



Serviço Público Federal  
Ministério da Educação  
**Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul**



EDITAL DE DIVULGAÇÃO Nº 207/2021 - PROGRAD/UFMS.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA FASE TEÓRICA DA PROVA DE HABILIDADES MUSICAIS DO  
PROCESSO SELETIVO DO VESTIBULAR DA UFMS (PSV-UFMS 2022)

**A FUNDAÇÃO UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO DO SUL**, por meio da Pró-Reitoria de Graduação, no uso de suas atribuições, e em conformidade com a Resolução Cograd nº 329, de 27 de junho de 2019, torna público o conteúdo programático da fase teórica da prova de habilidades musicais do Processo Seletivo do Vestibular da UFMS 2022 (PSV-UFMS 2022), conforme disposto abaixo:

1. O Conteúdo Programático da fase teórica da prova de habilidades musicais está disposto no Anexo Único deste Edital.

Campo Grande, 22 de julho de 2021.

Cristiano Costa Argemon Vieira,  
Pró-Reitor de Graduação.

**ANEXO ÚNICO - CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DA FASE TEÓRICA DA PROVA DE HABILIDADES MUSICAIS**

(Edital de Divulgação nº 207/2021-Prograd/UFMS)

**1) ALTURA**

- a) acidentes (sustenido, bemól, duplo sustenido, duplo bemól e bequadro; fixos, ocorrentes e de precaução);
- b) claves (clave de sol, clave de fá, clave de dó e clave neutra ou de percussão);
- c) tom e semitom;
- d) intervalos justos, maiores, menores, aumentados e diminutos (melódicos e harmônicos; ascendentes e descendentes)
- e) escalas maiores, escalas menores natural, harmônica e melódica e escala cromática;
- f) armaduras de clave, círculo de quintas e tonalidades (maiores e menores; relativas e homônimas);
- g) perfis melódicos (movimento ascendente, descendente e estático);

**2) DURAÇÃO, RITMO E FIGURAS DE TEMPO**

- a) compassos simples e composto;
- b) fórmula de compasso;

- c) valores de duração de notas e pausas;
- d) ligadura de prolongamento e ponto de aumento;
- e) quiáleras (duína, tercina, quartina, quintina, sextina, septina);
- f) síncope e contratempo;
- g) ritmos e compassos anacrúsicos, acéfalos e téticos;
- h) indicações de andamento e de metrônomo;

### 3) NOTAÇÃO MUSICAL DE TRADIÇÃO OCIDENTAL:

- a) pauta musical (pentagrama) e nota musical;
- b) símbolos de repetição e barra dupla;
- c) símbolos de expressão e caráter;
- d) símbolos de articulação (acento, legato, staccato, trilo, etc.);
- e) símbolos de intensidade e dinâmica.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS E MATERIAIS DE APOIO AO ESTUDO

### Impressos

BENNET, Roy. Elementos Básicos da Música. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1984.

BENNET, Roy. Como ler uma partitura. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1984.

BENWARD, Bruce e KOLOSICK, Timothy. Percepção musical: prática auditiva para músicos. 2 reimpr. São Paulo: Edusp/Editora da Unicamp, 2017.

BENWARD, Bruce, CARR, Maureen. Percepção Musical: Leitura cantada à primeira vista. 1ª reimpr. São Paulo: EDUSP/ Editora da Unicamp, 2017.

LIMA, Marisa Ramires; FIGUEIREDO, Sérgio. Exercícios de teoria musical: uma abordagem prática. 6ª ed. ampliada e com CD. São Paulo: Embraform, 2004.

MARTINEAU, Jason. Elementos da música: melodia, ritmo e harmonia. Tr. Br. Jussara Trindade de Almeida. São Paulo: É realizações, 2017.

MED, Bohumil. Teoria da música. Brasília: Musimed, 1986.

PRINCE, Adamo. A arte de ouvir: percepção rítmica. 2 volumes. Rio de Janeiro: Lumiar, 2002.

### Sites e aplicativos

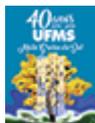
- RUSH, Toby. Teoria musical para músicos e pessoas normais. Tr. Br. Rafael Barrera. Disponível online em <https://tobyrush.com/theorypages/pt-br/index.html>. Arquivo PDF em <https://tobyrush.com/theorypages/pt-br/pdf/complete.pt-br.pdf>.
- Teoria Musical: <https://www.teoria.com/pt/exercicios/>
- GNU Solfege: <https://gnu-solfege.br.uptodown.com/windows>

### Canais de Youtube

- Descomplicando a Música. Disponível em <https://www.youtube.com/user/DescomplicandoMusica/playlists>.
- Academia Musical: <https://www.youtube.com/user/Academiamusicalpt/playlists>
- Eduardo Feldberg: [https://www.youtube.com/watch?v=1xq6z0U95IE&list=PLDE\\_lgCyeyihL4wnuNRuF5\\_gHfv5I6A7](https://www.youtube.com/watch?v=1xq6z0U95IE&list=PLDE_lgCyeyihL4wnuNRuF5_gHfv5I6A7)

## Sugestões de aplicativos disponíveis no Play Store

- Pusic – Percepção Musical.
- Percepção Musical.
- The Ear Gym – Percepção Musical.
- Ouvido Perfeito – Treine Ouvido.
- Ouvido absoluto musical. Notas.
- FluenteMente.
- Treinador de Ritmo.



Documento assinado eletronicamente por **Cristiano Costa Argemon Vieira, Pró-Reitor(a)**, em 22/07/2021, às 20:01, conforme horário oficial de Mato Grosso do Sul, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufms.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufms.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **2692655** e o código CRC **EAD16D90**.

### GABINETE DA PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO

Av Costa e Silva, s/nº - Cidade Universitária

Fone:

CEP 79070-900 - Campo Grande - MS

Referência: Processo nº 23104.007624/2021-28

SEI nº 2692655