



PROGRAMA DE AVALIAÇÃO SERIADA SELETIVA (PASSE) TRIÊNIO 2019-2021 – 3ª ETAPA

Horário: **8h**

MANHÃ

Duração da prova: **5h**

INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente as instruções. Não manuseie este caderno de provas até receber autorização.
2. Para fazer esta prova, você usará: a) este caderno de questões; b) um cartão-resposta; e c) uma folha de redação.
3. Ao receber autorização, verifique se no caderno constam todas as **60 (sessenta)** questões e se há falhas ou imperfeições gráficas que lhe causem dúvida. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal de sala.
4. Verifique, no cartão-resposta, se há marcações indevidas no campo destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente.
5. As questões objetivas contêm cinco (5) alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E.

Transcreva para o cartão-resposta a alternativa correta.

Há somente uma alternativa correta para cada questão.

Exemplo: Se a alternativa correta de uma determinada questão for B, o candidato deverá preencher totalmente o retângulo correspondente, com caneta esferográfica azul ou preta, conforme modelo abaixo:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
---	-------------------------------------	---	---	---

6. Não faça rasuras no cartão-resposta.
7. Procure responder a todas as questões.
8. Durante a prova, não se admite que o candidato comunique-se com outros candidatos, efetue empréstimos, use meios ilícitos ou pratique atos contra as normas ou a disciplina. A fraude, a indisciplina e o desrespeito aos Fiscais encarregados dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
9. É expressamente proibido que o candidato utilize quaisquer meios de comunicação durante sua permanência no local de prova. Os aparelhos celulares deverão estar desligados, não sendo permitido que eles toquem em nenhum momento durante a realização da prova.

**AO TERMINAR A PROVA, RETIRE SUA
ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO DA CARTEIRA
E COLE AQUI.**

**LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA –
ESPANHOL (01 A 05)**

Lee la sinopsis de la novela *El tiempo entre costuras*, de María Dueñas, y contesta a las preguntas.

“Una novela de amor y espionaje en el exotismo colonial de África”

La joven modista Sira Quiroga abandona Madrid en los meses previos al alzamiento, arrastrada por el amor desbocado hacia un hombre a quien apenas conoce. Juntos se instalan en Tánger, una ciudad mundana, exótica y vibrante donde todo lo impensable puede hacerse realidad. Incluso, la traición y el abandono.

Sola y acuciada por deudas ajenas, Sira se traslada a Tetuán, la capital del Protectorado español en Marruecos. Con argucias inconfesables y ayudada por amistades de reputación dudosa, forja una nueva identidad y logra poner en marcha un selecto atelier en el que atiende a clientas de orígenes remotos y presentes insospechados.

A partir de entonces, con la contienda española recién terminada y la europea a punto de comenzar, el destino de la protagonista queda ligado a un puñado de personajes históricos entre los que destacan Juan Luis Beigbeder —el enigmático y escasamente conocido ministro de Asuntos Exteriores del primer franquismo—, su amante, la excéntrica Rosalinda Fox, y el agregado naval Alan Hillgarth, jefe de la inteligencia británica en España durante la segunda guerra mundial. Entre todos ellos la empujarán hacia un arriesgado compromiso en el que las telas, las puntadas y los patrones de su oficio se convertirán en la fachada visible de algo mucho más turbio y peligroso.

Escrita en una prosa espléndida, *El tiempo entre costuras* avanza con ritmo imparable por los mapas, la memoria y la nostalgia, transportándonos hasta los legendarios enclaves coloniales del norte de África, al Madrid proalemán de la inmediata posguerra y a una Lisboa cosmopolita repleta de espías, oportunistas y refugiados sin rumbo.

El tiempo entre costuras es una aventura apasionante en la que los talleres de alta costura, el glamour de los grandes hoteles, las conspiraciones políticas y las oscuras misiones de los servicios secretos se funden con la lealtad hacia aquellos a quienes queremos y con el poder irrefrenable del amor.

(Disponible en:

<https://www.planetadelibros.com/libro-el-tiempo-entre-costuras/268106> Acceso en: 14 oct. 2021)

01 - De acordo com o texto, assinale a alternativa correta.

- A) La novela a la que se refiere el texto transcurre en el norte de África durante la Guerra Civil Española.
- B) Sira Quiroga, el personaje principal de la novela, conoce muy bien al hombre de quien está enamorada, por eso huye con él a Tánger donde viven una larga y feliz historia de amor.
- C) La novela se titula *El tiempo entre costuras* porque narra el cruce de personajes de distintas épocas que se encuentran en el norte de África.
- D) *El tiempo entre costuras* es una novela romántica que nos cuenta la historia de amor vivida por la protagonista, una modista llamada Sira Quiroga, y el ministro de Asuntos Exteriores de primer franquismo.
- E) La novela *El tiempo entre costuras* es una aventura muy interesante, escrita en una prosa magnífica, que nos transporta a distintos lugares geográficos, como el norte de África, el Madrid de la posguerra y la Lisboa cosmopolita.

02 - Sobre o protagonista da novela, assinale a alternativa correta.

- A) Fue traicionada y abandonada por sus amigos en cuanto llegó a Marruecos.
- B) No pagó sus deudas en Madrid, por eso tuvo trasladarse a Tánger.
- C) Es amante de un espía alemán.
- D) Convive con personajes históricos ligados a la Guerra Civil Española y a la Segunda Guerra Mundial.
- E) Cambió su identidad para que su ex amante, que la había traicionado en Tánger, no la encontrara.

03 - Assinale a alternativa em que a relação sinônima entre as palavras está correta.

- A) Desbocado – descontrolado.
- B) Insospechado – previsible.
- C) Contienda – establecimiento comercial.
- D) Turbio – negligente.
- E) Irrefrenable – irresponsable.

Después de leer el texto presentado abajo, contesta a las preguntas.





Fonte: Disponível em <https://www.todohistorietas.com.ar/tiras3.htm> Acesso em: 14 out. 2021.

04 - Assinale a alternativa que explica corretamente o que acontece com o pai de Mafalda na última vinheta.

- A) Se echa al suelo a descansar.
- B) Se desmaya al escuchar el proyecto de vida de Susanita.
- C) Se tropieza en la puerta y se cae.
- D) Se asusta con la presencia inesperada de Mafalda y Susanita en el jardín.
- E) Se desmaya porque está muy enfermo.

05 - ¿A qué género pertenece el texto en cuestión?

- A) Tira cómica.
- B) Sinopsis de una película.
- C) Cartelera.
- D) Pancarta.
- E) Anuncio publicitario.

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS (01 A 05)

Leia o Texto I para responder as questões **01** e **02**.

"Most villages and towns on the British Isles came into being because of their favorable situation for trade. Rather more than a hundred years ago, a great change came over the land. Many machines were invented about that time. Spinning and weaving, for example, which had previously been done by hand, were done by machinery that were driven by water or steam-power. The work which usually **was done** in the houses of the people began to be carried on in large mills or factories, and workers found it convenient to live near them. More and more factories **were built** and men and women left the country districts in great numbers and crowded into towns."

(Disponível em:

https://www.conversacional.com/resources/G1_x5/Material/Conver_II/LAB.%2000.%20%20Texts-Proverbs.pdf. Acesso em: 24 out. 2021)

01 - Observe os verbos sublinhados no texto e, então, assinale a alternativa que representa corretamente o tempo verbal em que eles se encontram.

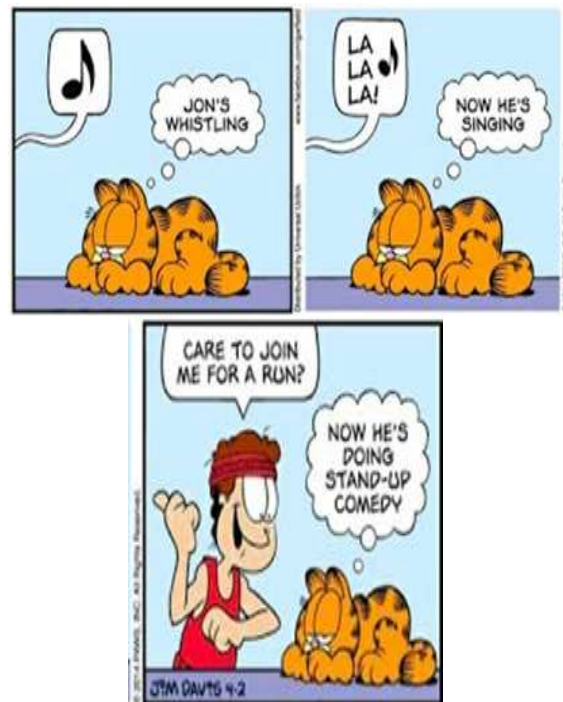
- A) Simple Past Tense.
- B) Present Perfect Tense.
- C) Past Perfect Tense.
- D) Present Perfect Continuous.
- E) Passive Voice.

02 - Leia a seguinte frase e escolha a alternativa correta que expressa o que as palavras, respectivamente, são.

"Spinning and weaving, for example, **which** had previously been done by hand, were done by machinery **that** were driven by water **or** steam-power".

- A) Relative pronoun; conjunction; conjunction.
- B) Conjunction; conjunction; adverb.
- C) Relative pronoun; adverb; conjunction.
- D) Relative pronoun; relative pronoun; preposition.
- E) Adverb; preposition; conjunction.

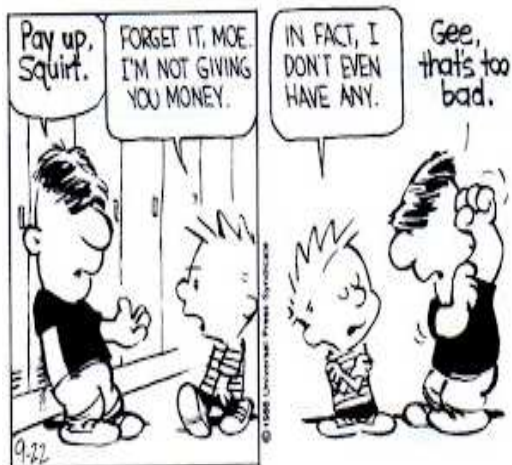
03 - Leia a tirinha a seguir.



A tirinha, parte de uma história em quadrinhos, possui uma mensagem humorística. Esse diálogo entre John e Garfield acontece porque:

- A) John acha que Garfield precisa se exercitar.
- B) Garfield está empolgado com as músicas que John está cantando.
- C) John está cantando para animar Garfield.
- D) Garfield está sendo irônico e acha John um comediante, por acreditar que ele, Garfield, faria algum exercício.
- E) Garfield está incomodado com seu peso.

04 - O phrasal verb "pay up", no primeiro quadro, tem o sentido de:



- A) pagar algo antecipado.
- B) pagar uma quantia maior.
- C) cobrar alguém.
- D) pagar a contragosto ou com relutância.
- E) cobrar um amigo próximo.

05 - Complete as cinco frases com os verbos entre parênteses no tempo verbal **Passado Perfeito** e, então, assinale a alternativa correta.

- (1) She got dressed after she _____ (wash)
- (2) They _____ (clean) the room before I called them.
- (3) I was sorry that I _____ (hurt) him.
- (4) The old ladies _____ (leave) before we arrived.
- (5) The student _____ (write) two poems before the teacher entered the room.

- A) (1) washed. (2) cleaned. (3) hurt. (4) left. (5) wrote.
- B) (1) had washed. (2) had cleaned. (3) had hurt. (4) had left. (5) had written.
- C) (1) has been washing. (2) have been cleaning. (3) have been hurting. (4) have been leaving. (5) has been writing.
- D) (1) washes. (2) clean. (3) hurt. (4) leave. (5) write.
- E) (1) has washed. (2) have cleaned. (3) have hurt. (4) have left. (5) has written.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

06 - A partir da leitura do fragmento a seguir e do poema "Os sapos", de Manuel Bandeira, assinale a alternativa correta.

"É no interior de um período em que se comemorava o primeiro centenário da independência, em meio a uma imensa modificação que o País vivia nos campos social, político e econômico, como a formação de novos partidos políticos, a participação feminina, o fim da Primeira Guerra Mundial e princípios da industrialização, que se forja a oportunidade de fundar uma nova estética e daí o advento da Semana de Arte Moderna, em 1922.

Resumidamente, são características da Semana: renovação nos princípios estéticos e liberdade temática e formal para enfrentar o conservadorismo, o tradicionalismo e o excessivo rigor estético, notadamente o ideário parnasiano.

Se, por um lado, os integrantes da Semana propunham a libertação dos valores estéticos e culturais recebidos desde o período colonialista de origem portuguesa, por outro firmaram-se nas proposições das chamadas Vanguardas Europeias, como cubismo, futurismo, dadaísmo, expressionismo e surrealismo.

Na literatura, tornaram-se marcas principais: a ruptura sintática, a linguagem informal, o regionalismo, os versos livres e sem métrica (sem medida fixa), os versos brancos (sem rimas) e o uso intensivo do sarcasmo e da ironia."

"Os sapos"

"Enfunando os papos,
Saem da penumbra,
Aos pulos, os sapos.
A luz os deslumbra.

O sapo-tanoeiro,
Parnasiano aguado,
Diz: - "Meu cancioneiro
É bem martelado.

O meu verso é bom
Frumento sem joio.
Faço rimas com
Consoantes de apoio.

Em ronco que aterra,
Berra o sapo-boi:
- "Meu pai foi à guerra!"
- "Não foi!" - "Foi!" - "Não foi!".

Vede como primo
Em comer os hiatos!
Que arte! E nunca rimo
Os termos cognatos.

Vai por cinquenta anos
Que lhes dei a norma:
Reduzi sem danos
A fôrmas a forma.

Clame a saparia
Em críticas cétricas:
Não há mais poesia,
Mas há artes poéticas..."

Ou bem de estatuário.
Tudo quanto é belo,
Tudo quanto é vário,
Canta no martelo".

Lá, fugido ao mundo,
Sem glória, sem fé,
No perau profundo
E solitário, é

Urta o sapo-boi:
- "Meu pai foi reil"- "Foi!"
- "Não foi!" - "Foi!" - "Não foi!".

Outros, sapos-pipas
(Um mal em si cabe),
Falam pelas tripas,
- "Seil!" - "Não sabe!" - "Sabe!".

Que soluções tu,
Transido de frio,
Sapo-cururu
Da beira do rio..."

Brada em um assomo
O sapo-tanoeiro:
- A grande arte é como
Lavor de joalheiro.

Longe dessa grita,
Lá onde mais densa
A noite infinita
Veste a sombra imensa;

- A) O poema transcrito tornou-se uma espécie de mote ou síntese do modernismo, porque em seus versos estão presentes várias características do que a Semana tentou sintetizar: sarcasmo e crítica irônica ao passado estético representado pelo parnasianismo.
- B) O poema ficou confuso, porque, embora rimados e divididos em quadras, os versos são curtos, em redondilha menor, inadequados para o fim a que se propunha.
- C) Na terceira estrofe, o poeta faz um autoelogio e ainda menciona o movimento parnasiano, ao qual orgulhosamente pertence, e que se constituiu fonte de inspiração aos jovens poetas que criariam a Semana de Arte Moderna.
- D) Nas três últimas estrofes, em que se dá o arremate da composição, reforça-se o tom de manifesto parnasiano ao caracterizar o isolamento do sapo que vive na sombra imensa da noite, distante do mundo.
- E) É um poema, segundo a proposta modernista, com o qual se pretendia homenagear a poética parnasiana, ressaltando as características marcantes do movimento, como o humor popular e o uso de palavras de uso popular e de pouco prestígio poético, como o substantivo "sapo".

07 - Assinale a alternativa correta a respeito do escritor Lima Barreto:

- A) No livro *Triste fim de Policarpo Quaresma*, sua obra mais conhecida, a personagem principal representa o momento crítico das oligarquias rurais, notadamente o grande proprietário que se vê pressionado pelo avanço da industrialização.
- B) Sua obra é a expressão das preocupações das oligarquias sulistas, principalmente a dos grandes estancieiros.
- C) Sua obra, apesar de sua origem romântica, exerceu grande impacto nos escritores modernistas, principalmente os da primeira geração.
- D) Sua obra aborda os problemas migratórios brasileiros, principalmente da região nordestina.

- E) Sua obra contém profunda consciência crítica a respeito dos problemas sociais e políticos nacionais e, cronologicamente, pode ser classificada como pré-modernista.

08 - No conto de "O seminário dos ratos", de Lygia Fagundes Telles, o Chefe de Relações Públicas faz um gracejo com a doença do Secretário, conforme transcrito a seguir. Assinale a alternativa correta sobre o que diz o Chefe de Relações Públicas.

"— É algo... grave? — A gota. — E dói, Excelência? — Muito. — Pode ser a gota d'água! Pode ser a gota d'água! — cantarolou ele, ampliando o sorriso que logo esmoreceu no silêncio taciturno que se seguiu à sua intervenção musical" (p. 102)

- A) Trata-se de referência a uma medida administrativa tomada pelo Ministério de Minas e Energia, em 1979, para conter a revolta dos funcionários da empresa de fornecimento de água do Distrito Federal.
- B) Trata-se da gota, doença causada pelo excesso de ácido úrico nas articulações, proveniente do consumo exagerado de remédios, de bebida alcoólica, de proteínas, ou diabetes.
- C) Referência ao título de um filme produzido por Ruy Guerra, nos anos de 1980, e que tinha por objetivo representar a opressão à população brasileira.
- D) Referência ao título de uma peça de teatro escrita por Chico Buarque e Paulo Pontes, em 1975, a partir da tragédia grega, *Medeia*. A princípio, a exibição fora proibida pelo governo militar. Após negociações, foi exibida e logo em seguida muito premiada.
- E) A personagem refere-se a uma expressão popular muito usada quando se pretende informar que a situação é muito crítica, caótica.

09 - Assinale a alternativa correta a respeito do romance *Cinzas do norte*, de Milton Hatoum.

- A) É uma narrativa composta por um narrador externo e que aborda questões ambientais, sociais e psicológicas, sempre marcadas pela realidade política e econômica do norte do País.
- B) Trata-se de um romance de tipo social, ambientado na cidade de Manaus, em que o sistema matriarcal se revela contra a opressão patriarcal.
- C) É um romance memorialista em que o narrador retoma as lembranças juvenis de sua vida no norte do País, marcadas

fortemente pela aversão ao pai e pelo amor obsessivo pela mãe.

- D) É uma narrativa constituída por um narrador que busca compreender a revolta de seu amigo artista plástico, mas que é incompreendido pelo pai, que lhe impõe a obrigação de assumir os negócios da família. Como pano de fundo, há a realidade política brasileira durante as décadas de 1950 e 1960 do século passado.
- E) É um livro de contos de temática variável e abordagem eclética sobre a selva amazônica – desde a origem de seu bioma aos problemas e às perspectivas contemporâneas.

As questões de **10 a 12** incidem sobre os três fragmentos de texto a seguir, organizados em dois blocos (I, II). Com vozes de diferentes enunciadores, os três fragmentos são constitutivos de uma mesma matéria, que se pronuncia sobre temática(s) de extrema relevância para a sociedade, em especial a brasileira.

I

“Reconhecida em 2002, por meio de Lei (Lei 10.436, de 24 de abril de 2002), que, no parágrafo único do Art. 1º, a concebe como um “sistema linguístico de natureza visual-motora, com estrutura gramatical própria” (BRASIL, 2002), a Libras é, assim como as demais línguas faladas no mundo, uma língua natural e como tal deve ser identificada.

Segundo Fernandes (2007, p. 33), é no uso desse idioma que se manifesta seu “universo metafórico, no qual os sinais são ‘manipulados’ de forma a seduzir, enganar, disfarçar, determinar... Testemunhamos o riquíssimo universo da polissemia e polifonia da língua da forma mais rica e diversa, em um contínuo de relações e situações determinadas pelo contexto, pelas expectativas dos interlocutores”.

[...]

“Enfim, a riqueza da Libras repousa justamente nesses elementos que chamaríamos extralinguísticos nas línguas faladas, mas que constituem a estrutura gramatical, semântica e discursiva da língua de sinais: movimentos de sobrancelhas, jogo de olhares, menear de ombros e de cabeça, ‘balanço’ ao sinalizar, leveza ou ênfase no movimento, duração do olhar ou do movimento no ar, maior amplitude do espaço de sinalização. Ou seja: um universo quase desconhecido para aqueles que ainda não experimentaram constituir sentidos com palavras-imagens.” (FERNANDES, 2007, p. 33)

II

“Durante uma festa junina promovida pelo Instituto Santa Teresinha, “evento que virou referência entre estudantes surdos de todo o país”, Paola Inglês Gomes, à época estudante da escola paulistana municipal “para deficientes auditivos”, conversava com um amigo de outro estado quando, entre risos, sinalizou que ele era um “palhaço”. O sinal indicava uma bola no nariz, assim como usam os palhaços. O rapaz não entendeu, e Paola precisou indicar o contexto da palavra, por meio de outros sinais” (BONINO, 2007, p. 28).

[...]

“O que mais fascina na Libras são os artifícios usados pelos surdos para escapar dos olhos dos demais membros do grupo, em momentos em que necessitam endereçar mensagens subliminares, ou secretas, a algum interlocutor. Pela visualidade inerente à sinalização, inúmeros sinais ‘discretos’ são criados, reduzindo-se o espaço da sinalização ou o ponto de articulação de modo a não deixar pistas aos bisbilhoteiros” (FERNANDES, 2007, p. 33).

[...]

xxx

“Em entrevista à *Revista Língua*, a psicóloga Walkiria Raphael, que, em 2007, trabalhava em parceria com o também psicólogo Fernando Capovilla na segunda edição do *Dicionário Enciclopédico Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira (Libras)*, afirmou: “Quando comparamos sinais usados por jovens surdos e surdos idosos [...], percebemos mudanças na forma e no conteúdo dos sinais, por vezes até condenados pelos mais velhos que se orgulham de utilizar ‘sinais puros’, sem a interferência do português, tal como o fazem as gerações atuais.” Respondendo a outra questão, a psicóloga responde que, do primeiro ao segundo dicionário: “[...] É como no português: ainda encontramos termos que não existem mais. Mas estão lá. O próprio sinal de Libras já mudou. Ainda assim, o outro sinal não deixou de ser usado. Como há pessoas que só conhecem as versões antigas das palavras, preferimos não eliminar esses termos.” (BONINO, 2007, p. 31).

(BONINO, Raquel. *Revista Língua*, ano II, n. 25, p. 28-33, 2007). Com recortes e adaptações).

10 - Ao longo do texto, há enunciados que explicam, exemplificam ou trazem informações novas, favorecendo a coesão sequencial ou progressão temática, bem como a unidade e coerência textuais. A única alternativa em que a correlação entre os enunciados NÃO confirma integralmente essa afirmação é:

- A) a sequência "movimentos de sobancelhas, jogo de olhares, menear de ombros e de cabeça, 'balanço' ao sinalizar, leveza ou ênfase no movimento, duração do olhar ou do movimento no ar, maior amplitude do espaço de sinalização" (3º parágrafo do bloco I) traz exemplos de recursos ou de elementos que compõem a "estrutura gramatical, semântica e discursiva da língua de sinais" (3º parágrafo do bloco I).
- B) as expressões "manipulados" (2º parágrafo do bloco I), "escapar dos olhos" (2º parágrafo do bloco II) e "sinais puros" (3º parágrafo do bloco II) concorrem para a progressão textual, trazendo informações novas em relação ao "sistema linguístico de natureza visual-motora" (1º parágrafo do bloco I).
- C) o enunciado "escapar dos olhos dos demais membros do grupo" (2º parágrafo do bloco II) é uma das situações a que se refere a expressão "situações determinadas pelo contexto" (2º parágrafo do bloco I).
- D) o sentido do enunciado "sistema linguístico de natureza visual-motora" (1º parágrafo do bloco I) é retomado integralmente por itens lexicais sinônimos em "constituir sentidos com palavras-imagens" (3º parágrafo do bloco I).
- E) o enunciado "endereçar mensagens subliminares, ou secretas" (2º parágrafo do bloco II) exemplifica a informação contida em "de forma a [...] disfarçar" (2º parágrafo do bloco I).

11 - No segundo bloco (II), os três parágrafos são unidos por uma linha temática central, que corresponde ao que se apresenta na alternativa:

- A) criatividade dos usuários da Libras.
- B) existência de variação linguística na Libras.
- C) uso de línguas de sinais no Brasil e suas dificuldades.
- D) interferências da língua portuguesa na constituição da Libras.
- E) existência de escolas inclusivas e de dicionários exclusivos para surdos.

12 - No processo de argumentação desenvolvido no segundo bloco (II), os casos ou fatos relatados correspondem a exemplos de:

- A) limitações da Libras na expressão de sentidos.
- B) discriminação de surdos em escolas inclusivas e fora delas.
- C) variações de ordem geográfica, social, histórica ou geracional na Libras.

- D) descompasso entre a visualidade-espacialidade e a organização sintática.
- E) diferenças entre a Libras e a língua portuguesa na interação entre interlocutores.

Para responder às questões de **13 a 15**, leia o seguinte fragmento de texto, que faz parte de um suposto e-mail encaminhado a um determinado setor de uma Secretaria de Meio Ambiente.

[...]

"Prezada Servidora X:

Como a empresa de monitoramento não pôde recuperar as imagens de câmeras de segurança por mim mencionadas no requerimento protocolado no dia 14-9-2021, nessa Secretaria, encaminho, anexo, uma nova versão deste documento, com reformulações no item 2, em que a referência às imagens foi substituída pela minha palavra, materializada em um relato sucinto do que vi e constatei e que foi testemunhado pelo vizinho, senhor Z.

Certa de que não haverá mais razões ou impedimentos para que o tutor dos animais agressores seja, no mínimo, notificado, aguardo providências.

[...].

Fulana de Tal."

(Texto fictício elaborado pela Comissão examinadora especificamente para esta prova. Os grifos destinam-se a facilitar a identificação das formas mencionadas na questão 13)

13 - Das formas grifadas no texto, uma apresenta ERRO em relação ao uso da norma culta em textos escritos. Em qual das alternativas está identificado esse ERRO?

- A) Uso indevido de acento em "pôde".
- B) Problema de concordância verbal em "haverá".
- C) Problema de concordância nominal em "anexo".
- D) Uso indevido do "acento" indicativo de crase em "às".
- E) Problema de concordância verbal e nominal em "foi substituída".

14 - Com base em seus conhecimentos sobre períodos compostos e sobre segmentação de períodos, assinale a alternativa correta.

- A) O primeiro parágrafo é estruturado em um só período, cuja primeira oração é subordinada adverbial causal.
- B) A oração "em que a referência às imagens foi substituída pela minha palavra" (1º parágrafo) é subordinada adjetiva restritiva.
- C) A oração "em que a referência às imagens foi substituída pela minha palavra" (1º parágrafo) é subordinada substantiva completiva nominal.
- D) A oração "Como a empresa de monitoramento não pôde recuperar as imagens de câmeras de segurança"

classifica-se como subordinada adverbial comparativa.

- E) O segundo parágrafo é estruturado em um único período, que contém três orações: subordinada substantiva objetiva indireta, subordinada adverbial final e oração principal, respectivamente.

15 - Esta questão avalia conhecimentos sobre coerência e/ou coesão. Assinale a alternativa que traz a proposição correta.

- A) Em "nessa Secretaria", usou-se indevidamente "nessa"; o correto seria "nesta Secretaria", para garantir a coesão sequencial ou progressão.
B) O uso do artigo definido em "a empresa [de monitoramento]" gera problemas de coesão,

pois não é possível ao destinatário recuperar o referente.

- C) O pronome relativo "que", no enunciado "em que a referência às imagens [...]", retoma "reformulações", podendo ser substituído por "nas quais".
D) Em "deste documento", o uso de "deste" faz referência ao termo "e-mail", introduzindo, no texto, uma informação nova, para garantir a progressão textual e a coerência.
E) No segundo parágrafo, a coerência fica comprometida, porque a modalidade afirmativa de "para que [...] seja, no mínimo, notificado" (predicado) não é semanticamente compatível com "não haverá mais razões".

MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

16 - O termo independente no desenvolvimento do binômio $(x - 2)^7$ é:

- A) 0.
B) 32.
C) 128.
D) - 128.
E) 256.

17 - A geratriz de um cone com 12 cm de altura e 9 cm de raio da base mede:

- A) 12 cm.
B) 13 cm.
C) 14 cm.
D) 15 cm.
E) 16 cm.

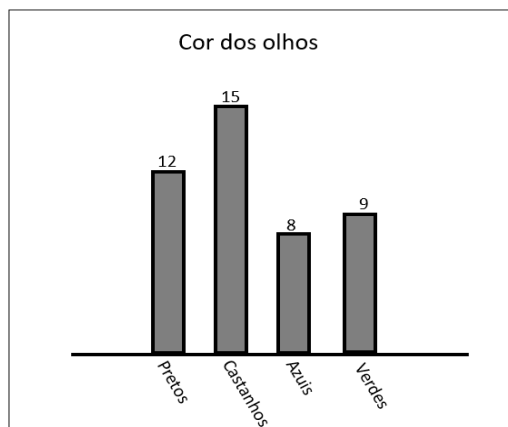
18 - A rifa de uma motocicleta foi feita com 1000 números. Carlos comprou 20 números dessa rifa. Qual a probabilidade de o número contemplado ser um número de Carlos?

- A) 1%.
B) 2%.
C) 5%.
D) 10%.
E) 20%.

19 - Considere uma esfera de raio R e um cilindro reto de raio da base R e altura h . Qual o valor de h para que a esfera e o cilindro tenham volumes equivalentes?

- A) $h = R$.
B) $h = 2R$.
C) $h = \frac{R}{3}$.
D) $h = \frac{4}{3}R$.
E) $h = \frac{2}{3}R$.

20 - Um professor pediu a seus alunos que anotassem em um pedaço de papel a cor de seus olhos. Ele recolheu os papéis e representou o resultado no gráfico de colunas a seguir. Escolhendo um aluno ao acaso, qual a probabilidade de que esse aluno tenha olhos azuis, sabendo que esse aluno escolhido tem olhos claros?



- A) $1/4$.
- B) $3/8$.
- C) $8/17$.
- D) $8/35$.
- E) $9/36$.

21 - O gerente de uma empresa realizou uma pesquisa sobre o número de vendas de seus produtos. O Gráfico I mostra o número de vendas dos produtos *A*, *B* e *C*, durante 8 dias, e o Gráfico II mostra o número de vendas dos produtos *D* e *E*, durante 5 dias.

Gráfico I

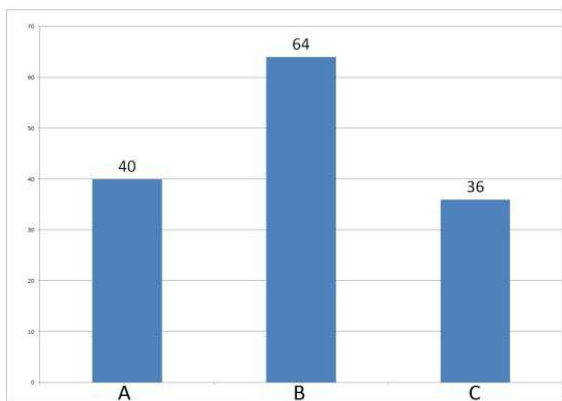
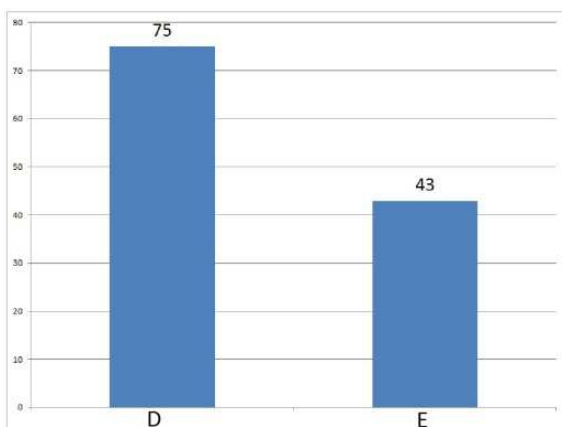


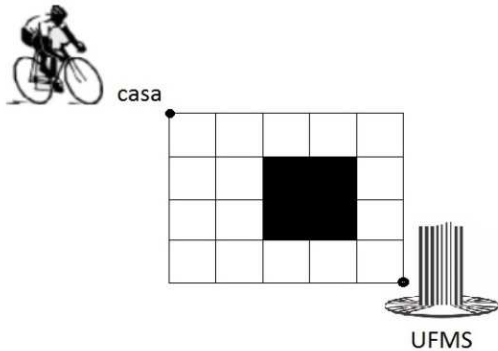
Gráfico II



Com base nos dados dos gráficos, o gerente calculou o número de vendas dos produtos por dia. Qual o número de vendas, por dia, que o produto *D* vendeu a mais que o produto *B*?

- A) 7.
- B) 8.
- C) 9.
- D) 10.
- E) 11.

22 - Um estudante está em sua casa e pretende ir de bicicleta até a UFMS. A figura a seguir mostra os possíveis caminhos que ele pode percorrer, sendo que poderá pedalar ao longo dos quadrados pretos, mas não pode pedalar por eles e pode seguir pedalandando apenas para baixo ou à direita. De quantas maneiras diferentes pode ele ir de casa à UFMS?



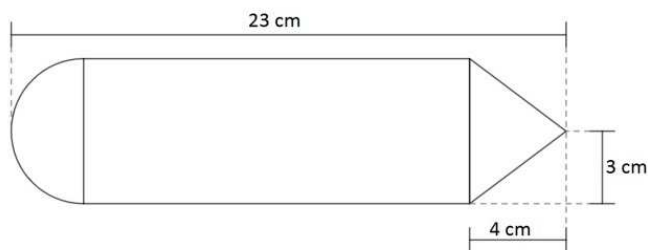
- A) 40.
- B) 56.
- C) 66.
- D) 70.
- E) 126.

23 - Sabendo que $z = 1 + i$, qual o valor da parte real de z^{11} ?

- A) -64.
- B) -32.
- C) 32.
- D) 64.
- E) 128.

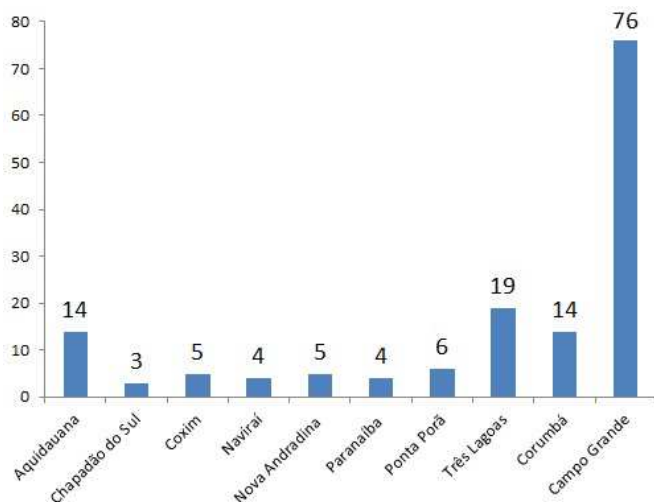
24 - Um modelo de lápis muito comum é composto por um cone, um cilindro e uma semiesfera. Sabendo que o comprimento do lápis é de 23 cm e que o raio é de 3 cm e a altura da parte cônica do lápis é de 4 cm, qual o volume do lápis?

(Use $\pi = 3$.)



- A) 486 cm^3 .
- B) 522 cm^3 .
- C) 549 cm^3 .
- D) 603 cm^3 .
- E) 621 cm^3 .

25 - O gráfico a seguir mostra o número de cursos oferecidos pela UFMS na capital, Campo Grande, e em diversos *campi* no interior do estado.



De acordo com o gráfico, escolhendo um curso ao acaso oferecido pela UFMS, a probabilidade de que ele pertença a um campus com menos de 10 cursos é igual a:

- A) 9%.
- B) 18 %.
- C) 27 %.
- D) 36 %.
- E) 48 %.

26 - O Exame Nacional de Avaliação de Desempenho de Estudantes (Enade) é aplicado pelo MEC, para avaliar o rendimento dos alunos concluintes dos cursos superiores. A tabela a seguir mostra o conceito obtido por 111 cursos da UFMS no Enade entre 2016 e 2018.

Conceito	Número de Cursos
1	5
2	18
3	37
4	43
5	8

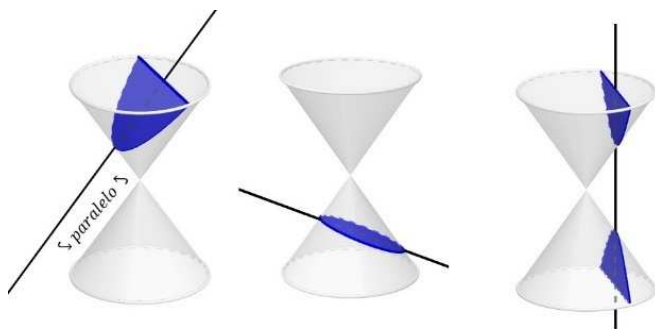
Com base nas informações apresentadas na tabela, é correto afirmar que:

- A) menos da metade dos cursos obteve, no máximo, conceito 3.
- B) 60 cursos obtiveram, pelo menos, conceito 3.
- C) um terço dos cursos obteve conceito 3.
- D) mais da metade dos cursos obteve conceito 4.
- E) 51 cursos obtiveram, no máximo, conceito 4.

27 - Na disciplina de desenho geométrico do curso de Matemática, foi solicitado aos alunos que desenhasssem um contêiner retangular com volume de 60 cm^3 . A sua altura é de 2 cm a menos que o comprimento e a largura de 1 cm a menos do que o comprimento. O comprimento do contêiner em centímetros é:

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.
- E) 6.

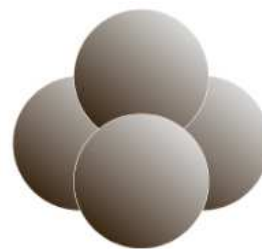
28 - O estudo das seções cônicas começou na Grécia como parte da busca pela solução do problema da duplicação do cubo. Trata-se de figuras geométricas planas que podem ser encontradas na intersecção de um plano com um cone, conforme mostra a figura a seguir:



Da esquerda para a direita, a ordem em que aparecem as cônicas na figura é a seguinte:

- A) elipse, parábola e hipérbole.
- B) elipse, hipérbole e parábola.
- C) hipérbole, parábola e elipse.
- D) hipérbole, elipse e parábola.
- E) parábola, elipse e hipérbole.

29 - Um professor de Educação Física empilhou 4 bolas idênticas de raio r , a base com 3 bolas e o topo com 1 bola, como mostra a figura a seguir:



Qual a altura da pilha de bolas?

- A) $\frac{r\sqrt{6}}{3}$.
- B) $\frac{2r\sqrt{6}}{3}$.
- C) $\frac{r(2\sqrt{6}+3)}{3}$.
- D) $\frac{2r(\sqrt{6}+3)}{3}$.
- E) $\frac{r(\sqrt{6}+6)}{3}$.

30 - Em relação às raízes dos polinômios $p(x) = x^2 + 4$, $q(x) = x^2 - 2x + 10$, $h(x) = -x^2 - 16$, assinale a alternativa correta.

- A) A parte real das raízes de $h(x)$ é 4.
- B) O módulo das raízes de $q(x)$ é 2.
- C) O produto das raízes de $h(x)$ é imaginário puro.
- D) As raízes de $p(x)$ são números reais.
- E) Os argumentos das raízes de $p(x)$ são $\theta = \frac{\pi}{2}$ e $\theta = \frac{3\pi}{2}$.

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

31 - A técnica de reação em cadeia da polimerase (PCR) foi desenvolvida em 1985 pelo bioquímico Kary Mullis. Após a sua criação, essa técnica ocasionou um aumento muito grande na eficiência da análise de material genético, possibilitando:

- A) o isolamento de trechos determinados do DNA de um organismo e inseri-lo no DNA de outro.
- B) produção de inúmeras cópias idênticas de um mesmo fragmento da molécula de DNA.
- C) a extração de DNA para a identificação de pessoas, para posteriori esclarecimentos de dúvidas sobre possível participação de suspeitos em crimes.
- D) a obtenção de quantidades muito grandes de fragmentos específicos do DNA por meio da amplificação em ciclos.
- E) A obtenção de uma grande quantidade de DNA-alvo, para substituir o alelo associado a uma doença pelo alelo normal.

32 - Uma comunidade é formada por indivíduos que interagem, desempenhando influências recíprocas. Essas interações podem ocorrer entre organismos da mesma espécie ou entre organismos de espécies distintas. Assinale a alternativa que apresenta corretamente interações interespecíficas desarmônicas.

- A) Canibalismo e predação.
- B) Comensalismo e mutualismo.
- C) Amensalismo e comensalismo.
- D) Amensalismo e parasitismo.
- E) Inquilinismo e protocooperação.

33 - Em uma raça de gado pantaneiro, o cruzamento de indivíduos de pelagem totalmente preta com outros de pelagem totalmente branca produz sempre indivíduos malhados, com pelagem de manchas pretas e brancas. Admita um grupo de indivíduos de gados pantaneiros malhados, cruzados apenas entre si, que gerou uma prole de 40 indivíduos de coloração totalmente preta, 60 indivíduos com pelagem

malhada e 40 indivíduos com coloração inteiramente branca. O resultado desse cruzamento é um exemplo de:

- A) epistasia.
- B) pleiotropia.
- C) codominância.
- D) herança poligênica.
- E) dominância completa.

34 - No tigre-real-de-bengala, um alelo recessivo causa a ausência do pigmento do pelo e uma condição de estrabismo. Caso dois tigres fenotipicamente normais, heterozigotos neste locus, sejam cruzados, qual a porcentagem dos seus descendentes ser estrábica e qual porcentagem de tigres estrábicos apresentará ausência de pigmento, respectivamente?

- A) 20% serão estrábicos; 100% dos descendentes estrábicos também apresentarão ausência de pigmento.
- B) 25% serão estrábicos; 100% dos descendentes estrábicos também apresentarão ausência de pigmento.
- C) 50% serão estrábicos; 50% dos descendentes estrábicos também apresentarão ausência de pigmento.
- D) 75% serão estrábicos; 25% dos descendentes estrábicos também apresentarão ausência de pigmento.
- E) 100% serão estrábicos; 100% dos descendentes estrábicos também apresentarão ausência de pigmento.

35 - A composição genética de uma população geralmente é conhecida quando se calcula as frequências dos alelos e as frequências dos genótipos que estão presentes nesta população. Uma população infinitamente grande, onde os cruzamentos ocorreriam ao acaso e que não existiria a atuação de fatores evolutivos, tanto as frequências alélicas como as genotípicas permaneceriam constantes ao longo das futuras gerações. Esta definição corresponde:

- A) à deriva genética.
- B) ao efeito gargalo.
- C) ao teorema de Hardy-Weinberg.
- D) à especiação.
- E) à seleção natural.

36 - Durante um projeto de pesquisa, os acadêmicos de Engenharia Física da UFMS desenvolveram um protótipo de minilâmpada, cuja corrente elétrica no filamento é de 8000 mA. Em 30 minutos, passam pelo filamento da minilâmpada:

(Considere a carga elementar igual a $1,6 \times 10^{-19}$.)

- A) $1,5 \times 10^{18}$ elétrons.
- B) $1,5 \times 10^{18}$ prótons.
- C) 9×10^{18} elétrons.
- D) 9×10^{19} prótons.
- E) 9×10^{22} elétrons.

37 - Sávio teve defeito no aquecimento de água na preparação de suas massas de macarrão. No seu aparelho de aquecimento elétrico, há a seguinte especificação: "A intensidade de corrente que passa pela resistência quando ligado corretamente é de 6 A". Sávio notou que o defeito era do resistor e, quando foi fazer a troca, encontrou um resistor com as seguintes especificações: "A uma temperatura de 20° C, passam 11,6 A, sendo de $4,5 \cdot 10^{-3} \text{ } ^\circ\text{C}^{-1}$ o coeficiente de temperatura do material que constitui o resistor". Determine a intensidade de corrente que percorrerá o resistor na temperatura de 120° C (mantida constante a tensão elétrica), que é a temperatura necessária para a produção das massas, e analise se Sávio poderá utilizar esse resistor, sabendo que o aparelho suporta uma intensidade de 5,5 A a 10 A.

- A) 5 A. Sávio não poderá utilizar o resistor, pois na temperatura de 120° C a intensidade ficará abaixo do especificado no aparelho.
- B) 12 A. Sávio não poderá utilizar o resistor, pois na temperatura de 120° C a intensidade ficará acima do especificado no aparelho.
- C) 8 A. Sávio poderá utilizar o resistor, pois na temperatura de 120° C a intensidade ficará dentro do intervalo correto especificado no aparelho.
- D) 10 A. Sávio poderá utilizar o resistor, pois na temperatura de 120° C a intensidade ficará dentro do intervalo correto especificado no aparelho.
- E) 6,8 A. Sávio poderá utilizar o resistor, pois na temperatura de 120° C a intensidade ficará dentro do intervalo correto especificado no aparelho.

38 - No laboratório de Ciências da UFMS, a professora Karine estabelece um campo elétrico constante ascendente de $4,0 \cdot 10^5 \text{ N/C}$. Nesse local, a aceleração da gravidade é 10 m/s^2 . A razão entre a carga e a massa de um corpo que fica em suspensão em equilíbrio nesse laboratório é:

- A) $2,5 \cdot 10^{-8} \frac{\text{C}}{\text{g}}$.
- B) $2,5 \cdot 10^{-5} \frac{\text{C}}{\text{g}}$.
- C) $4,0 \cdot 10^4 \frac{\text{g}}{\text{C}}$.
- D) $4,0 \cdot 10^6 \frac{\text{g}}{\text{C}}$.
- E) $4,0 \cdot 10^7 \frac{\text{g}}{\text{C}}$.

39 - Com a crise hídrica vivida no Brasil nestes dois últimos anos, sentimos no bolso o aumento do valor da energia elétrica, passando para a bandeira vermelha. Na casa de Credes, é feito o máximo para economizar. Para isso, ele decidiu verificar quem é o "vilão da conta de luz": o forno elétrico, cujas especificações são: Voltagem 220V e Resistência 8Ω , que é usado 3 vezes na semana, totalizando 2 horas/dia de uso; ou o chuveiro elétrico, cujas especificações são: Voltagem 220V e Resistência 20Ω , usado 5 vezes por dia, totalizando 60 minutos/dia de uso. Quem é, então, o "vilão da conta de luz" da residência de Credes, considerando o período de análise de 30 dias, equivalente a 4 semanas de referência?

(Considere o valor atual do KW/h no estado de Mato Grosso do Sul, já com tributos: KW/h = 0,86 R\$)

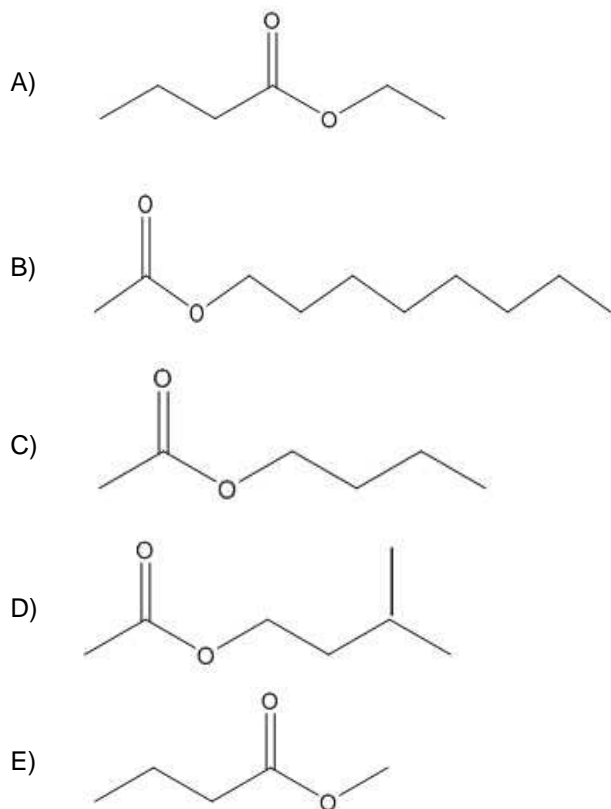
(Para obter a energia gasta em KW/h (Quilowatt-hora), basta manter o tempo em horas e dividir o resultado por 1.000)

- A) O "vilão" é o chuveiro, pois, no final do período analisado, gastou o dobro do valor, comparado ao forno elétrico.
- B) Os dois são os "vilões", pois ambos gastaram mais de R\$ 100,00 ao final do período analisado, porém o chuveiro consome 60% menos energia, comparado ao forno elétrico.
- C) O "vilão", ao final do período analisado é o forno elétrico, pois praticamente seu gasto é o dobro do chuveiro, gastando R\$ 124,87, enquanto o chuveiro gasta R\$ 62,43.
- D) O "vilão", ao final do período analisado, é o chuveiro, pois consumiu mais de 3000 KW/h, gerando um gasto de mais de R\$ 77,00.
- E) O "vilão", ao final do período analisado, é o forno elétrico, pois consumiu 5000 KW/h, gerando um gasto de mais de R\$ 130,00.

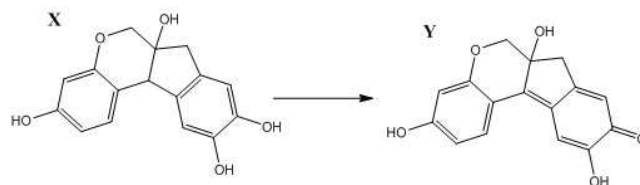
40 - No Instituto de Física da UFMS, está sendo desenvolvido um condutor de área de secção transversal quadrática de lado $10^{-1} mm$. Ele será percorrido por uma corrente de 100 A. O número de portadores de cargas livres no condutor é $5,0 \cdot 10^{23} \text{ elétrons/cm}^3$. Sendo a carga elementar igual a $1,6 \cdot 10^{-19} C$, a velocidade média de deslocamento dos portadores de cargas livres nesse condutor será:

- A) 0,0125 mm/s.
- B) 0,125 mm/s.
- C) 1,25 mm/s.
- D) 12,5 mm/s.
- E) 125 mm/s.

41 - Muitos ésteres têm grande aplicação na indústria alimentícia, devido ao seu aroma agradável. Provavelmente você já provou algum alimento industrializado saborizado pela adição de um éster. Por exemplo, o éster etanoato de isopentila possui o aroma de banana; já a uva tem como aroma o antranilato de metila. Eles atuam como flavorizantes em muitos alimentos e bebidas, podendo ser de origem natural ou sintéticos. O importante é que cumpra a função de deixar o alimento mais desejável ao paladar. Assinale a alternativa que indique corretamente a estrutura correspondente ao aroma de laranja, que é o etanoato n-octila.



42 - O pau-brasil é uma árvore que originou o nome do nosso País. Ela está distribuída ao longo do litoral brasileiro e durante muitos séculos foi uma das riquezas naturais mais exploradas no Brasil, chegando próximo da extinção. Hoje, porém, essa árvore é usada para reflorestamento em áreas desmatadas. A sua importância comercial veio da sua cor vermelha, "vermelho como brasa", usada séculos atrás para o tingimento de tecidos. Duas estruturas químicas presentes na sua madeira são a brasilína (X) e a brasileína (Y), sendo esta última a responsável pela cor vermelha do pau-brasil. Em relação às estruturas X e Y, é correto afirmar que:



(Disponível em: <https://dunapress.org/2020/06/30/pau-brasil-arvore-brasileira/> acesso em: 21 out.2021)

- A) a estrutura X possui 2 centros quirais, portanto, são possíveis 4 estereoisômeros.
- B) na estrutura Y, há 3 centros quirais, sendo possíveis 8 estereoisômeros.
- C) X e Y possuem a mesma quantidade de centros quirais, o que permite 16 estereoisômeros no total.
- D) a isomeria de X e Y é isomeria geométrica-Cis/trans.
- E) a estrutura Y é um isômero de metameria de X.

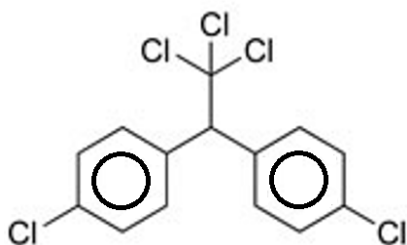
43 - Um processo "inovador" e "altamente sustentável" na área de biotecnologia, criado pela Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), transforma casca de coco em etanol e pode revolucionar o mundo da energia renovável. A transformação de casca de coco verde em etanol foi desenvolvida pelo Laboratório de Biotecnologia Aplicada ao Agronegócio, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Biotecnologia da UFES. O processo utiliza-se de enzimas celulases sob alta pressão hidrostática e temperatura moderada para atividade celulásica como parte do processo de sacarificação para a produção do bioetanol celulósico. O processo desenvolvido usa um material muito presente nas praias do Espírito Santo, que chega a produzir 500 toneladas de casca por mês.

(Disponível em: <<https://www.ufes.br/conteudo/nova-patente-obtida-pela-ufes-processo-transforma-casca-de-coco-verde-em-etanol>>. Acesso em: 23 set. 2021)

Entre as etapas de transformação da celulose em bioetanol, temos a reação de:

- A) pirólise.
- B) alcoólise.
- C) fermentação.
- D) esterificação.
- E) transesterificação.

44 - O uso de inseticidas sintéticos se popularizou na década de 1960, e os mais eficazes continham o halogênio cloro, sendo que o principal era o DDT.



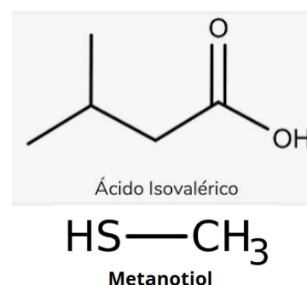
Atualmente o seu uso é proibido em vários países, devido ao seu efeito acumulativo nos tecidos adiposos na cadeia alimentar, o que gera vários problemas aos seres vivos. A fórmula molecular e o fator que justifica a sua

magnificação trófica na cadeia alimentar são, respectivamente:

- A) $C_{14}H_9Cl_5$ e seu caráter lipofílico.
- B) $C_{14}H_9Cl_5$ e seu caráter anfótero.
- C) $C_{14}H_{11}Cl_5$ e seu caráter hidrofílico.
- D) $C_{14}H_{13}Cl_5$ e seu caráter eletrofílico.
- E) $C_{14}H_{10}Cl_5$ e seu caráter nucleofílico.

45 - O chulé ou bromidose plantar nem sempre é causado por má higienização. Os pés possuem muitos microrganismos que vivem sobre a pele e que liberam diversos compostos químicos ao se alimentarem. As glândulas sudoríparas presentes nos pés secretam suor, que, junto com as células mortas, se tornam um excelente alimento para bactérias e fungos. Aliado à umidade e ao calor, principalmente entre os dedos, há nesse ambiente um local ideal para a multiplicação desses microrganismos. O chulé em questão é causado basicamente pelo ácido isovalérico e pelo metanotiol, que são subprodutos do metabolismo de bactérias e de fungos. O ácido isovalérico apresenta odor característico de queijo, e o metanotiol é utilizado para dar aquele cheiro característico ao gás de cozinha, que é inodoro.

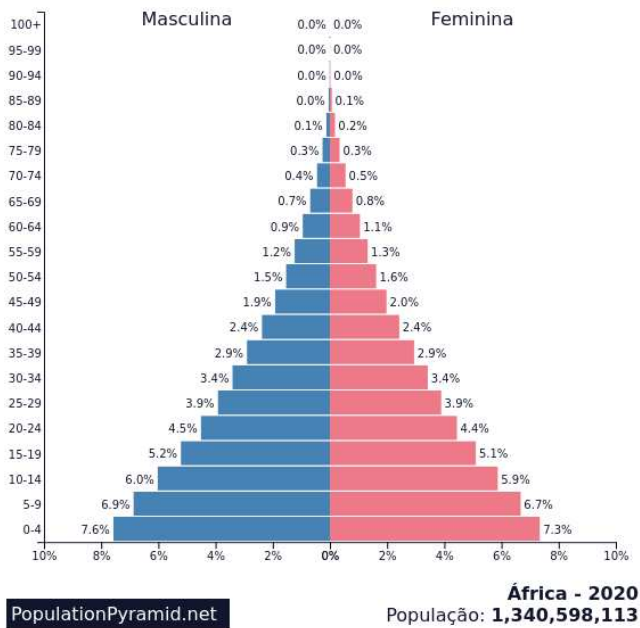
(Disponível em: <<https://www.instagram.com/p/CMxVCPBjd7q/>>. Acesso em: 27 set. 2021)



A nomenclatura sistemática (IUPAC) do ácido isovalérico e os principais constituintes do gás de cozinha são, respectivamente:

- A) ácido isobutanoico e propano e butano.
- B) ácido isopentanoico e etano e propano.
- C) ácido isobutanoico e propano e butano.
- D) ácido 3-metilbutanoico e metano e butano.
- E) ácido 3-metilbutanoico e propano e butano.

46 - Considere a pirâmide etária.



(Disponível em: <https://www.populationpyramid.net/pt/%C3%A1frica/2020/>. Acesso em: 20 out. 2021)

Analisando essa pirâmide etária, podemos afirmar corretamente que:

- A) o corpo da pirâmide aparece mais alargado, constatando o aumento da expectativa de vida, representando a população economicamente ativa.
- B) o topo da pirâmide é estreito, indicando que a população envelhecida tem elevada expectativa de vida.
- C) a pirâmide etária da África é jovem, apresenta base larga, indicando que a taxa de natalidade é alta.
- D) o número de idosos de 65 anos ou mais corresponde a 5% do total da população africana.
- E) as crianças na faixa de 0 a 9 anos correspondem 40,4 % do total da população africana.

47 - Sobre o Talibã, assinale a alternativa correta.

- A) O Talibã era um grupo muito pequeno, porém contra a União Soviética obteve treinamentos e financiamento para sua guerrilha anticomunista por meio dos Estados Unidos, uma ação denominada Operação Ciclone.
- B) O Talibã estabeleceu um regime fundamentalista na interpretação rigorosa da Suna, uma lei islâmica que reúne um conjunto de diretrizes a serem seguidas, incluindo a vestimenta da mulher muçulmana.
- C) Em 1989, a união soviética já em aliança com o Afeganistão, promoveu uma invasão

para lutar contra os movimentos contrários ao socialismo, surgindo assim, o Talibã.

- D) O Talibã é um movimento fundamentalista islâmico antinacionalista que surgiu a partir de um contexto de guerra, na fronteira do Paquistão e Afeganistão.
- E) O Talibã era um grupo muito grande, a favor da União Soviética onde obteve treinamentos e financiamento para sua guerrilha comunista.

48 - Detentores de belos cartões-postais da América Latina, os desertos, possuem riquezas naturais incomparáveis. Qual deserto da América Latina é considerado o mais árido do planeta:

- A) Deserto de La Guajira.
- B) Deserto da Patagônia.
- C) Deserto do Atacama.
- D) Deserto de Sechura.
- E) Deserto de Monte.

49 - Leia o título da seguinte reportagem:

“2020 foi o ano mais quente já registrado na Europa, revela relatório - Documento do Serviço de Mudança Climática Copernicus mostra que o inverno europeu foi 3°C superior à média; Ártico Siberiano também registrou um ano 4°C mais quente”

(Disponível em: <https://revistagalileu.globo.com/Um-So-Planeta/noticia/2021/04/2020-foi-o-ano-mais-quente-ja-registrado-na-europa-revela-relatorio.html> acesso em 21 out.2021)

Ao considerar os aspectos físicos do continente europeu, assinale a alternativa que caracterize as variações climáticas neste continente.

- A) O clima subtropical é caracterizado pelo frio na região norte e na parte central, já na parte meridional do continente, o clima é mais quente. Na porção oeste, são mais úmidos e mais secos na parte leste ou continental.
- B) O clima temperado é predominante no continente europeu, caracterizado pelo frio no norte e na parte central e mais quentes na parte meridional do continente. Na porção oeste são mais úmidos e mais secos na parte leste ou continental. Somente no norte da Europa, nas vizinhanças do oceano glacial ártico, encontra-se o clima frio polar. Já no extremo sul, próximo ao mar Mediterrâneo, evidencia-se o clima mediterrâneo, com as mesmas características do clima subtropical.
- C) No continente europeu, há predominância do clima frio polar no norte e no, sul, do continente. Estas estações são bem definidas com precipitação de neve e congelamento dos rios.

- D) No continente europeu há predominância do clima temperado no extremo sul e na parte central, com altos volumes de precipitações e verões mais quentes.
- E) O clima mediterrâneo no continente europeu tem as mesmas características do clima subtropical, predominante estas variações climáticas no continente europeu, caracterizado pelo frio no norte e na parte central e mais quentes na parte meridional do continente. Na porção oeste são mais secas e mais úmidas na parte leste ou continental. Somente no norte da Europa, encontra-se o clima frio polar.

50 - Leia a citação a seguir:

“Até praticamente 1989, o ano da queda do muro de Berlim, o mundo vivia no clima da Guerra Fria. De um lado, havia o bloco de países capitalistas, comandado pelos Estados Unidos e, de outro, o de países socialistas, liderado pela ex-União Soviética” (ADAS, 1998).

Assinale a alternativa que configura esta organização mundial, no final dos anos 80.

- A) Os países liderados pelo Estados Unidos expandiram o capitalismo para o Oriente Médio, originando a conhecida expansão neoliberalista e a criação de novos blocos econômicos, denominados tigres asiáticos.
- B) Diversos países comandados pelos países socialistas expandiram seu sistema econômico para os países localizados no ocidente, no início dos anos 90 e tornou-se praticamente hegemônico na organização da vida social e cultural em suas intervenções.
- C) O sistema de polaridades definidas indicou no final dos anos 1980, a mundialização do capitalismo, invadindo os espaços geográficos que estavam sob o regime de economia centralmente planejada.
- D) O conjunto de blocos formados por países capitalistas e países socialistas no final dos anos 80 configurara um sistema de polaridades definidas, conhecida como uma ordem mundial bipolar. Com o passar dos anos, esse sistema de polaridades definidas passou-se a caracterizar-se como uma multipolarização econômica do mundo.
- E) A ordem mundial bipolar foi amplamente difundida, no início dos anos 90, como um sistema de polaridades indefinidas. Sua organização global possibilitou o desenvolvimento ideológico do socialismo e do capitalismo, o que não acarretou disputas econômicas entre os países.

51 - Sobre o Pan-Africanismo, assinale a alternativa correta.

- A) Ramificação do islamismo que prega a luta contra os impérios cristãos europeus, formando um regime político

fundamentalista em países do norte e nordeste do continente africano.

- B) Política pública anti-Apartheid que emergiu no final dos anos 1980 e culminou com a violação de cárcere do líder sul-africano Nelson Mandela em 1990 e colocou fim à esse regime segregacionista.
- C) Surgiu como uma ideologia de união que buscava a afirmação dos grandes reinos comerciais africanos diante dos assédios ibéricos e anglo-saxões que saquearam as riquezas naturais africanas entre os séculos XV e XVIII.
- D) Movimento ideológico que busca a união dos povos africanos e a equiparação de seus direitos, promovendo a igualdade entre africanos que vivam ou não no continente, valorizando sua cultura, tradição e lutando contra o preconceito.
- E) Movimento cultural que prega a valorização da cultura e história africana na trajetória de formação de nações não africanas, como no caso Brasil, que adotou a história da África e dos africanos como elementos formativos da sociedade brasileira.

52 - Observe a ilustração publicada na revista *O Careta*, em 22 de janeiro de 1927:



Disponível em:

<https://www.cafehistoria.com.br/processos-eleitorais-e-democracia-o-voto-na-primeira-republica/Acesso em:28 out. 2021>

A ilustração se refere à/ao:

- A) ação coronelista na Primeira República, que ameaçava retirar a vaga dos cemitérios a que o trabalhador teria direito após a morte em caso de sublevação política.
- B) “Voto de Cabresto”, que vigorou durante a primeira metade do século XX no Brasil e consistia na obediência eleitoral por parte dos trabalhadores a seus patrões, o que incluía a inserção de parentes já falecidos no sistema de votação local.
- C) “Política dos Governadores”, em que, durante a Primeira República brasileira, o governador, para demonstrar ao Presidente do momento a adesão de sua base regional,

fraudava listas de apoio que incluíam nomes de pessoas já falecidas.

- D) fraude eleitoral no período da Primeira República no Brasil, momento em que até pessoas já falecidas eram registradas como eleitores nos sistemas de votação.
- E) rebeliões por parte de insatisfeitos com o injusto sistema eleitoral brasileiro na Primeira República. Foram várias, e algumas chegaram a assassinar e a enterrar os coronéis que reprimiam as populações locais.

53 - Motivada pela expansão de Israel sobre territórios da Faixa de Gaza e da Cisjordânia, além do estabelecimento de colônias judaicas em zonas árabes, os palestinos promoveram uma rebelião em 1987 e outra em 2000, exigindo o recuo israelense e o fim do cerco militar a cidades palestinas. A essas revoltas dá-se o nome de:

- A) Primeira e Segunda Intifadas.
- B) Diásporas judaicas.
- C) Acordos de Camp David e de Oslo.
- D) Guerras de Yom Kippur.
- E) Investidas do Hamas.

54 - Em momentos de grave crise social, como a que passa o mundo devido à pandemia de Covid-19, ou durante a crise financeira de 2008, são notórios o aumento da carestia, sobretudo nos países mais pobres, a precarização do trabalho, o desemprego e o subemprego. Sobre o conceito de subemprego, é correto afirmar:

- A) em uma análise sociológica, o subemprego se dá tanto em áreas centrais (Europa e EUA) quanto em áreas periféricas (como América Latina e África) e se caracteriza pela substituição do trabalho formal pelo informal, o que é incentivado pelas políticas econômicas em períodos de crise com baixa produção.
- B) assemelha-se ao desemprego, uma vez que em ambos os casos a renda familiar não é suficiente para sanar as necessidades básicas. Países com taxas de desemprego/subemprego tendem a ter menor produção industrial, uma vez que o mercado interno é desaquecido.
- C) caracteriza-se como a mão de obra excedente que não é absorvida pelo mercado de trabalho qualificado, normalmente devido à baixa escolaridade ou ao arrefecimento da produção de um país. Muitos subempregados recorrem à informalidade, obtêm menor renda e detêm menos ou nenhum direito trabalhista.
- D) define-se como um fenômeno encontrado nos países pobres e em desenvolvimento. Em sociedades industrializadas como EUA, Europa e Japão as taxas de subemprego são iguais a zero, pois toda a população é absorvida pelo mercado de trabalho formal.

- E) ocasionado em todo o globo, sendo acentuado em algumas regiões e menos em outras, o subemprego está relacionado diretamente à capacidade produtiva de um país, uma vez que a falta de abastecimento leva parte da população menos escolarizada a optar por essa modalidade de trabalho, na qual é mais simples se empregar e o retorno financeiro, apesar de extremamente baixo, é mais rápido.

55 - O nacionalismo romântico, cujo ideal de beleza foi pautado na produção humana, excluindo-se o natural, enxerga na exaltação do indivíduo nacional os marcos para a prosperidade. Na concepção estética de um filósofo nacionalista romântico que viveu entre os séculos XVIII e XIX, o belo artístico seria o ideal, pois partiria do espírito consciente e superaria o belo natural, conectando-se à produção e gerando a arte. De qual filósofo o texto trata?

- A) Immanuel Kant.
- B) Thomas More.
- C) Jean-Jacques Rousseau.
- D) Adam Smith.
- E) Friedrich Hegel.

56 - Em certo período da História do Brasil, a comunicação dirigida às massas era realizada com maior eficiência utilizando o rádio. Esse importante instrumento de difusão de ideias e de propagação de ideologias dos governos brasileiros foi amplamente utilizado quando o Brasil passava por intensas transformações sociais e políticas. Além disso, ainda abarcava um grande apelo cultural, já que se apropriava da música brasileira, para embutir algumas ideias e hábitos na população. A era do rádio está associada a qual período da história republicana do Brasil?

- A) Populismo.
- B) Nova República.
- C) Governo militar.
- D) República da Espada.
- E) Política dos Governadores.

57 - A queda do Muro de Berlim, em 1989, está associada a um evento muito importante do século XX. Assinale a alternativa que está corretamente relacionada ao fato histórico descrito neste enunciado.

- A) Declínio da bipolarização mundial, ocasionada pela Guerra Fria durante boa parte do século XX.
- B) Declaração de falência da Alemanha e criação da zona do Euro, para o restabelecimento das economias europeias.
- C) Início do processo que ficou conhecido como Guerra ao Terror e a luta contra grupos radicais extremistas.
- D) Concretização do Pacto de Varsóvia e o fim da Guerra Fria, com a divisão de Berlim entre capitalistas e comunistas.

E) Apoio da China para a recuperação da Alemanha e início da cooperação sino-germânica pela economia, com a migração de multinacionais alemãs para o gigante asiático.

58 - O processo de divisão do território de Mato Grosso e a criação de um novo estado foi concretizado somente em 1977. Contudo, muito antes disso, as divergências entre o sul e norte já motivavam uma possível divisão, sendo que alguns eventos podem ser considerados como motivadores para o amadurecimento da divisão territorial. Assinale a alternativa correta que apresenta qual é o evento/fato histórico que acirrou as diferenças entre o norte e o sul de Mato Grosso entre o final do século XIX e primeiras décadas do século XX.

- A) A atuação da Companhia Matte Larangeira, que explorava os ervais nativos e contava com uma expressiva arrecadação de impostos no estado de Mato Grosso.
- B) A criação da reserva indígena Guarani-Kaiowá no município de Amambai, fato que concentrava grandes atenções das autoridades locais, devido à demanda pela ação indigenista de Rondon.
- C) O tombamento da rota da Retirada da Laguna, entre as cidades de Bela Vista e Aquidauana, o que colocou a região sul em destaque e como importante centro da memória da Guerra do Paraguai.
- D) A fundação da Estrada de Ferro Noroeste do Brasil, ligando Araçatuba (no interior de São Paulo) até a cidade de Cuiabá (capital do Mato Grosso), o que desagradou a elite sulista e incentivou a separação do estado.
- E) A mudança da capital do estado para Campo Grande, em 1911, que passou a concentrar as atividades administrativas e burocráticas do estado de Mato Grosso unificado, contrariando os interesses da classe política cuiabana.

59 - Assinale a alternativa correta que pode ser associada ao período conhecido como Nova República, especialmente aos governos de José Sarney e de Fernando Collor de Mello.

- A) Ufanismo, milagre econômico, eleições indiretas, atos institucionais, presidencialismo e reeleição.
- B) Presidencialismo, criação de Mato Grosso do Sul, democracia representativa, privatização da Vale do Rio Doce, Pacote de Abril e eleição de Fernando Henrique Cardoso.
- C) Regime político republicano, estabilidade econômica, Diretas Já, estabilidade do Cruzado, promulgação da Constituição de 1988 e eleição direta de Fernando Collor de Mello.
- D) Regime político republicano, eleição indireta da chapa Tancredo Neves e José Sarney, instabilidade econômica, inflação, promulgação da Constituição de 1988 e impeachment de Collor.
- E) Presidencialismo, Plano Real, outorga da Constituição de 1988, cassação de José Sarney, eleição indireta de Fernando Collor e de Fernando Henrique Cardoso e pagamento da dívida externa brasileira.

60 - Esse conceito é formado por princípios que são constituintes das ações, do comportamento humano e da atuação do indivíduo na sociedade. Seu conjunto formula teorias sobre como o comportamento humano é constituído e quais valores serão socialmente compartilhados pelo grupo, seja em caráter mais restrito (como no âmbito dos valores que formam um profissional), seja em caráter mais amplo (como nos princípios fundamentais para a organização da sociedade). Qual é o conceito filosófico de que trata este enunciado?

- A) Ética.
- B) Moral.
- C) Política.
- D) Estética.
- E) Lógica dialética.

REDAÇÃO

Os fragmentos textuais que seguem, vinculados por um mesmo eixo temático, procuram fornecer alguns subsídios que auxiliem o candidato em uma reflexão inicial para o encaminhamento da redação a ser desenvolvida por ele. Assim, devem ser lidos com atenção.

A) Se todo animal inspira sempre ternura, que houve, então, com o homem?

(Guimarães Rosa. **Ave, palavra**. 5ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001)

B) Troque seu cachorro por uma criança pobre
Sem parentes, sem carinho, sem rango e sem cobre
Deixe na história da sua vida uma notícia nobre

Tem muita gente por aí que tá querendo
Levar uma vida de cão
Eu conheço um garotinho que queria ter nascido
Pastor alemão
Esse é o rock-despedida prá minha cachorrinha
chamada sua mãe

Seja mais humano, seja menos canino
Dê guarida pro cachorro mas também dê pro
menino
Senão um dia desses você vai amanhecer latindo
(Léo Jaime. **Rock da cachorra**)

C) A humanização dos animais domésticos é um assunto que pode ser observado de vários pontos de vista, como um caleidoscópio de sentimentos, necessários cuidados com os bichinhos, interesses comerciais e mudanças de comportamento na sociedade brasileira. A ponte que levou os bichos de estimação da existência regrada no quintal ao reinado quase absoluto dentro da casa dos donos foi construída com uma série de iniciativas e investimentos que acalmaram as pulsões naturais do animal, explica Jean Segata, professor de antropologia da Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Ela está pavimentada pela necessidade cada vez maior de companhia dos seres humanos, muitos deles desacreditados em gente – e em amor de gente. Por trás disso – e sustentando tudo isso –, esconde-se a indústria pet, que percebeu na humanização dos animais domésticos uma ótima oportunidade de crescimento.

(<https://www.uai.com.br/app/noticia/saude/2014/10/07/noticias-saude,191429/cada-vez-mais-animais-de-estimacao-sao-tratados-como-gente-e-recebem-c.shtml> - acesso em 8.nov.2021)

A relação do homem com os outros animais é uma constante ao longo dos tempos. Seja por razões de natureza econômica, mais ou

menos explícitas, seja por impulsos de caráter sentimental, de afeição ou repulsa, as origens que marcam os vínculos entre eles perdem-se no decorrer da história, encontrando-se sinais de sua existência no âmbito das mais diversas civilizações, nos graus mais variados de desenvolvimento. Nos últimos anos, contudo, essa relação viu-se marcada por níveis consideráveis de recrudescimento, em alguns atos de crueldade praticados pelos humanos em relação a eles, mas, sobretudo, na adoção de gestos de grande cuidado com os animais de estimação, tomando-os, pode-se mesmo dizer, como iguais, o que enseja um questionamento em torno dos extremos que tem caracterizado tal convívio.

Refletindo a esse respeito, e considerando, como ponto de partida, os elementos trazidos pelos fragmentos textuais, elabore um texto dissertativo-argumentativo, atendendo às orientações dispostas no edital do PASSE TRIÊNIO 2019-2021 – 3ª ETAPA, no qual se discutam aspectos motivadores da relação entre o homem e os animais de estimação, características e possíveis implicações desse relacionamento para o futuro da espécie humana.

Critérios de Avaliação

Serão considerados os seguintes aspectos, conforme especificado no anexo IV do Edital 263/2021-PROGRAD/UFMS do anexo único do Edital Prograd/UFMS Nº 206/2021, cujo texto segue transcrito:

- ✓ Estrutura e desenvolvimento do texto dissertativo-argumentativo;
- ✓ Organização e progressão textual;
- ✓ Adequação temática;
- ✓ Aspectos de coesão e coerência do texto; e
- ✓ Emprego da norma padrão da língua portuguesa.
- O candidato deverá preencher a Folha de Redação, em letra legível, com caneta de tinta preta ou azul indelével, fabricada em material transparente, não sendo permitida a interferência ou a participação de outras pessoas, salvo em caso de candidato a quem tenha sido deferido atendimento especial para a realização das provas.
- Não haverá substituição da folha de redação por causa de erro no seu preenchimento pelo candidato, ficando expressamente proibida a utilização de qualquer corretivo.
- A Prova de Redação será avaliada de zero a mil pontos objetivando compor a Nota Final (NF) do candidato.

- Receberá nota ZERO na redação e será ELIMINADO do PASSE TRIÊNIO 2019-2021 – 3ª ETAPA o candidato que:
 - ✓ não produzir o gênero textual solicitado;
 - ✓ fugir à temática proposta e à tipologia proposta;
 - ✓ defender no texto, conteúdos que constituam, de algum modo, como ofensa aos direitos humanos, como preconceito e/ou discriminação em relação a outros indivíduos, seja por raça, sexo ou cultura;
 - ✓ registrarr, na Folha de Redação, qualquer marca, desenho ou elemento que o identifique;
 - ✓ apresentar conteúdo ofensivo em relação aos membros da equipe de elaboração e/ou de correção;
 - ✓ empregar menos de 15 ou mais de 30 linhas em seu texto;
 - ✓ apresentar a redação com i) letra ilegível; e/ou ii) espaçamento excessivo entre letras, palavras, linhas, parágrafos e margens; e/ou iii) com códigos alheios à língua portuguesa escrita ou desarticulada verbalmente; e/ou iv) apenas com números; e/ou v) escrita a lápis, ou a tinta, em cor diferente da azul ou preta.

