgs.br/telessauders/posts_coronavirus/como-fazer-a-limpeza-de-superficies-possivelmente-contaminadas-por-coronavirus/. Acesso em: 30 nov. 2020.

O sal mencionado no texto é obtido pela reação dos reagentes:

- A) NaOH e HCl.
- B) NaCl e HClO.
- C) NaOH e HClO.
- D) NaOH e HClO_2 .
- E) $\text{Na}(\text{OH})_2$ e HClO_2 .

45 - A definição de ácidos, segundo a teoria de Arrhenius, é a que eles são compostos covalentes que reagem com a água e sofrem ionização. Usando como exemplo o cloreto de hidrogênio (HCl) em presença de água (H_2O), qual o composto formado após ser ionizado em solução aquosa?

- A) $\text{H}_2\text{O}^+ + \text{Cl}^-$.
- B) $\text{H}_2\text{O}^+ + 2\text{Cl}^-$.
- C) $\text{H}_3\text{O}^+ + \text{Cl}^-$.
- D) $2\text{H}_3\text{O}^+ + \text{Cl}^-$.
- E) $\text{H}_4\text{O}^+ + \text{Cl}^-$.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

46 - “Os moradores da baixada maranhense alegam ter sentido tremores de terra durante a noite: de acordo com os moradores dos municípios de São Bento, Cajapió e Bacurituba, o fenômeno aconteceu por volta das 4 horas da madrugada desta sexta-feira, 4 dezembro de 2020; de acordo com especialista, o fenômeno já ocorreu outras vezes e deve-se à compressão resultante do movimento das placas tectônicas, com uma duração de 5 a 15 segundos”.

Esses abalos sísmicos são mensurados por uma escala que varia de 1 a 10, sendo 1 para os mais fracos e 10 para os mais fortes. O nome dessa escala é:

- A) Numérica.
- B) Gráfica.

- C) Richter.
- D) Likert.
- E) Borg.

47 - Na produção agropecuária, existem dois tipos de sistemas agrícolas, o intensivo e o extensivo. O sistema intensivo que tem altos índices de aproveitamento do solo, com técnicas modernas e de precisão, com zonas extensas e especializadas onde é predominante o cultivo de um único produto principal, é denominado:

- A) cinturões agrícolas (Belts).
- B) agricultura de subsistência.
- C) agricultura itinerante.
- D) agricultura orgânica.
- E) agricultura familiar.

48 - Os recursos renováveis são os que podem ser manejados e transformados para minimizar impactos sociais, ambientais e econômicos. A utilização de palma forrageira (*Nopalea cochinilifera*) se enquadra neste propósito. É muito utilizada na produção animal, na produção de emulsificante, produção de cosméticos, entre outros. No território brasileiro, as cactáceas como a palma forrageira são um tipo de vegetação bem definida e que nasce e se propaga em solos pobres em nutriente, e com baixa oferta hídrica. Esse tipo de vegetação é proveniente:

- A) do Cerrado.
- B) da Caatinga.
- C) dos Pampas.
- D) do Pantanal.
- E) da Mata de Araucária.

49 - Existem 14 áreas carbonáticas no Brasil. Entre elas, se destacam os rios Formoso e Sucuri, que banham as regiões de Jardim/MS e de Bonito/MS. Para preservar esses recursos naturais, é importante compreender a dinâmica dos mananciais, os prováveis desequilíbrios e os impactos ambientais. Quanto à turbidez dessas águas, elas apresentam baixos índices devido à presença de qual(uais) elemento(s)?

- A) Algas.
- B) Silte.
- C) Sílica.
- D) Matéria orgânica.
- E) Rochas carbonatadas.

50 - A mudança no equilíbrio marinho provoca desastres naturais nas encostas e aumenta a formação dos elementos de relevo predominantes no litoral chamados de tabuleiros. As regiões de costa, quando entram em contato direto com o mar, formam estruturas como as vistas na figura a seguir.



Figura 1. Estrutura sedimentar formada pelo contato direto do mar com os tabuleiros costeiros.

SILVA *et al.* **Costal cliff erosion and mass movements in Rio Grande do Norte, northeastern Brazil.** 2020.

Qual o nome desse tipo de estrutura sedimentar?

- A) Ayo.
- B) Casibari.
- C) Cordilheira.
- D) Falésias.
- E) Monólitos.

51 - Leia o texto a seguir:

“Sobre contar a verdade sobre a história, defendo vigorosamente a opinião de que aquilo que os historiadores investigam é real. O ponto do qual os historiadores devem partir, por mais longe dele que possam chegar, é a distinção fundamental e, para eles, absolutamente central, entre fato comprovável e ficção, entre declarações históricas baseadas em evidências e sujeitas a evidenciação e aquelas que não o são.”

HOBBSAWM, Eric. **Sobre História.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998. p. 8 (adaptado).

No texto, evidencia-se a necessidade de comprovação da veracidade na construção da História. Essa comprovação será possível por meio da contextualização e da utilização de:

- A) lendas e mitos que estão sujeitos às transformações temporais e assegurados pela transmissão por meio do relato oral.
- B) transmissão de conceitos, histórias e experiências pessoais que relatam com detalhes os fatos ocorridos no passado e que asseguram a segura reconstrução da história.
- C) suposições que possam ser confirmadas a partir da comprovação de uma testemunha ocular do fato ocorrido, sempre voltada para a experiência pessoal e relatos pessoais.
- D) fontes históricas que comprovem o acontecimento do fato, como notícias de jornais, objetos, relatos, representação imagéticas e fotografias que asseguram a reconstrução do passado.
- E) fontes documentais que, utilizadas com exclusividade, assegurem a comprovação do fato histórico e demonstrem a erudição do historiador, que busca nos registros oficiais a comprovação de sua teoria.

52 - Considere a imagem a seguir.



Disponível em: www.instagram.com/historiaesaber Acesso em 01 dez. 2020.

Sobre a cena representada na imagem, associada aos grupos de seres humanos que viviam na Pré-História, é correto afirmar que:

- A) a representação da arte rupestre deve estar associada aos grupamentos de humanos mais desenvolvidos, já que foi somente após a sedentarização e o domínio da agricultura que os humanos produziram arte.
- B) a arte rupestre serve aos pesquisadores como elemento para a compreensão de aspectos do cotidiano e da vida dos grupamentos de humanos que viviam na Pré-História e está associada aos grupos de caçadores-coletores.
- C) comprova a tese de que a origem dos seres humanos está associada ao criacionismo, e essa explicação está conectada à função social exercida pela mulher na sociedade pré-histórica no período Paleolítico, Neolítico ou na Idade dos Metais.
- D) o estudo em questão representa aspectos da vida de qualquer grupo de homínídeos, já que desde o *Australopithecus* até o *Neanderthal* ou *Homo Sapiens*, todos já são portadores de habilidade e cultura, legando técnicas e conhecimentos aos seus descendentes.
- E) apesar de representar um cenário familiar, não é possível compreender qualquer aspecto da vida social na imagem, visto que os primeiros grupos de humanos viviam sem morada fixa e eram incapazes de produzir qualquer forma de arte, mesmo sendo pinturas em paredes.

53 - Na obra trovadoresca **O Rei Artur e os Cavaleiros da Távola Redonda**, ambientada entre os séculos V e VI, é narrada a história mítica de um rei e seus cavaleiros, que vivem em um mundo repleto de magia onde são constantes os embates e os encontros com magos, dragões e seres fantásticos. Além disso, existem objetivos a serem cumpridos pelo rei e pelos cavaleiros: defender o território real e encontrar uma relíquia da última ceia de Jesus Cristo (o Santo Graal). A partir dessas informações, é correto associar essa narrativa com o período medieval, pois:

- A) fundamentada em contradições medievais, a obra apresenta duras críticas à estrutura feudal, reafirmando o passado clássico romano belicista e a ambição pelo domínio de Roma, por meio da conquista de importantes elementos católicos, inspirando, em sequência, o desenvolvimento das Cruzadas para o Oriente.
- B) apresentando características relativas à decadência do período medieval, a obra mostra a insuficiência do modelo político e econômico medieval, já que apresenta a necessidade de expansão das atividades feudais, sendo que as figuras fantásticas (monstros, dragões e magos) devem ser

entendidas como críticas à Igreja Católica, enfraquecida no momento de construção da narrativa.

- C) característica da Baixa Idade Média, está inserida em um contexto de expansão dos valores medievais, já que o rei Artur e seus cavaleiros buscam conquistar novos reinos, traço fundamental do período medieval, quando lutam contra seres mitológicos (representes do paganismo e da ausência da Igreja Católica), impondo à obra uma grande importância na manutenção dos valores reinóis.
- D) ambientada no período da Alta Idade Média, a obra citada busca estabelecer os valores medievais, por meio da supremacia bélica dos cavaleiros, detentores de todo o poder, e representantes da mais importante instituição medieval: a Ordem da Cavalaria; ainda apresenta a transformação presente na sociedade, enquanto reafirma os valores do renascimento comercial, por meio das conquistas realizadas pelos cavaleiros.
- E) é nítida a presença de elementos como a lealdade (dos cavaleiros com o rei, um traço característico das relações de suserania e vassalagem), da ligação dos personagens com a defesa do reino (caracterizando uma unidade autossustentável – o feudo – centralizada na figura do castelo, como principal elemento da nobreza e, conseqüentemente, da divisão estamental presente) e dos valores religiosos (representados pelo nobre prêmio, que é o Santo Graal, reforçando o papel da Igreja Católica nesse período histórico).

54 - O Renascimento comercial e urbano, que ocorreu na Europa por volta do século X da era cristã, veio acompanhado de uma nova classe social. Assinale a alternativa que apresenta corretamente o segmento social associado a esse período histórico.

- A) Clero.
- B) Cruzados.
- C) Jacobinos.
- D) Operários.
- E) Burgueses.

55 - Leia o texto a seguir:

"Antigamente os Cavaleiros senhoreavam mais vasto terreno, o qual pouco a pouco foram perdendo com as povoações que formavam os portugueses e espanhóis, estes forçando as correntes do Paraguai, e aqueles acompanhando as suas águas. Os primeiros que deram notícias destes bárbaros foram os antigos paulistas, e já os encontraram senhores de grandes manadas de gado vacum, cavalar e lanígero."

PRADO, Francisco Rodrigues do. **História dos Índios Cavaleiros ou da Nação Guaicuru**. Campo Grande: Instituto Histórico e Geográfico de Mato Grosso do Sul, 2006. pág. 25-26.

O comandante do Forte Coimbra, Francisco Rodrigues do Prado, fez, em 1795, uma minuciosa descrição dos índios Guaicurus, atendendo ao pedido do então governador de Mato Grosso Luís de Albuquerque de Melo Pereira e Cáceres. Sobre os povos nativos que foram encontrados no Mato Grosso, durante o processo de ocupação, como no caso dos Guaicuru, é correto afirmar que:

- A) tanto os índios quanto os povos europeus que se estabeleceram na América foram beneficiados pelo contato ocorrido pós-1500, sendo que para os índios foi ainda mais proveitoso, pois acabaram acessando conhecimentos e saberes desconhecidos até então.
- B) o choque cultural entre os povos ibéricos e os povos nativos ao longo do tempo foi devastador para os índios, contudo, é possível afirmar que este encontro, inicialmente, gerou uma troca de experiências técnicas e culturais na qual ambos os lados se beneficiaram da mútua convivência por um curto período.
- C) o contato cultural entre os povos nativos e europeus foi intenso e expressivo, já que pode ser considerado como a gênese da sociedade brasileira, contudo essa convivência intensificou a escravidão africana, pois os chefes indígenas também passaram a ser senhores de escravos em fazendas de gado vacum e cavalar.
- D) os povos nativos foram devastados tanto por portugueses quanto por espanhóis desde os primeiros contatos, sendo que, em casos como a dos índios Guaicurus, o choque cultural foi tão intenso que os portugueses passaram a obrigar os povos dessa etnia a cultivarem hábitos e padrões culturais europeus em pleno Pantanal do Mato Grosso.
- E) isolados e reprimidos após o contato com os portugueses, os povos nativos que habitavam o Brasil passaram a migrar para o lado espanhol, nas províncias de Moxos e de Chiquitos (Bolívia) e para a província do Paraguai, onde eram mais respeitados e passaram a compor parte importante da sociedade, desenvolvendo relações de trabalho como a *encomienda* e o *compadrio*.

56 - Sobre a religião no antigo Egito, é correto afirmar que:

- A) Basicamente, a religiosidade egípcia se desenvolveu de forma autônoma, sendo que a relação dos deuses egípcios com a natureza se deu pelo completo isolamento dessa importante civilização em todo o continente africano, já que a exclusividade continental não favoreceu trocas culturais ou sociais.
- B) os deuses egípcios poderiam ser considerados como elementos mitológicos

de uma cultura em formação, pois, segundo estudos realizados em tumbas e pirâmides, os hieróglifos decifrados permitem entender que o Egito antigo não teve um deus (ou deusa) principal durante um longo período, sendo ainda suscetível a alterações no panteão divino, de acordo com o desejo de cada faraó ou rainha do Egito.

- C) devido ao constante acesso aos recursos ambientais, os egípcios tinham como característica marcante o antropozoomorfismo e acreditavam que, indiretamente, todas as divindades eram descendentes dos animais africanos, contudo, diferentemente das demais civilizações politeístas da antiguidade, os egípcios não acreditavam na vida pós-morte, sendo o processo de mumificação uma tentativa de preservar os cadáveres para um possível retorno da alma ao antigo corpo.
- D) é fundamentada na existência do politeísmo, com suas divindades associadas à fenômenos naturais e a toda forma de abstração, com deuses locais, mas também nacionais. Os cultos eram realizados de forma pública e privada e por isso permitia-se a adoração a divindades domésticas e pessoais, sendo que havia grande adoração a deuses funerários, fato que justificava a vida após a morte. Além disso, a figura política mais importante, o faraó, foi considerado um deus durante a maior parte da história do Egito.
- E) era de origem suméria, pois os antigos egípcios cultuavam os mesmos deuses da guerra que os povos mesopotâmicos, sendo que após o desenvolvimento da sociedade egípcia passou-se a cultuar deuses ligados ao rio Nilo e à natureza, sendo que o culto a diversas divindades era potencializado, à medida que os egípcios conquistavam novos territórios e incorporavam à sua adoração todos os deuses cultuados pelos povos dominados, inclusive absorvendo um hábito comum aos *genos* romano de adoração ao chefe (imperador), representado pela figura do faraó.

57 - O filme **300**, inspirado na história em quadrinhos de Frank Miller, intitulada **Os 300 de Esparta**, retrata a batalha de Termópilas, ocorrida em 480 a.C., no contexto das Guerras Médicas. Sobre essas Guerras, assinale a alternativa correta.

- A) A expansão do poderio militar espartano sobre a Ásia Menor, ameaçando o domínio persa na região, determinou a ocorrência da guerra.
- B) O mito dos 300 de Esparta faz parte do enaltecimento das virtudes militares que marcou a sociedade e a cultura espartana.
- C) A batalha de Termópilas assinalou o fim das Guerras Médicas, dando origem à expansão

grega sobre áreas então pertencentes ao Império Persa.

- D) A vitória sobre os persas na batalha de Termópilas deu aos espartanos uma condição hegemônica na organização militar dos gregos na luta contra os persas.
- E) A valorização das virtudes militares de uma elite de guerreiros enfraqueceu as noções de democracia que começavam a ganhar peso entre os cidadãos gregos.

58 - Entre os principais fatores que contribuíram para a queda do Império Romano do Ocidente, é correto afirmar:

- A) a degradação da moral e dos costumes no Império, à época de Calígula, e o incêndio de Roma, à época de Nero, foram responsáveis pela queda de Roma.
- B) a decadência do Império começou no governo de Otávio Augusto (com a inflação), culminando com as invasões bárbaras no governo de Trajano.
- C) o pessimismo do Cristianismo, a crise do modo de produção capitalista e as invasões muçulmanas foram responsáveis pela queda de Roma.
- D) a crise do escravismo, a corrupção burocrática e militar e as invasões bárbaras foram responsáveis pela queda de Roma.
- E) um deles foi o pacifismo dos cristãos.

59 - Defende que todo conhecimento provém da experiência, podendo ser captado de duas formas, por meio dos sentidos e por meio da introspecção. Essa assertiva refere-se corretamente ao:

- A) emanacionismo.
- B) pragmatismo.
- C) agatonismo.
- D) empirismo.
- E) humanismo.

60 - “Tal como a evolução das ciências naturais permitiu o controle do homem sobre natureza, a sociologia surgiu com o propósito de conceder aos homens o controle das suas próprias formas de organizar-se. Com intenção de conhecer a sociedade usando metodologia científica, foi possível decifrar pontos importantes nos padrões de comportamento social. Esses ideais advêm das reflexões do filósofo francês Auguste Comte, o qual compreendeu que a população europeia passava, com o ápice na primeira metade do século XIX, por uma grande quantidade de transformações, as quais, se fossem mal administradas, poderiam causar grandes desastres na vida em sociedade.”

BETONI, Camila. História da Sociologia. InfoEscola. Disponível em: <<https://www.infoescola.com/sociologia/historia-da-sociologia/>>. Acesso em 13 de dez. de 2020. (adaptado).

Ao evidenciar essas transformações, revolucionárias para a época, Comte referia-se à:

- A) Revolução Industrial.
- B) Reforma Protestante.
- C) Revolução Gloriosa.
- D) Revolução Inglesa.
- E) Revolução Russa.