



## PROCESSO SELETIVO VESTIBULAR UFMS 2022 (PSV-UFMS 2022)

Horário: **8h**

**MANHÃ**

Duração da prova: **5h**

### INSTRUÇÕES

1. Leia atentamente as instruções. Não manuseie este caderno de provas até receber autorização.
2. Para fazer esta prova, você usará: a) este caderno de questões; b) um cartão-resposta; e c) uma folha de redação.
3. Ao receber autorização, verifique se no caderno constam todas as **60 (sessenta)** questões e se há falhas ou imperfeições gráficas que lhe causem dúvida. Se houver, reclame imediatamente ao fiscal de sala.
4. Verifique, no cartão-resposta, se há marcações indevidas no campo destinado às suas respostas. Se houver, reclame imediatamente.
5. As questões objetivas contêm cinco (5) alternativas, identificadas pelas letras A, B, C, D e E.

Transcreva para o cartão-resposta a alternativa correta.

Há somente uma alternativa correta para cada questão.

Exemplo: Se a alternativa correta de uma determinada questão for B, o candidato deverá preencher totalmente o retângulo correspondente, com caneta esferográfica azul ou preta, conforme modelo abaixo:

A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	D	E
---	-------------------------------------	---	---	---

6. Não faça rasuras no cartão-resposta.
7. Procure responder a todas as questões.
8. Durante a prova, não se admite que o candidato comunique-se com outros candidatos, efetue empréstimos, use meios ilícitos ou pratique atos contra as normas ou a disciplina. A fraude, a indisciplina e o desrespeito aos Fiscais encarregados dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
9. É expressamente proibido que o candidato utilize quaisquer meios de comunicação durante sua permanência no local de prova. Os aparelhos celulares deverão estar desligados, não sendo permitido que eles toquem em nenhum momento durante a realização da prova.

**AO TERMINAR A PROVA, RETIRE SUA  
ETIQUETA DE IDENTIFICAÇÃO DA CARTEIRA  
E COLE AQUI.**

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA –  
ESPANHOL (01 A 05)

Leia o texto a seguir e responda à questão **01**.

“El pequeño rey zaparrastroso”

Tarde a tarde, lo veían. Lejos de los demás, el gurí se sentaba a la sombra de la enramada, con la **espalda** contra el tronco de un árbol y la cabeza gacha. Los dedos de su mano derecha le bailaban bajo el **mentón**, baila que te baila como si estuviera rascándose el **pecho** con alevosa alegría, y al mismo tiempo su **mano** izquierda, suspendida en el aire, se abría y se cerraba en pulsaciones rápidas. Los demás le habían aceptado, sin preguntas, la costumbre.

El perro se sentaba, sobre las patas de atrás, a su lado. Ahí se quedaban hasta que caía la noche. El perro paraba las orejas y el gurí, con el **ceño** fruncido por detrás de la cortina del pelo sin color, les daba libertad a sus dedos para que se movieran en el aire. Los dedos estaban libres y vivos, vibrándose a la altura del pecho, y de las puntas de los dedos nacía el rumor del viento entre las ramas de los eucaliptos y el repiqueteo de la lluvia sobre los techos, nacían las voces de las lavanderas en el río y el aleteo estrepitoso de los pájaros que se abalanzaban, al mediodía, con los picos abiertos por la sed.

A veces a los dedos les brotaba, de puro entusiasmo, un galope de caballos: los caballos venían galopando por la tierra, el trueno de los cascos sobre las colinas, y los dedos se enloquecían para celebrarlo. El aire olía a **hinojos y cedrones**.

Un día le regalaron, los demás, una guitarra. El gurí acarició la madera de la caja, lustrosa y linda de tocar, y las seis cuerdas a lo largo del diapason. La probó, la **guitarra** sonaba bien. Y él pensó: qué suerte. Pensó: ahora, tengo dos.

(GALEANO, Eduardo. *Vagamundo y otros relatos*. Montevideo: Ediciones del Chanchito, 1980)

**01** - Assinale a alternativa correta em que estão as traduções das palavras em negrito: **espalda, mentón, pecho, mano, ceño, hinojos, cedrones, guitarra**, respectivamente.

- A) Espada, menta, peito, mão, seio, funcho, cidreira, guitarra.
- B) Costas, queixo, peito, mão, cinza, mate, cedros, violão.
- C) Costas, queixo, peito, mão, semblante, erva doce, cedros, violão.
- D) Costas, menta, peito, mão, semblante, funcho, cedro, guitarra.
- E) Costas, queixo, peito, mão, seio, erva doce, cedro, guitarra.

Leia o texto a seguir e responda à questão **02**.

“Cursos de Español para Extranjeros”

Nuestra institución es el centro con más experiencia en la organización de cursos de lengua y cultura española para extranjeros en España (imás de 60 años!).

Características generales:

- Las clases tendrán lugar de lunes a viernes.
- Los grupos son reducidos.
- Todos los cursos tienen una carga lectiva mínima de 80 horas al mes y máxima de 100.
- La edad mínima exigida para matricularse es de 15 años.
- Los alumnos han de asistir con regularidad las clases para recibir el certificado.

Ofrecemos:

- Alojamiento en el centro.
- Servicio de comedor, cafetería y lavandería.
- Biblioteca, videoteca, sala de ordenadores y laboratorio de idiomas.
- Oficina de atención al estudiante.
- Instalaciones para la práctica de deportes y gimnasio.
- Asistencia médica gratuita y permanente para primeros auxilios.

Informaciones: Centro de Lenguas – Tel/Fax: 34-94 243 21 67

e-mail: info.cursos@centro.edu.es

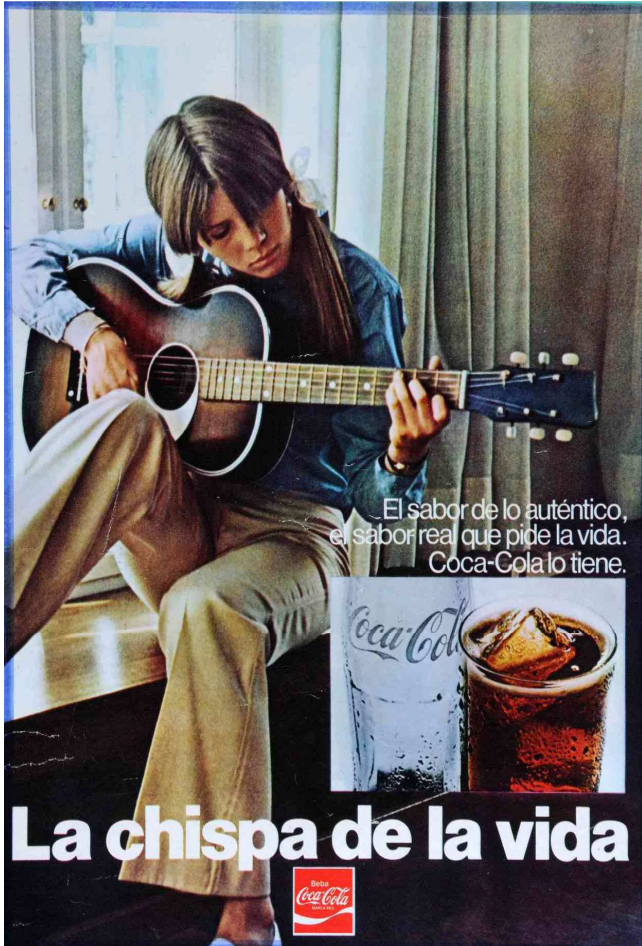
(MELONI, E.; MENÓN, L. *Tiempo español: lengua y cultura*. 2. Ed. São Paulo: Atual, 2011. p. 257)

**02** - As conjunções são palavras que servem para unir dois termos de uma mesma oração ou duas orações.

A partir do texto responda: há conjunções no texto?

- A) Há três conjunções no texto: nuestra, de, para.
- B) Não há conjunções no texto.
- C) Sim, o único exemplo de conjunção que aparece seis vezes é a conjunção coordenada copulativa.
- D) Sim, a conjunção con.
- E) Sim, o único exemplo de conjunção que aparece seis vezes é a conjunção subordinada causal.

Observa el texto publicitario y contesta a las preguntas **03** a **05**.



Texto de la figura: "El sabor de lo auténtico, el sabor real que pide la vida. Coca-Cola tiene"

(Fuente: <https://www.aboutespanol.com/10-ejemplos-de-textos-publicitarios-2879464> Acceso en: 14 oct. 2021)

**03** - De acuerdo con o texto, indique a alternativa correta.

- A) La marca quiere transmitir la idea de que tomando el refresco en cuestión uno se siente tan creativo que es capaz de tocar un instrumento musical.
- B) La marca establece una relación entre la "chispa de la vida" y su producto, a fin de transmitir la idea de que tomando tal refresco uno puede alcanzar esa chispa.
- C) El anuncio publicitario de la marca quiere transmitirnos el mensaje de que la vida en los años setenta era mejor que la actual.
- D) La chispa a la que se refiere el texto hace alusión al color del refresco que el anuncio quiere vender al público.
- E) El anuncio publicitario quiere vender un producto al mismo tiempo que pretende transmitirnos la idea de que las mujeres son tan capaces de tocar una guitarra como los hombres.

**04** - No enunciado "El sabor de **lo** auténtico, el sabor real que pide la vida. Coca-cola **lo** tiene", do ponto de vista linguístico, está correto afirmar sobre os elementos destacados em negro.

- A) Corresponden al artículo determinado masculino en español.
- B) Desempeñan la misma función gramatical en el enunciado.
- C) En el primer caso, "lo" se define como el artículo neutro, y en el segundo caso, como el pronombre de objeto directo.
- D) En el primer caso, se trata del pronombre de objeto directo, y en el segundo, el artículo neutro.
- E) En los dos casos, "lo" se define como el complemento directo y tiene como referencia el producto anunciado.

**05** - Escolha a alternativa que indica as principais características do texto publicitário.

- A) Intenta convencer para que el público realice la compra del producto a que se refiere dicho texto.
- B) Juega un papel fundamental el poder crear un mensaje capaz de llegar a persuadir a los futuros clientes, de modo que el texto es muy descriptivo y, a veces, narra el éxito de las personas que utilizaron el producto.
- C) El lenguaje visual no es tan importante, por lo que no siempre lo utiliza.
- D) Es un texto que se preocupa por el bienestar del público que va a consumir el producto anunciado, por eso siempre aparecen personas fuertes, guapas y saludables.
- E) Utiliza solo el lenguaje visual, pues el texto no es importante para crear un determinado mensaje con la capacidad de captar la atención.

### LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS (01 A 05)

Leia o texto a seguir para responder à questão **01**.

Together, we reached for the box and pulled it out. Inside was a shimmering solitaire ring. Folded underneath was a short piece of paper that read:

"My darling, my heart. Only 80 days have passed since I first held your hand. I simply cannot imagine my next 80 years without you in them. Will you take this ring, take my heart, and build a life with me? This tiny little solitaire is my offering to you. Will you be my bride?"

As I stared up at Allie, she asked me a question. "Do you know what today is?" I shook my head. "It's May 20<sup>th</sup>. That's 80 days since Nancy passed your hand into mine and we took you home"

(Fonte: Disponível em: <<https://examples.yourdictionary.com/essay-examples.html>>. Acesso em: 24 out. 2021)

**01** - Assinale a alternativa que responda corretamente em quais tempos verbais estão as seguintes frases:

- (1) "Only 80 days have passed".  
(2) "I first held your hand".  
(3) "Will you be my bride?".  
(4) "Do you know what today is?".
- A) (1) Simple past tense; (2) Simple past tense; (3) Immediate future; (4) Simple present tense.  
B) (1) Simple present tense; (2) Simple present tense; (3) Immediate future; (4) Simple present tense.  
C) (1) Present perfect tense; (2) Simple present tense; (3) Immediate future; (4) Immediate future.  
D) (1) Present perfect tense; (2) Simple past tense; (3) simple present tense; (4) Immediate future.  
E) (1) Present perfect tense; (2) Simple past tense; (3) Simple future; (4) Simple present tense.

Leia o texto a seguir para responder às questões **02** e **03**.

Brazilian Poet Manoel de Barros Dies Aged 97  
11/14/2014 8h56  
From São Paulo Contribution for Folha from  
Campo Grande

The author who wrote verses from the "depths of the trifling", as it features in a poem and one of his books, poet Manoel de Barros died on Thursday morning, November 13<sup>th</sup>, aged 97, in Campo Grande, in the state of Mato Grosso do Sul - MS.

Manoel de Barros was born in Cuiabá and throughout his life he wrote 18 poetry books, in addition to children's books and autobiographical accounts.

He received a number of literary prizes, two of which were Jabuti prizes (Tortoise prizes) - one in 1989 for "O Guardador de Águas" and in 2002 for "O Fazedor do Amanhecer".

Manoel de Barros used to say that "poetry is not supposed to be understood, it is supposed to be incorporated. Understanding it creates a wall. One ought to try to be a tree"

(Texto adaptado. Fonte: Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/internacional/en/cultura/2014/11/1548038-brazilian-poet-manoel-de-barros-dies-aged-97.shtml>>. Acesso em: 24 out. 2021)

**02** - Leia a seguinte frase e escolha a alternativa correta que expressa o que as palavras em destaque, respectivamente, são.

"Manoel de Barros was born in Cuiabá and **throughout** his life he wrote 18 poetry books, **in addition to** children's books **and** autobiographical accounts.

- A) Preposition; conjunction; conjunction.  
B) Conjunction; adverb; preposition.

- C) Relative pronoun; adverb; conjunction.  
D) Preposition; relative pronoun; preposition.  
E) Adverb; conjunction; conjunction.

**03** - Assinale a alternativa que responda corretamente às seguintes perguntas:

- (1) Who was Manoel de Barros?  
(2) How old was Manoel de Barros when he died?  
(3) Where did he die?  
(4) What did he use to say about Poetry?

- A) (1) He is a Brazilian poet. (2) He is 97. (3) He dies in Campo Grande - MS. (4) He receives a number of literary prizes.  
B) (1) Just an ordinary man. (2) He was 97. (3) He died in Corumbá - MS. (4) He used to say that poetry is not supposed to be understood, it is supposed to be created.  
C) (1) He was a teacher. (2) He has 97. (3) He died in Campo Grande - MS. (4) He wrote 18 poetry books.  
D) (1) He was a Brazilian poet. (2) He was 97. (3) He died in Campo Grande - MS. (4) He used to say that poetry is not supposed to be understood, it is supposed to be incorporated.  
E) (1) He was a writer. (2) He was 97. (3) He died in Corumbá - MS. (4) He wrote verses from the "depths of the trifling".

Leia o texto a seguir e responda à questão **04**.

Brazilian Poet Manoel de Barros Dies Aged 97

The author who wrote verses from the "depths of the trifling", as it features in a poem and one of his books, poet Manoel de Barros died on Thursday morning, November 13<sup>th</sup>, aged 97, in Campo Grande, in Mato Grosso do Sul state.

He had been in intensive care for over a week after he undergone surgery for bowel obstruction. According to the hospital he died due to multiple organ failure. Manoel de Barros was born in Cuiabá and throughout his life he wrote 18 poetry books, in addition to children's books and autobiographical accounts.

He received several literary prizes, two of which were Jabuti prizes (Tortoise prizes) - one in 1989 for "O Guardador de Águas" and in 2002 for "O Fazedor do Amanhecer". Barros used to say that "poetry is not supposed to be understood, it is supposed to be incorporated. Understanding it creates a wall. One ought to try to be a tree". Manoel de Barros was a philosopher who liked to think and rethink the world through poetry. Eucanaã Ferraz has said that Barros was wise and surfaced already as an essential author. Almost half a century went by until his debut in literature: "Poemas Concebidos Sem Pecado" was published in 1937 almost in handmade style, with 21 copies.

The greatest publishing of his works only came in the second half of the 1980s, thanks to the efforts of admirers such as Brazilian writers Millôr Fernandes and Antonio Houaiss, for whom he was often compared to Saint Francis of Assisi

"in his humility before everything". Even after his tardy success as one of the greatest Brazilian writers of his generation, he stayed true to his origins.

He lived in Corumbá in Mato Grosso do Sul state, with stints in Rio de Janeiro and New York. Since the end of the 1970s, he lived in Campo Grande with his wife, Stella and their daughter, Martha.

(Texto Adaptado. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/internacional/en/cultura/2014/11/1548038-brazilian-poet-manoel-de-barros-dies-aged-97.shtml>. Acesso em: 25 out. 2021)

**04** - Na sentença "Barros was wise and surfaced already as an essential author", é correto afirmar:

- A) Barros publicou obras essenciais para a poesia sul-mato-grossense.
- B) Barros foi um grande poeta e um excelente escritor.
- C) Barros surgiu na superfície já como um grande poeta.
- D) Barros foi sábio e já emergiu como um autor essencial.
- E) Barros, por ter sido descoberto tardiamente, não escreveu obras essenciais.

**05** - Read the text below and choose the right alternative

First, let me tell you where I'm coming from. Before I saw "The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring", I didn't know the difference between an orc and an elf, or what Middle-earth was in the middle of. This review is coming to you from a Tolkien-freezone. I went

into Peter Jackson's movie – the first of a trilogy – with no preconceptions. I came out, three hours later, sorry I'd have to wait a year to see what happens next in Frodo Baggins's battle against the Dark Lord, Sauron, and thinking a trip to the bookstore to pick "The Two Towers" might be in order. (...)

This is a violent movie – too violent for little ones – and there are moments more "Matrix than medieval. Yet it transcends cheap thrills; we root for the survival of our heroes with depth of feeling that may come to a surprise. The movie keeps drawing you in deeper. Unlike so many overcooked action movies these days, "Fellowship" doesn't entertain you into a stupor. It leaves you with your wits intact, hungry for more.

(Disponível em: [https://www.englishact.com.br/2015/05/atividade-de-leitura-e-interpretacao-de\\_13.html](https://www.englishact.com.br/2015/05/atividade-de-leitura-e-interpretacao-de_13.html). Acesso em 25 out. de 2021)

As palavras sublinhas no texto: "Went", "came out" são categorizadas, respectivamente, como:

- A) Passado do verbo: "To go", forma do passado do phrasal verb: "come out".
- B) Presente do verbo: "to be", forma do presente do phrasal verb: "come in".
- C) Futuro do verbo: "to want", forma futura do phrasal verb: "Wanna".
- D) Present Perfect do verbo: "Was", forma do passado do phrasal verb: "wait on".
- E) Present perfect progressive do verbo: " to write", forma do passado do phrasal verb: "Wipe out".

## LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

As questões **06**, **07**, e **08** avaliam conhecimentos sobre diferentes itens do conteúdo previsto para a prova e tomam como referência o seguinte texto:

"Mulher proletária"

Mulher proletária – única fábrica  
que o operário tem, (fábrica de filhos)  
tu  
na tua superprodução de máquina humana  
forneces anjos para o Senhor Jesus,  
forneces braços para o senhor burguês.

Mulher proletária,  
o operário, teu proprietário  
há de ver, há de ver:  
a tua produção,  
a tua superprodução,  
ao contrário das máquinas burguesas  
salvar teu proprietário.

(LIMA, Jorge de. "Mulher proletária" [1932]. In: *Poesia completa*. Organização de Alexei Bueno; textos críticos de Marco Lucchesi [et al.]. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997. p. 286-287)

**06** - A poesia de Jorge de Lima articula aspectos do período histórico e de experiências vividas pelo homem, convertendo-os em matéria de muitos de seus escritos, como é o caso do poema "Mulher proletária", de 1932, mesmo ano do reconhecimento legal do trabalho feminino, que viria a ser regulamentado pela Constituição de 1934. Considerando o contexto de produção do texto e analisando as escolhas linguísticas e seus efeitos na construção de sentidos, assinale a alternativa correta.

- A) Ao empregar as metáforas "única fábrica" e "máquina humana", como atributos da mulher, e o verbo "fornecer", como ação por ela praticada, o poeta deixa pressuposta sua "ideologia": favorável ao modo de produção capitalista e ao patriarcado.
- B) Na primeira estrofe, ao usar, na função de sujeito, a expressão "Mulher proletária" (3ª pessoa), retomada pelo pronome "tu" (2ª pessoa), o eu lírico representa a mulher como um ser sem direito à individualidade e, portanto, assujeitada ao marido e ao patrão.

- C) Na primeira estrofe, o uso da expressão "Mulher proletária" na função de vocativo e o emprego de "tu" na função de sujeito da frase, associado aos verbos "fornecer" e "salvar", concorrem para produzir efeitos de desreificação e de valorização da mulher trabalhadora.
- D) Pelo uso das iniciais maiúscula e minúscula em "Senhor Jesus" e "senhor burguês", o poeta representa seu posicionamento em defesa da fé cristã como sustentação ideológica, defendendo, assim, a representação bíblica da mulher como responsável pela geração de filhos.
- E) Ao mesmo tempo em que, pelo uso metonímico de "braços", denuncia a exploração do ser humano pelo capitalismo, a voz do eu lírico constrói uma imagem negativa da mulher como mera espectadora ("há de ver, há de ver") que se contrapõe à imagem positiva do homem como seu proprietário.

**07 -** A alternativa que relaciona corretamente os recursos linguísticos aos sentidos produzidos é:

- A) o uso do singular cria efeito de particularização, como se o poeta estivesse falando de uma mulher específica, enquanto o uso do presente do indicativo para expressar as ações dessa mulher representa fatos simultâneos à escrita do poema.
- B) a instauração de um destinatário no texto, o tom de prosa, com elementos de argumentação, o uso do singular e do adjetivo em "mulher proletária" produzem efeito de um alerta coletivo em relação às questões sociais tematizadas.
- C) a ausência do artigo definido diante da palavra "mulher" deixa implícito que o poeta não quer ou não pode nomear a pessoa a quem se refere, buscando representar uma "performance" coletiva.
- D) no terceiro verso da segunda estrofe ("há de ver, há de ver"), identificam-se traços de sequências injuntivas ou instrucionais.
- E) o texto reúne características da oralidade, como o uso de vocabulário informal e a definição de turnos de fala.

**08 -** É correto afirmar que o duplo sentido do adjetivo "proletário" atravessa todo o poema, EXCETO no par:

- A) fábrica de filhos e máquinas burguesas.
- B) única fábrica e fábrica de filhos.
- C) produção e superprodução.
- D) [forneces] anjos e braços.
- E) operário e proprietário.

Leia os dois textos a seguir, observando o emprego das formas verbais destacadas:

- i) Quando chegaram ao local indicado pelo denunciante, os policiais logo constataram que os

homicídios não ocorreram ali. Diferentes linhas de investigação foram desencadeadas e, seis dias depois, o delegado responsável pelo caso vem a público para anunciar a solução do caso, com a prisão de dois suspeitos, que teriam confessado o triplo assassinato. (Notícia de jornal adaptada).

ii) "A carreira de Wendell Lira no futebol profissional não foi exatamente memorável. [...] Mas o futebol, como se sabe, é um esporte de epifanias. [...] Em março de 2015, numa partida do campeonato goianiense, Lira ousou um giro acrobático: engendrou uma meia bicicleta e chutou a pelota, ainda no ar, lançando-a para o fundo da rede. Meses depois seria indicado para o prêmio Puskás'. Em janeiro de 2016, na Suíça, vestiria um terno pela primeira vez e, "para a surpresa de muita gente, o atacante goiano levou o prêmio". [...]

(Fonte: PUJOL, Leonardo. Wendell, o boleiro. Como nasce um campeão virtual. *Piauí*, ano 11, n. 128, p. 14, maio 2017. Fragmento com adaptações)

**09 -** Sobre o uso de tempos e de modos verbais nos dois textos, é correto afirmar que:

- A) Em i), o uso do presente, em "vem", compromete a correlação de tempos verbais, produzindo incoerência.
- B) Em ii), as duas formas no futuro do pretérito expressam fatos imaginários, em conexão com o sentido da palavra "epifanias".
- C) Em ii), o futuro do pretérito expressa, nas duas ocorrências, fatos posteriores aos relatados no período antecedente e anteriores ao momento em que o texto foi escrito.
- D) As três formas verbais destacadas no primeiro período do texto i) estão no pretérito mais-que-perfeito, expressando fatos que ocorreram em um passado remoto.
- E) Em i), a forma "teriam confessado" poderia ser substituída por "confessaram", no pretérito perfeito, sem produzir alterações no sentido do texto, mantendo-se o efeito de veracidade.

Considere o seguinte enunciado para responder às questões **10** e **11**.

"Ressaltou-se, na Conferência Geral da Organização das Nações Unidas para Educação, a Ciência e a Cultura, em sua 33ª reunião, celebrada em Paris no ano de 2005, que a diversidade cultural, ao florescer em um ambiente de democracia, tolerância, justiça social e mútuo respeito entre povos e culturas, é indispensável para a paz e a segurança no plano local, nacional e internacional, o que celebra a importância da mesma para a plena realização dos direitos humanos e das liberdades fundamentais proclamados na Declaração Universal dos Direitos do Homem e em outros instrumentos universalmente reconhecidos."

(Fonte: GOMES, Eduardo Biacchi; BOTH, Laura Jane Ribeiro Garbini. O direito das minorias em perspectiva antropológica. 2010. In: *Anais do XIX Encontro Nacional do CONPEDI*, Fortaleza-CE, 2010, [p. 2]. Com adaptações. Disponível em: <http://www.publicadireito.com.br/conpedi/manuel/arquivos/anais/fortaleza/3082.pdf>. Acesso em: 17 out.2021)

**10 -** Assinale a alternativa que traz informação correta sobre relações de coesão (referencial e sequencial) e de sentido estabelecidas no texto.

- A) A palavra "mesma" retoma "[a] paz e [a] segurança".
- B) A terceira oração introduz, no período, sentido de causa.
- C) O pronome relativo "que", em "o que celebra", retoma "plano".
- D) A última oração do período tem valor explicativo e seu sentido é de generalização.
- E) A expressão "a importância da mesma" pode ser substituída por "sua importância".

**11 -** Esta questão avalia conhecimentos sobre análise linguística (relações sintáticas). Assinale a alternativa que analisa corretamente a oração subordinada substantiva "que a diversidade cultural é indispensável para a paz e a segurança no plano local, nacional e internacional".

- A) Subjetiva.
- B) Predicativa.
- C) Objetiva direta.
- D) Objetiva indireta.
- E) Completiva nominal.

**12 -** Leia atentamente o poema a seguir:

"Lira XIX"

Enquanto pasta alegre o manso gado,  
Minha bela Marília, nos sentemos  
À sombra deste cedro levantado.  
Um pouco meditemos  
Na regular beleza,  
Que em tudo quanto vive nos descobre  
A sábia Natureza.

(...)

Repara como, cheia de ternura,  
Entre as asas ao filho essa ave aqueça,  
Como aquela esgravata a terra dura,  
E os seus assim sustenta;  
Como se encoleriza,  
E salta sem receio a todo o vulto,  
Que junto dele pisa.

Que gosto não terá a esposa amante,  
Quando der ao filhinho o peito brando  
E refletir então no seu semblante!  
Quando, Marília, quando  
Disser consigo: "É esta  
Do teu querido pai a mesma barba,  
A mesma boca e testa."

Que prazer não terão os pais, ao verem  
Com as mães um dos filhos abraçados;

Jogar outros à luta, outros correrem  
Nos cordeiros montados!

Que estado de ventura:

Que até naquilo, que de peso serve,  
Inspira Amor doçura!

GONZAGA, Tomás Antônio. *Obras completas*. Ed. crít. M. Rodrigues Lapa. São Paulo: Ed. Nacional, 1942. Livros do Brasil, 5)

Delimitando sua atenção na primeira e na terceira estrofes do poema transcrito acima, aponte a alternativa correta.

- A) Nessas estrofes estão claras as características do Arcadismo, como a paixão desenfreada, a vida urbana agitada e a sensualidade.
- B) As duas estrofes apresentam características do Arcadismo, como vida contemplativa, reconhecimento dos bons atributos da Natureza e amor entre duas pessoas, sem ignorar a sensualidade, como no binômio "esposa-amante".
- C) As duas estrofes representam apenas os devaneios da mãe orgulhosa ao ver que o filho se parece com o pai, o amante distante.
- D) As duas estrofes contêm sentido oposto, uma vez que, na primeira estrofe, o eu do poema (eu lírico) convida sua amada para a contemplação reflexiva sobre a Vida e a Natureza e, na terceira, apenas exalta os prazeres amorosos e o desejo da mãe.
- E) As duas estrofes contêm sentidos complementares, uma vez que a alegria do gado diante da natureza exuberante se reflete no semblante do poeta ao ver sua imagem refletida no rosto de seus futuros filhos.

**13 -** Assinale a alternativa INCORRETA sobre a afirmação que segue: "O Modernismo brasileiro se caracterizou por três fases e podemos caracterizá-las das seguintes maneiras".

- A) Na primeira fase, contavam-se entre seus objetivos uma nova visão crítica sobre a formação cultural, rompimento com os valores colonialistas, nacionalismo crítico e linguagem coloquial, com ênfase na ironia, e seu autor mais reconhecido foi Mário de Andrade.
- B) Na segunda fase, houve retorno aos valores do século XIX; as obras possuíam caráter universalista, linguagem erudita, e o seu grande autor foi Raimundo Correia.
- C) A terceira fase foi marcada por abordagens artísticas de caráter regional-universal, a poesia sofreu influência do Simbolismo e a valorização dos aspectos formais da métrica e rima. Seu grande nome foi João Cabral de Melo Neto.
- D) Manuel Bandeira e Alcântara Machado foram nomes relevantes da primeira fase.

- E) Carlos Drummond de Andrade, com poemas de versos livres, criatividade com a linguagem, amplitude temática de forma objetiva e lírica fez parte da segunda fase do Modernismo brasileiro.

**14 -** Assinale a alternativa correta a respeito da obra *O Encontro marcado*, de Fernando Sabino.

- A) É composta por um relato em primeira pessoa, no qual o narrador explica em detalhes as origens de história pessoal, com ênfase nos problemas de ordem psicológica e sua preparação para o fato decisivo, um encontro marcado com seus companheiros de juventude.
- B) Um romance narrado em terceira pessoa, em que a personagem principal vive seus percalços emocionais na busca de construir sua própria personalidade e, finalmente, ter o grande encontro com o amor de sua vida.
- C) Um romance biográfico, em que a personagem principal narra sua história de vida para construir seu próprio destino.
- D) É um romance de formação, no qual se mostra a personagem principal em busca de sua própria consciência: desde o menino mimado, o adolescente inquieto, o jovem ansioso, sonhando em ser escritor, inseguro sobre o sentido do mundo e da vida. Ao final da narrativa, o encontro marcado revela-se algo mais complexo e misterioso do que ele e seus companheiros planejaram.
- E) É um relato pessoal, em que o narrador expõe seus motivos pessoais, religiosos e afetivos por ter marcado, quando jovem, um encontro com o Mal, representado por suas ações destrutivas direcionadas contra sua própria família.

**15 -** Leia atentamente o trecho abaixo.

— “Precisamos começar a viver, Eduardo.

— E não estamos vivendo? — mas ele se sentia fora de seu mundo, esquecido de tudo, pacificado, feliz. O regresso, o apartamento alugado, a mobília comprada, a vida em comum afinal feita realidade. Tudo acontecia numa sequência rápida, sem trégua, mal ele tinha tempo de acomodar-se a uma transformação em sua vida, e logo vinha outra, ainda maior. Que viria agora? — ele se interrogava, sem saber o que fazer de si, pela primeira vez sozinho, quando ela enfim, alegando cansaço, recolhera-se mais cedo. (...) A vida o afastava de sua origem, de seus amigos. Já nem sempre estaria presente na lembrança deles, o tempo o empurrava com força demais e isso era terrível. Mal podia sentir o gosto das novas experiências, já não eram novas, ficavam logo para trás, o passado, ele que não tinha presente, não tinha

nada, não fizera nada — por que não podia parar um pouco, descansar, não dar mais um passo? Queria adquirir seus hábitos também, certa maneira de ser, ele que era moço. (...) Pois então o que é que estou fazendo aqui, sozinho? Não sou um homem? Um marido, não sou? Há uma fresta em minha alma por onde a substância do que sou está sempre se escapando mas não vejo onde nem porquê. Depressa, não há tempo a perder. Também tenho o meu preço mas ninguém conseguirá me comprar, todo o dinheiro do mundo não basta, hei de escapar como água entre os dedos da Coisa que me aprisionar entre os dedos — hei de fluir como um rio, dia e noite, nem que tenha de dormir de pé porque esta é a cama estreita que conduz ao reino dos céus. (...) De tudo, ficaram três coisas: a certeza de que ele estava sempre começando, a certeza de que era preciso continuar e a certeza de que seria interrompido antes de terminar. Fazer da interrupção um caminho novo. Fazer da queda um passo de dança, do medo uma escada, do sono uma ponte, da procura um encontro.”

(SABINO, Fernando. *O encontro marcado*. 50. ed. Rio de Janeiro: Record, 1986)

O narrador e personagem principal dirige-se ao seu amigo Frei e faz um resumo do que foi até aquele momento a sua trajetória e um projeto do que pretende realizar a seguir.

Assinale a alternativa correta.

- A) O narrador e personagem principal dirige-se ao seu amigo Frei e faz um resumo do que foi até aquele momento a sua trajetória e um projeto do que pretende realizar a seguir.
- B) Eduardo, recém-formado, faz um breve resumo de seu passado, analisa e justifica os seus erros diante de sua mulher e tenta organizar os dias futuros.
- C) Nesse fragmento, a personagem principal, após o casamento e a instalação em sua nova casa, faz uma autoanálise existencial na qual procura se compreender, dimensionar o seu ritmo de vida e suas escolhas já feitas, bem como esboçar um projeto ou uma estratégia para enfrentar os desafios futuros.
- D) Eduardo, após comparecer ao encontro marcado há anos, procura avaliar suas realizações e seus passos futuros. De início, rejeita seus ritmos de vida, seu jeito apressado e não compreende o passar acelerado do tempo.
- E) Eduardo agora compreende que necessita retornar a sua cidade natal, retomar sua velha profissão e, em seguida, retomar sua proposição de vida, sua ânsia de superar com dignidade as dificuldades que o levarão a um encontro.



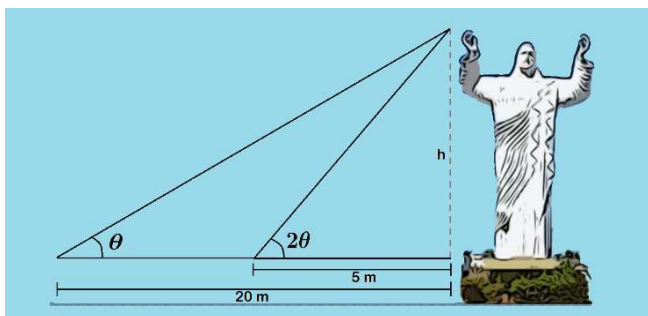
**16 -** A despesa mensal de uma família foi de R\$ 6.240,00 durante os primeiros 3 meses, R\$ 6.780,00 durante os próximos 4 meses e R\$ 7.236,00 durante os últimos 5 meses de um ano. Se a economia total durante o ano foi de R\$ 7.080,00, qual foi a renda média mensal da família?

- A) R\$6.245,00.
- B) R\$6.752,00.
- C) R\$6.834,00.
- D) R\$6.957,50.
- E) R\$7.425,00.

**17 -** Em uma classe de 32 alunos, 16 alunos estudam inglês, 12 estudam francês e 7 alunos não estudam inglês e nem francês. Qual é a proporção de alunos que estudam francês e inglês em relação aos que não estudam nenhum dos dois?

- A)  $\frac{3}{7}$ .
- B)  $\frac{9}{7}$ .
- C)  $\frac{12}{7}$ .
- D)  $\frac{13}{7}$ .
- E)  $\frac{16}{7}$ .

**18 -** Para medir a altura da estátua do Cristo Redentor em Três Lagoas, uma pessoa, a uma distância de 20 m da estátua, observa o topo sob um ângulo  $\theta$ . Caminhando em direção à estátua, quando o observador está a 5 m da estátua, ele observa o topo sob um ângulo  $2\theta$ .



Desprezando a altura do pedestal, a altura da estátua em metros é:

- A)  $5\sqrt{2}$ .
- B)  $10\sqrt{2}$ .
- C)  $15\sqrt{2}$ .
- D)  $20\sqrt{2}$ .
- E)  $25\sqrt{2}$ .

**19 -** Seja  $(a, b, c)$  uma progressão geométrica de números reais. Suponha que  $a + b + c = 26$  e  $a^2 + b^2 + c^2 = 364$ . Nessas condições, qual o valor de  $b$ ?

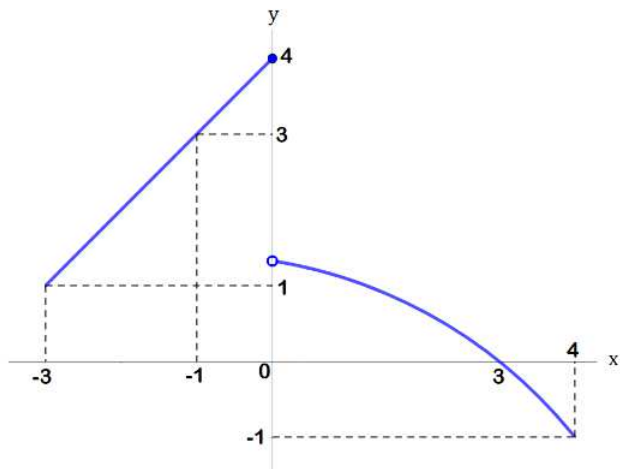
- A) 4.
- B) 6.
- C) 8.

- D) 10.
- E) 12.

**20 -** Sejam  $z_1, z_2, z_3, z_4$  números complexos tais que, quando representados no plano complexo, estão no primeiro, segundo, terceiro e quarto quadrante, respectivamente. Além disso, são os vértices de um quadrado de centro na origem e lados paralelos aos eixos. Se o quadrado tem lado 2, qual o valor de  $z_1 - z_2 - z_3 + z_4$ ?

- A) 2.
- B) 4.
- C)  $4i$ .
- D) 8.
- E)  $8i$ .

**21 -** A figura a seguir representa o gráfico de uma função  $y = f(x)$ , definida no intervalo  $[-3, 4]$ . A função  $f^n(x)$  é definida pela função composta  $(f \circ f \circ \dots \circ f)(x)$ , onde se aplica  $n$  vezes à função  $f$ . Para  $n = 2$  tem-se  $f^2(x) = (f \circ f)(x) = f(f(x))$ .



Com base nos dados da figura acima, qual o valor de  $f^4(0)$ ?

- A) 0.
- B) 1.
- C) 2.
- D) 3.
- E) 4.

**22 -** Um posto de combustível tem um tanque, de forma cilíndrica, que está disposto horizontalmente. Se o raio da base mede  $5\text{ m}$  e seu comprimento mede  $24\text{ m}$ , qual é a altura máxima do combustível armazenado para que sua superfície seja  $192\text{ m}^2$ ?

- A)  $2\text{ m}$ .
- B)  $3\text{ m}$ .
- C)  $4\text{ m}$ .
- D)  $5\text{ m}$ .
- E)  $6\text{ m}$ .

**23 -** Um determinado WOD ("Work Out of the Day" ou treino do dia, em português) está sendo executado sempre em dupla espelhada (dois atletas fazem o exercício juntos e só conta uma repetição) por uma turma de atletas ( $A, B$  e  $C$ ). Sabe-se que:

- ✓ foram executados 150 burpees;
- ✓  $A$  executou 10 a mais que  $B$  e 20 a mais que  $C$ ;
- ✓ todos os atletas fizeram a mesma quantidade de air squats, sendo essa quantidade igual ao número de burpees feitos por  $A$ ;
- ✓ o atleta  $C$  fez 10 Sit-Ups a mais que  $A$  e 10 a menos que  $B$ ;
- ✓ fora, executados 120 sit-ups.

Assim, sobre o total de execuções feitas por cada atleta:

- A) a soma delas é igual a 930.
- B) todos fizeram a mesma quantidade.
- C) quem fez mais execuções foi o atleta  $C$ .
- D) elas são igual a 300, 310 e 320 para  $A, B$  e  $C$ , respectivamente.
- E) a maior diferença do número de execuções foi entre os atletas  $B$  e  $C$ .

**24 -** Para a composição da comissão de formatura de Veterinária de 2021 da UFMS, há 8 estudantes, sendo 5 homens e 3 mulheres. A comissão deverá ser composta por 6 estudantes. Se 2 mulheres são de caráter obrigatório estar na comissão, o número de possibilidades para a composição da comissão de formatura é:

- A) 5.
- B) 8.
- C) 25.
- D) 56.
- E) 120.

**25 -** No estudo das retas e das circunferências, foi proposta a seguinte situação: uma reta  $r$  passa pelo ponto  $(2,5)$  e é perpendicular à reta  $PQ$ , onde:  $Q$  é o centro da circunferência  $x^2 + y^2 - 6x - 8y = 0$  e  $P = (2,2)$ . Assim, a equação da reta  $r$  é:

- A)  $2x - y - 2 = 0$ .
- B)  $2x + y - 10 = 0$ .
- C)  $2x + 2y - 12 = 0$ .
- D)  $2y + x - 12 = 0$ .
- E)  $2y - x - 8 = 0$ .

**26 -** Na tabela a seguir, há a cotação do dólar de abertura e fechamento dos dias 29/09/2021 a 29/10/2021.

DATA:	Valor de Abertura:	Valor de Fechamento:
29.10.2021	5,6492	5,6455
28.10.2021	5,6464	5,5374
27.10.2021	5,5380	5,5668
26.10.2021	5,5666	5,5557
25.10.2021	5,5563	5,6533
22.10.2021	5,6474	5,6584
21.10.2021	5,6577	5,5987
20.10.2021	5,5975	5,5851
19.10.2021	5,5844	5,5128
18.10.2021	5,5117	5,4576
15.10.2021	5,4611	5,5139
14.10.2021	5,5132	5,5139
13.10.2021	5,5133	5,5368
12.10.2021	5,5325	5,5370
11.10.2021	5,5367	5,5073
08.10.2021	5,5082	5,5187
07.10.2021	5,5188	5,4937
06.10.2021	5,4912	5,4770
05.10.2021	5,4748	5,4546
04.10.2021	5,4535	5,3614
01.10.2021	5,3639	5,4432
30.09.2021	5,4428	5,4120
29.09.2021	5,4157	5,4286

Ao analisar essa tabela, a medida de dispersão, denominada amplitude, ao longo do período foi de:

- A) 0,3006.
- B) 0,2970.
- C) 0,2335.
- D) 0,2206.
- E) 0,2159.

**27 -** O Copo Térmico Stanley é o copo que deve estar sempre pertinho de você! Para uso no seu acampamento, viagem ou até mesmo para acompanhar você nas suas atividades do trabalho ou sentado no sofá, vendo o seu programa predileto. Indicado para a conservação da temperatura gelada do seu suco, serve também para manter quentinha a sua bebida, como café, chá, chocolate quente ou outra da sua preferência.

É feito em aço inox, é resistente, durável, fácil de limpar, naturalmente livre de BPA (Bisfenol A), que é nocivo à saúde, e muito prático.

Por ter parede dupla isolada a vácuo, o copo mantém a sua bebida gelada por até 4 horas e, se adicionado gelo, até 15 horas.

A compra do Copo Térmico Stanley é indicada para quem gosta de ter a sua bebida preferida sempre na temperatura desejada e sempre à mão e em alto estilo.

Características:

- Material: aço inox;
- Capacidade de volume: 473 ml;
- Medidas: 14,6 cm altura x 6 cm base e 8,5 cm topo (diâmetro);

- Capacidade térmica: até 45 horas extremamente quente, até 4 horas extremamente frio e até 15 horas com gelo;
- Peso: aproximadamente 220 g.

Considerando  $\pi = 3$  e que o copo é um tronco de cone, o valor do volume ocupado pelo copo é:

- A) 473 ml.
- B) 581 ml.
- C) 743 ml.
- D) 791 ml.
- E) 847 ml.

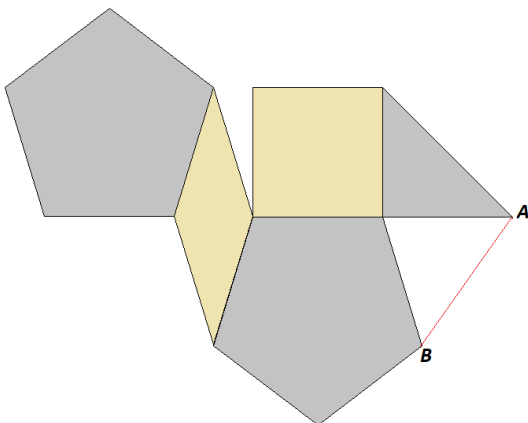
**28 -** As raízes da função  $f(x) = 1 - x + x^2 - 2x^3 + 4x^4$  são os números de uma senha utilizada em um sistema de segurança. Assim, o valor da razão da soma pelo produto das raízes é:

- A) 0,25.
- B) 0,50.
- C) 2.
- D) 4.
- E) 8.

**29 -** A depreciação de um carro ocorre segundo a expressão  $y = V \cdot a^x$ , em que  $y$  é o valor do bem e  $x$  é o tempo que passou em anos, com  $V$  e  $a$  constantes. Se hoje o valor do carro é R\$ 200.000,00, daqui a quatro anos o valor será a metade. Logo, o seu valor daqui a oito anos será:

- A) R\$ 100.000,00.
- B) R\$ 75.000,00.
- C) R\$ 50.000,00.
- D) R\$ 25.000,00.
- E) R\$ 12.500,00.

**30 -** Na figura a seguir, há dois pentágonos regulares, um losango, um quadrado e um triângulo isósceles.



Se um dos lados do losango é  $20\text{ cm}$ ,  $\text{sen } 18^\circ = 0,36$ , o valor do segmento  $\overline{AB}$  é:

- A)  $12\text{ cm}$ .
- B)  $16\text{ cm}$ .
- C)  $12\sqrt{2}\text{ cm}$ .
- D)  $16\sqrt{2}\text{ cm}$ .
- E)  $20\text{ cm}$ .

### CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

**31 -** As angiospermas apresentam estruturas reprodutivas restritas, denominadas de verticilos florais. Como exemplo, temos o androceu e o gineceu, que são estruturas férteis representadas, respectivamente, por:

- A) estames (filetes e anteras) e carpelos (ovário, estilete e estigma).
- B) corola (sépalas e anteras) e cálice (pétalas, ovário e estilete).
- C) estames (estilete e anteras) e carpelos (ovário, filetes e estigma).

- D) corola (sépalas e anteras) e carpelos (pétalas, ovário e estilete).
- E) estames (filetes e estigma) e carpelos (ovário, estilete e anteras).

**32 -** Primatas como os chimpanzés não desenvolveram a capacidade inata da linguagem e da fala. Modificações em aminoácidos de uma proteína associada com o surgimento da linguagem podem explicar por que a fala é única para os seres humanos. Os cientistas acreditam que o gene FOXP2 está ligado à fala e à linguagem, pois, quando ele sofre uma mutação, essas capacidades são afetadas. A seguir estão as sequências de aminoácidos (utilizando o código de uma letra) de quatro segmentos curtos da proteína FOXP2 de seis espécies: chimpanzé (C), orangotango (O), gorila (G), macaco rhesus (R), camundongo (M) e humana (H). Esses segmentos contêm todas as diferenças nas sequências de aminoácidos entre as proteínas FOXP2 dessas espécies:

	Sequências			
<b>1</b>	ATETI...	PKSSD...	TSSTT...	NARRD
<b>2</b>	ATETI...	PKSSE...	TSSTT...	NARRD
<b>3</b>	ATETI...	PKSSD...	TSSTT...	NARRD
<b>4</b>	ATETI...	PKSSD...	TSSNT...	SARRD
<b>5</b>	ATETI...	PKSSD...	TSSTT...	NARRD
<b>6</b>	VTETI...	PKSSD...	TSSTT...	NARRD

(Fonte: Reece, J. B., Wasserman, S. A., Urry, L. A., Cain, M. L., Minorsky, P. V., & Jackson, R. B. *Biologia de Campbell*. Porto Alegre: Artmed 2019. p. 460)

Utilizando o quadro dos aminoácidos a seguir e sabendo que as sequências de chimpanzé, de gorila e de macaco rhesus (C, G, R) são idênticas e que a sequência de seres humanos (H) difere das sequências das espécies C, G e R em dois aminoácidos, assinale a alternativa correta.

Aminoácidos	
Nome	Código - utilizando uma letra
Alanina	A
Isoleucina	I
Prolina	P
Serina	S
Treonina	T
Asparagina	N
Ácido aspártico	D
Ácido glutâmico	E
Lisina	K
Arginina	R

- A) A espécie gorila é representada pela sequência 2.
- B) A sequência 4 corresponde à espécie orangotango.
- C) As espécies C, G e R correspondem às sequências 1, 2 e 4.
- D) A espécie humana difere devido aos aminoácidos Asparagina e Serina.
- E) A espécie de macaco rhesus difere devido aos aminoácidos Serina e Treonina.

**33 -** Observe o quadro a seguir:

Componente celular	Estrutura	Função
Ribossomo	Duas subunidades feitas de RNA ribossomal e proteínas	<b>I</b>
<b>II</b>	Pilhas de sacos membranosos achatados	Modificação de proteínas, carboidratos nas proteínas e fosfolípidos
<b>III</b>	Sacos membranosos de enzimas hidrolíticas em células animais	Quebra de substâncias ingeridas, macromoléculas celulares e organelas danificadas para reciclagem
<b>IV</b>	Estrutura ligada à membrana	Digestão, armazenamento, coleta de detritos, equilíbrio de água, crescimento celular e proteção
Mitocôndria	Ligada por membrana dupla; membrana interna tem dobramentos	<b>V</b>
Cloroplasto	Contém tilacoides membranosos empilhados em grana	Fotossíntese

Com base nas informações do quadro, podemos constatar que em I, II, III, e IV temos, respectivamente:

- A) I - Armazenamento; II - Núcleo; III - Aparelho de Golgi; IV - Vacúolo; V - Troca gasosa.
- B) I - Respiração celular; II - Lisossomo; III - Aparelho de Golgi; IV - Núcleo; V - Digestão.
- C) I - Lise da célula; II - Retículo endoplasmático; III - Núcleo; IV - Lisossomo; V - Respiração celular.
- D) I - Síntese de lipídeos; II - Vacúolo; III - Retículo endoplasmático; IV - Peroxissomo; V - Digestão.
- E) I - Síntese proteica; II - Aparelho de Golgi; III - Lisossomo; IV - Vacúolo; V - Respiração celular.

**34 -** Variantes do coronavírus possuem como semelhança maior capacidade de transmissão da Covid-19. Em relação ao surgimento dessas novas variantes, qual das seguintes características NÃO ajudaria um vírus a evitar o desencadeamento de uma resposta imune adaptativa?

- A) Ter baixa taxa de multiplicação.
- B) Infectar e matar células T auxiliares.
- C) Produzir proteínas muito similares às daquelas de outros vírus.
- D) Infectar células que produzem muito poucas moléculas de MHC.
- E) Ter mutações frequentes em genes para proteínas de superfície.

**35 -** Um hormônio chave no circuito regulador do rim é o hormônio antidiurético (HAD; ADH, *antidiuretic hormone*), também denominado vasopressina. Células osmorreceptoras no hipotálamo monitoram a osmolaridade do sangue e regulam a liberação de HAD a partir da hipófise posterior. Mutações que impedem a produção do HAD ou que inativam o gene receptor do HAD desorganizam a homeostase pelo bloqueio da inserção de canais de aquaporina adicionais à membrana do ducto coletor. O distúrbio resultante pode causar desidratação grave e desequilíbrio de solutos, devido à produção de urina copiosa e diluída. A descrição anterior caracteriza a seguinte doença:

- A) diabetes insipidus.
- B) esclerose múltipla.
- C) artrite reumatoide.
- D) diabetes mellitus tipo I.
- E) diabetes mellitus tipo II.

**36 -** Visando à segurança em construções verticais na capital do estado de Mato Grosso do Sul, pesquisadores da UFMS fazem experiências com corpos em queda livre. Em um desses experimentos, partindo do repouso, um corpo é solto no ar, caindo verticalmente. Esse corpo tem uma massa de 8 kg e após percorrer 6 metros, atinge a velocidade de 10m/s. Com a utilização de um sensor, foi possível perceber que, durante a queda, as moléculas do corpo e do ar recebem energia que provoca elevação de temperatura do corpo. Ao analisar os dados, os pesquisadores perceberam que a energia mecânica perdida pelo corpo, em joules, foi de:

**(Use  $g = 10\text{m/s}^2$ )**

- A) 50J.
- B) 60J.
- C) 70J.
- D) 80J.
- E) 100J.

**37 -** Os testes para a temporada 2022 da Fórmula 1 já começaram. Antes mesmo de a temporada 2021 terminar, as equipes estão se preparando para o novo desafio, o qual poderá decidir corridas e até mesmo o campeonato. Trata-se de conseguir uma arrancada mais ágil tanto na largada da corrida quanto na retomada do pit-stop. Os modelos 2021 fazem em média os 200 primeiros metros em 4,8 segundos, enquanto o novo modelo conseguiu fazer a mesma distância em 4,2 segundos. Determine a diferença de aceleração entre os carros de Fórmula 1, modelos 2021 e 2022, assinalando a alternativa correta, lembrando que eles partem do repouso.

- A) O modelo 2022 superou a aceleração do modelo 2021 em aproximadamente  $2,11 \text{ m/s}^2$ .
- B) O modelo 2021 ainda é superior na aceleração quando comparado ao modelo 2022.
- C) O modelo 2022 superou a aceleração do modelo 2021 em aproximadamente  $5,31 \text{ m/s}^2$ .
- D) O modelo 2022 superou a aceleração do modelo 2021 em aproximadamente  $8,31 \text{ m/s}^2$ .
- E) O modelo 2022 superou a aceleração do modelo 2021 em aproximadamente  $10,11 \text{ m/s}^2$ .

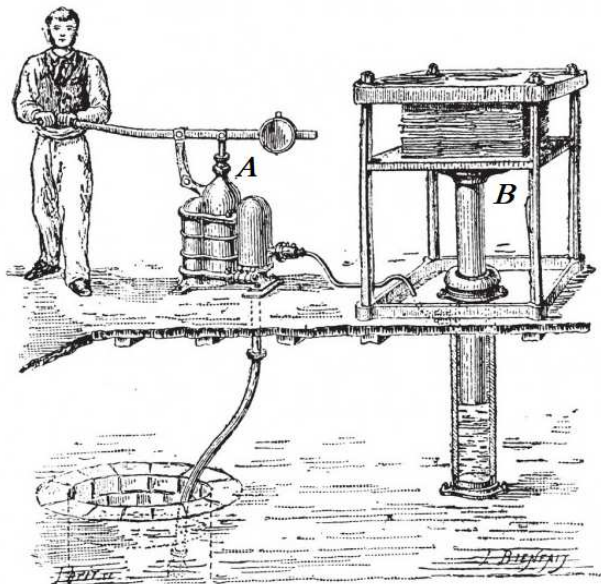
**38 -** Um couteleiro decidiu presentear seu melhor amigo, que é grande admirador de ninjas e de samurais, com uma espada especial, jamais feita antes. Para confeccionar a espada, ele utilizou 210 gramas de prata, cuja densidade é de aproximadamente  $10,5 \text{ g/cm}^3$ , 386 gramas de ouro, cuja densidade é de aproximadamente  $19,3 \text{ g/cm}^3$ , e 1365 gramas de um tipo especial de aço, cuja densidade é  $7,8 \text{ g/cm}^3$ . Ao final do processo de confecção, o couteleiro percebeu que o volume da espada era a soma dos volumes dos materiais utilizados. Para finalizar o processo de confecção, o artesão colocou a espada em uma caixa com um líquido cuja densidade é de  $3,04 \text{ g/cm}^3$ . O que ocorreu na finalização da fabricação da espada? Determine a resposta adequada quanto à densidade da espada e ao ocorrido quando esta foi colocada no referido líquido.

- A) A densidade da espada é de  $7,60 \text{ g/cm}^3$ , e ela ficou totalmente imersa no líquido, pois é mais densa que o líquido.
- B) A densidade da espada é de  $7,60 \text{ g/cm}^3$ , e ela flutuou no líquido, pois é mais densa que o líquido.
- C) A densidade da espada é de  $9,12 \text{ g/cm}^3$ , e ela ficou totalmente imersa no líquido, pois sua densidade é o triplo da densidade do líquido.
- D) A densidade da espada é de  $9,12 \text{ g/cm}^3$ , e ela flutuou no líquido, pois é menos densa que o líquido em três vezes.

- E) A densidade da espada é de  $37,6 \text{ g/cm}^3$ , e ela afundou totalmente no líquido, pois é mais densa que o líquido.



**39** - Na figura a seguir, o sistema de alavanca tem um fator de aumento de força em dez vezes a força aplicada pelo homem e que é transmitido para o êmbolo *A*. Esse sistema é interligado a uma prensa *B*.



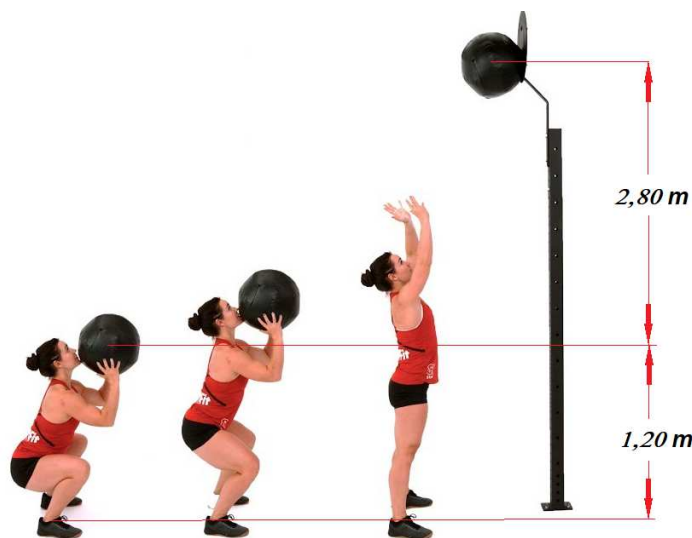
(Disponível em:

<[https://static8.depositphotos.com/1041725/909/v/600/depositphotos\\_9090899-stock-illustration-hydraulic-press-or-bramah-press.jpg](https://static8.depositphotos.com/1041725/909/v/600/depositphotos_9090899-stock-illustration-hydraulic-press-or-bramah-press.jpg)>. Acesso em: 20 out. 2021. Adaptado).

Considerando a razão entre as áreas de  $\frac{B}{A} = 10^4$ , quando o homem aplica uma força de  $600\text{ N}$  na alavanca, a força exercida na prensa *B* é:

- A)  $6 \cdot 10^5\text{ N}$ .
- B)  $6 \cdot 10^6\text{ N}$ .
- C)  $6 \cdot 10^7\text{ N}$ .
- D)  $6 \cdot 10^8\text{ N}$ .
- E)  $6 \cdot 10^9\text{ N}$ .

**40** - O Wall Ball é um daqueles exercícios que se ama ou se odeia, pensando que é difícil encontrar um meio - termo para esse exercício. A situação mostrada a seguir apresenta o exercício em três estágios:



(Disponível em:

<<https://i.ytimg.com/vi/EqjGKsiIMCE/maxresdefault.jpg>>. Acesso em: 20 out. 2021. Adaptado).

Se considerarmos apenas o trabalho mínimo para lançar a bola ( $m = 20\text{ kg}$ ) verticalmente para cima, da primeira posição agachada para a posição em que a bola atinge o alvo, o valor encontrado será:

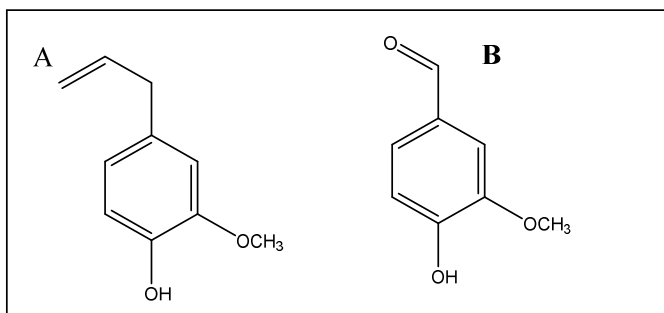
(Considere: a aceleração da gravidade igual  $10\text{ m/s}^2$ , resistência do ar desprezível).

- A) 800 J.
- B) 560 J.
- C) 320 J.
- D) 240 J.
- E) 200 J.

**41 -** Modelos científicos são uma parte importante da ciência. Muitas vezes eles têm como função explicar fenômenos do nosso cotidiano. Um dos exemplos de grande relevância para a Química foram as elaborações dos modelos atômicos. Esses modelos foram formulados por meio de muito estudo e experimentação, e cada um, à sua maneira, ajudou a compreender muitos aspectos da matéria. Nesse contexto, é correto afirmar que o primeiro modelo atômico utilizado para explicar a relação entre a matéria e a eletricidade foi:

- A) o Modelo de John Dalton, apelidado de Bola de Bilhar.
- B) o Modelo atômico de Ernest Rutherford, conhecido como Planetário.
- C) o Modelo atômico de Joseph Thomson, chamado de Pudim de Passas.
- D) o Modelo atômico de Arnold Sommerfeld e suas órbitas elípticas.
- E) o Modelo atômico de Bohr e sua natureza quântica.

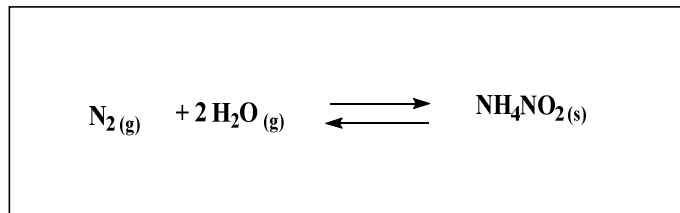
**42 -** O eugenol (A) e a vanilina (B) são dois compostos orgânicos de origem natural. Ambos têm aromas bem acentuados e característicos, por isso são bastante apreciados pela indústria alimentícia e de cosmética. As duas estruturas químicas têm funções orgânicas semelhantes e diferem em uma. As funções semelhantes e a diferença de B em relação a A são, respectivamente:



- A) fenol e álcool; aldeído.
- B) álcool e éster; alceno.
- C) enol e éter; cetona.
- D) fenol e éter; aldeído.
- E) aldeído e fenol; álcool.

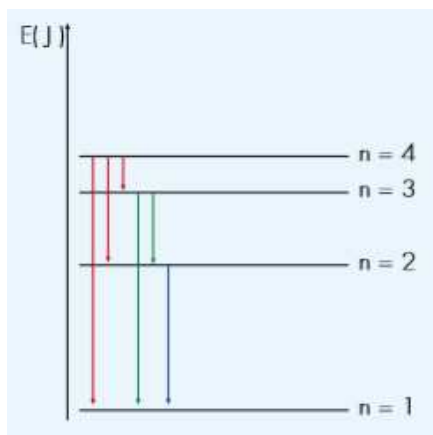
**43 -** Em um vaso reacional fechado, foram colocados 0,300mol/L de gás nitrogênio e 0,200mol/L de água, mantendo-se a temperatura em 55°C e uma pressão de 123atm. Após um curto período de tempo, constatou-se que a reação atingiu o equilíbrio, com formação de 0,060mol/L do sal nitrito de amônio ( $\text{NH}_4\text{NO}_2$ ), conforme demonstrado abaixo. Com o intuito de tornar a reação produto favorecida, foram feitas três intervenções, separadamente, seguidas de análise. Na primeira intervenção, adicionou-se catalisador de ródio (Rh) à reação. Na segunda, diminuiu-se a pressão do sistema e, na última intervenção, adicionou-se mais 0,100mol/L de

$\text{NH}_4\text{NO}_2$ . Assinale a alternativa correta em relação às três intervenções feitas na reação, de acordo com os Princípios de Le Chatelier.



- A) A adição do catalisador tornará a reação produto favorecida.
- B) Nenhuma das intervenções tornará a reação produto favorecida.
- C) A diminuição da pressão deslocará o equilíbrio em direção ao produto.
- D) Com a adição do sal  $\text{NH}_4\text{NO}_2$ , mais produto será formado.
- E) Somente a diminuição da pressão e a adição de catalisador são capazes de deslocar a reação em direção ao produto.

**44 -** De acordo com Bohr, cada linha do espectro atômico do hidrogênio correspondia a um decaimento quântico na eletrosfera do átomo. O gráfico a seguir representa possíveis decaimentos em um átomo de hidrogênio, considerando apenas os quatro primeiros níveis de energia.

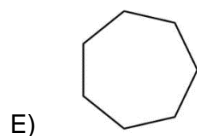


Quais dessas transições eletrônicas correspondem, respectivamente, às linhas espectrais de maior e de menor frequência?

- A)  $n = 4$  para  $n = 1$  e  $n = 4$  para  $n = 3$ .
- B)  $n = 4$  para  $n = 3$  e  $n = 4$  para  $n = 1$ .
- C)  $n = 4$  para  $n = 3$  e  $n = 2$  para  $n = 1$ .
- D)  $n = 3$  para  $n = 1$  e  $n = 3$  para  $n = 2$ .
- E)  $n = 4$  para  $n = 1$  e  $n = 2$  para  $n = 1$ .

**45 -** O grupo nitro ( $-\text{NO}_2$ ) é utilizado na fabricação dos principais explosivos, como o TNT. Os explosivos são formados por moléculas que possuem uma grande densidade de energia, que é a quantidade de energia armazenada em um determinado sistema ou região do espaço por unidade de volume ou por unidade de massa. Moléculas que possuem "ligações tensionadas" possuem densidade de energia maior que as moléculas não tensionadas. Por esse motivo, os cientistas estão utilizando moléculas tensionadas como suporte para grupos nitro, produzindo explosivos violentíssimos. Qual das seguintes moléculas é mais adequada para ser utilizada como suporte para os grupos nitro?

- A)
- B)
- C)
- D)



**46 -** Leia o título de uma reportagem da imprensa sul-mato-grossense:

“Pesquisadores comprovam acidez em chuvas do fim de semana em Campo Grande”

(Fonte: *Correio do Estado*, Campo Grande, 30 ago. 2021. Seção Clima. Disponível em: <https://correiodoestado.com.br/cidades/chuva-acida-do-fim-de-semana-em-campo-grande/390282>. Acesso em: 31 ago. 2021)

Com base nas características de chuva ácida, assinale a alternativa correta.

- A) O potencial hidrogeniônico (pH) característico de uma chuva ácida situa-se na faixa entre 5,6 e 7,2.
- B) A chuva ácida é causada exclusivamente pela precipitação do dióxido de carbono atmosférico dissolvido que se ioniza, liberando íons H<sup>+</sup>, reduzindo o pH.
- C) Os elementos predominantes na chuva ácida são os ácidos sulfúricos e nítricos, em decorrência da presença de dióxido de enxofre e de dióxido de nitrogênio na atmosfera.
- D) A chuva ácida ocorre somente nos locais onde os poluentes são gerados, independente das correntes atmosféricas.
- E) A chuva ácida não causa a liberação de substâncias tóxicas, como o alumínio, no solo. A incidência desse tipo de precipitação auxilia na fertilidade do solo e das plantas.

**47 -** “A erosão por ravinas e voçorocas é causada por vários mecanismos que atuam em diferentes escalas temporais e espaciais, que derivam de rotas estabelecidas pelos fluxos de água, que podem ocorrer na superfície ou em subsuperfície” (COELHO NETTO, 1998). Sobre os processos erosivos e seus mecanismos, é correto afirmar que:

- A) o deslocamento de partículas pelo impacto de gotas de chuva não deve ser considerado um mecanismo do processo erosivo, pois não causa o deslocamento de partículas para fora da zona do impacto da chuva.
- B) entre os mecanismos envolvidos no processo erosivo, estão o deslocamento de partículas por impacto de gotas de chuva, o transporte de partículas de solo pelo escoamento superficial difuso e o transporte de partículas por fluxo concentrado.
- C) não é possível prever as rotas de organização do escoamento superficial concentrado nos sulcos e nas ravinas formados na superfície de encostas com vegetação degradada.

- D) as denominadas “quedas de areia”, resultantes da liquefação espontânea de materiais inconsolidados e não coesivos, são provocadas por instabilidades e por movimentos de massa localizados e não podem ser associadas à exposição à chuva e a filetes d’água.
- E) a frequência dos eventos chuvosos influencia nos processos erosivos, no entanto, o efeito coesivo entre os materiais erodidos não exerce efeito sobre os diferentes tipos de erosão observados no solo.

**48 -** A família Mendonça mora há 32 anos em Campo Grande (MS) e decidiu que irá conhecer o Balneário Quedas d’Água, localizado a 7 km do centro urbano de Rio Verde de Mato Grosso (MS), na rodovia estadual MS-427, assim que chegar ao fim a pandemia de Covid-19.

João, o filho mais velho, que gosta muito de Geografia, ao consultar o mapa por meio de um aplicativo em seu celular, observou que a distância real, em linha reta, entre as duas cidades é de 175 km. Constatou que essa distância real corresponde a 7 cm no mapa. Qual foi a escala apresentada no mapa que permitiu a João chegar a essa conclusão?

- A) 1: 25.
- B) 1: 2.500.
- C) 1: 25.000.
- D) 1: 250.000.
- E) 1: 2.500.000.

**49 -** “Governo confirma aumento de 50% na taxa extra das contas de luz até 2022: o Ministério de Minas e Energia (MME) confirmou nesta terça, 31 de agosto de 2021, que o aumento das bandeiras tarifárias será de 50%, de R\$ 9,49 em agosto, para R\$ 14,20 por 100 kWh consumidos, a partir de setembro até abril de 2022”.

(Disponível em: <https://epbr.com.br/governo-confirma-aumento-de-50-na-taxa-extra-das-contas-de-luz-ate-2022/>. Acesso em: 18 out. 2021. Adaptado)

É notório que o aumento do preço da energia elétrica está correlacionado com a crise hídrica que o Brasil está passando, pois os reservatórios das usinas hidroelétricas estão em baixa, tendo em vista menor regime de chuvas registrado nos últimos 90 anos. Entre as soluções hídricas potenciais, a \_\_\_\_\_ tem sido uma opção, porém gera impacto ambiental.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do texto.

- A) Transposição de bacias hidrográficas.
- B) Despoluição dos recursos hídricos.
- C) Utilização de águas residuárias.
- D) Captação da água da chuva.
- E) Uso de águas subterrâneas.

**50 -** As formações vegetais são tipos de vegetação facilmente identificáveis na paisagem e que ocupam extensas áreas. As variações climáticas no mundo interferem na cobertura vegetal, definindo a altura das plantas, a forma das folhas, a espessura dos caules, a fisionomia geral da vegetação, etc. As plantas adaptadas a uma estação seca e outra úmida são conhecidas como:

- A) caducifólias.
- B) esclerófilas.
- C) higrófilas.
- D) tropófilas.
- E) xerófilas.

**51 -** Sobre a ascensão de Getúlio Vargas à Presidência da República no Brasil, é correto afirmar que:

- A) após a instalação do chamado Estado Novo, Getúlio Vargas governou o Brasil entre 1930 e 1945, adotou práticas totalitárias e populistas, fechou o Congresso Nacional e governou o Brasil, diversificando a economia nacional.
- B) Getúlio Vargas foi eleito no ano de 1930 após conturbadas eleições. A vitória nas urnas foi garantida após a garantia do apoio da elite cafeeira, que, fraudando as eleições, permitiu a manutenção dos interesses da aristocracia brasileira.
- C) a Revolução Constitucionalista de 1932, protagonizada pela elite paulista, lutou pelo fim do monopólio político mineiro e pelo retorno da Constituição brasileira, trazendo como representante da mudança o político gaúcho Getúlio Vargas.
- D) a Revolução de 1930, que permitiu a chegada de Vargas ao comando do Brasil, depôs o presidente Washington Luís e impediu a posse do candidato eleito Júlio Prestes, colocando fim à chamada Política do Café com Leite ou Política dos Governadores.
- E) Vargas assumiu a presidência do País com o apoio do movimento tenentista no Brasil, evento que colocou tenentes, classe média e aristocracia contra os militares que dominavam o cenário político desde a ascensão de Deodoro da Fonseca como mandatário da Nova República.

**52 -** A organização do trabalho e a utilização da mão de obra livre no Brasil passou por vários estágios. Porém, foi no período republicano que mudanças significativas ocorreram e passaram a fazer parte do cotidiano dos trabalhadores. Acerca da conquista de direitos por trabalhadores livres, é correto afirmar que:

- A) a principal conquista ocorrida durante o período republicano foi a libertação dos últimos cativos e o fim definitivo da escravidão no Brasil com a assinatura da Lei Áurea em 1888.
- B) foi a Revolução Industrial que causou impacto na legislação trabalhista brasileira, quando os primeiros sindicatos e organizações revolucionárias foram criadas, ainda durante o século XVIII.
- C) a partir do ano de 1930, os direitos dos trabalhadores foram assegurados com a criação do Ministério do Trabalho, Indústria e Comércio, bem como da Carteira de Trabalho, que representou mais segurança e direito aos trabalhadores nas relações de trabalho.
- D) os governos populistas das décadas de 1940 até 1960 foram os principais instrumentos de conquista de direitos dos trabalhadores do Brasil, sendo que a aprovação da CLT, em 1954, garantiu, definitivamente, todos as conquistas do proletariado durante o século XX.
- E) a república no Brasil emergiu fundamentada pelo positivismo francês e com valores de democracia e amplo apoio popular, fatos que impulsionaram a criação do conjunto de leis que asseguravam os direitos dos trabalhadores livres, tanto do campo quando da cidade, além de permitir a organização sindical e o direito à greve.

**53 -** O megashow musical *Live Aid* foi realizado no dia 13 de junho de 1985, na cidade de Londres (Inglaterra) e na Filadélfia (EUA), e contou com a participação de inúmeros grupos musicais e cantores de muito sucesso, como: Queen, Paul McCartney, Elton John, David Bowie, U2, Sting, Black Sabbath e Judas Priest. Com público total de 160 mil pessoas e transmissão ao vivo para quase 2 bilhões de pessoas, em 150 países, esse evento foi realizado com o objetivo de arrecadar fundos para combater a fome na Etiópia. Além do entretenimento, a promoção desse megashow deve ser associada:

- A) ao processo de globalização, que buscou combater o *welfare state* como instrumento de dominação política e social no continente africano.
- B) à normatização do que ficou conhecido como a "partilha da África", já que coube aos Estados Unidos e à Inglaterra explorar os espólios da guerra civil etíope.
- C) à diminuição das mazelas causadas por séculos de exploração imperialista e

colonialista na África, o que gerou fome e miséria e, ao final do século XX, epidemias de doenças, como a AIDS, causadas pela pobreza e pela falta de informação.

- D) à luta contra o Apartheid, política segregacionista que separava brancos e negros em todo o continente africano e que incentivava e estimulava manifestações violentas da população negra e repressões e censura pela aristocracia política branca.
- E) ao combate da exploração capitalista, já que os grupos musicais supracitados formam o que se denomina como rock opinião (remanescentes do Teatro Opinião de meados do século XX) e, em suas letras, era notável a aversão às práticas de exploração do Terceiro Mundo.

**54 -** Evento fundamental para a incorporação do extremo oeste do território português na América aos centros de poder, transpassou o território estadual de Mato Grosso do Sul de um lado a outro, descobriu novos caminhos, dilatou a fronteira, fez surgir vilas e povoados e permitiu a economia de exploração dos recursos naturais na região do Mato Grosso. Qual evento histórico está associado ao enunciado?

- A) Monções.
- B) Comissão Rondon.
- C) Retirada da Laguna.
- D) Caminho do Peabiru.
- E) Estrada de Ferro Noroeste do Brasil.

**55 -** O final do século XIX e o início do século XX foram marcados pela exploração de um importante produto nativo do Brasil: a borracha. Proveniente do extrativismo da seringueira e gerando como produto o látex, essa atividade econômica transformou significativamente a região Norte e permitiu um grande impulso no desenvolvimento de cidades como Manaus e Belém. Assinale a alternativa que está corretamente associada ao ciclo da borracha no Brasil no período proposto pelo enunciado.

- A) Criação de um pólo industrial automobilístico no Brasil, visando à maximização da produção de látex nacional.
- B) Expulsão de trabalhadores rurais do sertão e agreste nordestino, permitindo a ascensão de grupos locais armados, como os cangaceiros.
- C) Negociação e aquisição do atual território do estado do Acre junto à Bolívia, já que muitos trabalhadores brasileiros viviam nessa região para explorar os seringais nativos.
- D) Defesa do ecossistema e da diversidade ecológica da Amazônia, com o surgimento de órgãos na defesa da floresta e o acirramento do conflito pela terra, culminando com o assassinato do seringueiro Chico Mendes.

- E) Ruptura com a política do café-com-leite, já que a elite nortista reivindicava maior participação na direção do País, pois a exportação da borracha representava mais da metade do volume do comércio internacional do Brasil na época.

**56 -** Durante o século XVIII, a região onde hoje se localiza o Estado de Minas Gerais transformou-se com a mineração. Milhares de pessoas se dirigiram à zona em busca do ouro, viu-se a formação de núcleos urbanos e um grande controle da Coroa Portuguesa sobre os ganhos econômicos. Este controle leva a uma rebelião, ocorrida em 1720. Assinale a alternativa que nomeia a rebelião e descreve suas exigências, respectivamente.

- A) Guerra dos Mascates. Grandes comerciantes que utilizavam o ouro como moeda exigiram o fim da Intendência de Minas, órgão que cobrava impostos por toda a circulação aurífera em transações comerciais.
- B) Revolta de Barbacena. Os revoltosos, em sua maioria liberais, exigiam a descentralização das decisões em relação à extração aurífera e a diminuição de impostos.
- C) Revolta de Beckman. Proprietários de minas exigiam a anulação do decreto que proibia a escravização de indígenas, mão de obra essencial para o trabalho aurífero.
- D) Revolta de Vila Rica. Os rebeldes exigiam a anulação do decreto que criava as Casas de Fundição, bem como a redução no preço dos alimentos.
- E) Guerra dos Emboabas. Os revoltosos, paulistas, que lutavam contra os portugueses pela posse das recém-descobertas regiões auríferas.

**57 -** A ocupação do continente americano por parte de espanhóis e de portugueses, bem como a manutenção desses territórios coloniais, deu-se em diversas frentes. Uma delas foi diplomática, com a assinatura de bulas e de tratados, normalmente mediados pela Igreja Católica. Assinale a alternativa que explica corretamente esses acordos.

- A) Com a bula *Aeterni Regis*, de 1481, Portugal garantiu a posse do que hoje é o Nordeste brasileiro; essa bula iniciou um longo período de ajustes nos territórios coloniais.
- B) A bula *Inter coetera*, publicada em 1493, fixou o que seria domínio português e espanhol no chamado Novo Mundo, traçando uma linha imaginária a cem léguas a ocidente de Cabo Verde.
- C) O Tratado de Tordesilhas, acordado em 1494, foi o primeiro a garantir posses portuguesas e espanholas no ocidente, traçando uma linha imaginária a trezentas léguas a oeste da ilha de Santo Antão.

- D) No Primeiro Tratado de Santo Idelfonso, assinado em 1777, foram resolvidos problemas coloniais ao sul do território espanhol na América, com a Espanha cedendo a Colônia do Sacramento e os Sete Povos das Missões a Portugal.
- E) Por meio do Tratado de Badajoz, em 1801, Portugal cedeu metade do que hoje são os estados do Pará e do Amapá para os espanhóis, que na época estavam em coligação com a Inglaterra para a colonização do continente.

**58 -** A Constituição Federal Brasileira garantiu diversos direitos sociais que se refletem em nossa sociedade até os dias atuais. Assinale a alternativa que NÃO remete a um direito social garantido pela Carta Magna de 1988.

- A) Os índios têm direito à preservação de sua organização social, costumes, idiomas, crenças e tradições e a garantia sobre os direitos às terras que tradicionalmente ocupam, competindo à União demarcá-las e protegê-las.
- B) A educação é um direito de todos e um dever do Estado e da família, visando ao desenvolvimento humano, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho.
- C) A saúde é um direito de todos e um dever do Estado, que deve garantir políticas que reduzam o risco de doenças; o acesso universal e igualitário às ações e aos serviços de saúde também estão garantidos.
- D) A tripartição entre os poderes está assegurada, sendo que estes devem conviver de forma independente e harmônica, estabelecendo sempre o equilíbrio.
- E) O meio ambiente é direito de todos, que devem viver em uma sociedade sadia e ecologicamente equilibrada, impondo-se o exclusivo dever do Estado em preservá-lo.

**59 -** Leia a seguinte letra de uma canção.

“Disseram que eu voltei americanizada”

“E disseram que eu voltei americanizada  
Com o burro do dinheiro  
Que estou muito rica  
Que não suporto mais o breque do pandeiro  
E fico arrepiada ouvindo uma cuíca

Disseram que com as mãos  
Estou preocupada  
E corre por aí  
Que eu sei certo zum-zum  
Que já não tenho molho, ritmo, nem nada  
E dos balangandans já nem existe mais nenhum

Mas pra cima de mim, pra que tanto veneno?  
Eu posso lá ficar americanizada?  
Eu que nasci com o samba e vivo no sereno  
Topando a noite inteira a velha batucada

Nas rodas de malandro minhas preferidas  
Eu digo mesmo eu te amo, e nunca I love you  
Enquanto houver Brasil  
Na hora das comidas  
Eu sou do camarão ensopadinho com chuchu!”

(Luís Peixoto e Vicente Paiva)

A letra foi elaborada para a interpretação de Carmen Miranda, que a gravou em 1940, e responde a acusações da mídia e de setores da sociedade de que, como símbolo da cultura nacional, a cantora estaria se “americanizando”. Essa polêmica faz parte de um contexto histórico maior, ocorrido durante a chamada “política da boa vizinhança” da ditadura de Getúlio Vargas, que consistia em/na:

- A) um plano para atrair o apoio político dos Estados Unidos à ditadura de Vargas; consistia em demonstrar a vasta produção cultural nacional e seu poder mercadológico em países estrangeiros.
- B) percepção de como a cultura é parte importante na construção de uma nação; com isso, o governo dos Estados Unidos solicitou à América Latina exemplos culturais para serem integrados na sociedade estadunidense.
- C) aproximação cultural entre o Brasil e os EUA em um período anterior à Segunda Guerra Mundial e de simpatia por governos autoritários, o que atrapalharia a intenção hegemônica estadunidense no País.
- D) construção de símbolos nacionais artificializados, condizentes com o ufanismo fascista pensado por Vargas, e que, durante as tensões pré-Segunda Guerra Mundial, foram apropriados indevidamente pelos EUA.
- E) valorização das matérias-primas brasileiras, formando arquétipos da cultura nacional e financiando suas apresentações em países com grande potencial de compra, como os Estados Unidos, como forma de divulgar a nação.

**60 -** Uma das bases do pensamento político moderno está na legitimidade que o governante deve assumir se deseja exercer o poder. Um governo considerado ilegítimo pelos governados acarretaria a dissolução do Estado. Esta legitimidade seria uma combinação entre *virtú* (qualidade e habilidade) e *fortuna* (circunstâncias externas ao poder oficial) sobre a qual o governante deveria saber manter o equilíbrio. Esse pensamento é encontrado na obra de:

- A) Thomas Hobbes.  
B) Nicolau Maquiavel.  
C) John Locke.  
D) Santo Agostinho.  
E) Adam Smith.

**PROPOSTA DE REDAÇÃO**

Leia, atentamente, os fragmentos textuais que seguem, os quais buscam oferecer subsídios para o encaminhamento da redação a ser desenvolvida pelo candidato.

Atualmente, é um axioma nacional a proclamação da independência brasileira por D. Pedro I em 7 de setembro de 1822, às margens do Ipiranga, em São Paulo. Naquele ano, entretanto, o significado histórico de suas ações não era tão evidente e, pelo menos até o final de 1822, contemporâneos atribuíram pouco significado à data e ao Grito do Ipiranga, pois se ocupavam com a aclamação do imperador (12 de outubro) e sua coroação (1º de dezembro). Daí resultou um consenso historiográfico de que demorou algum tempo para que o Sete de Setembro se tornasse o dia da independência do Brasil e de que a data não tinha grande significado senão bem depois de 1822. Neste artigo, trago novas fontes para essa discussão e argumento que, na realidade, o 7 de setembro foi reconhecido como o dia da independência do Brasil em 1823 e que sua celebração ganhou relevância rapidamente, pelo menos no Rio de Janeiro, apesar de o 12 de outubro ter permanecido o "dia de festa nacional" mais importante na maior parte da década.

(KRAAY, Henrik. A invenção do Sete de Setembro, 1822-1931. *In: Almanack Braziliense*, São Paulo, n.11, p. 52-61, maio 2010. p. 53.

Disponível em:

<<https://www.revistas.usp.br/alb/article/view/11738/13513>>. Acesso em: 10 nov. 2021)

E assim se completava o ato da emancipação [brasileira]. Uma emancipação singular no elenco das independências americanas, que tinham gestado repúblicas e não monarquias. O fato é que a emancipação chegava sem mudanças radicais, embora tenha produzido uma rica literatura de comentário político - sob a forma de panfletos -, evidência de que a independência era uma questão de maior interesse em toda a sociedade e todo tipo de pessoa tomou parte nesse debate. A

emancipação também colocava no centro do poder não um presidente, mas um rei: um monarca português e da Casa dos Bragança. Talvez por isso mesmo se tenha criado uma espécie de "lenda da Independência", que reconta a epopeia a partir de uma série de fatos perfilados e encadeados: a chegada da corte, a abertura dos portos, a elevação a Reino Unido, o "Fico", o "Cumpra-se" e finalmente a declaração de Independência, em 1822 - uma sequência que mais parece apontar para um final previamente conhecido e que deságua inevitavelmente no Império brasileiro.

(SCHWARCZ, Lilia Moritz; STARLING, Heloisa Murgel. *Brasil: uma biografia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2015. p. 221)

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas  
De um povo heróico o brado retumbante,  
E o sol da Liberdade, em raios fúlgidos,  
Brilhou no céu da Pátria nesse instante.

(DUQUE-ESTRADA, Joaquim Osório. *Hino Nacional Brasileiro*)

Às vésperas da comemoração dos 200 anos da proclamação da Independência brasileira, é preciso pensar, de modo crítico, o que foi esse movimento de separação entre Brasil e Portugal, que se transformou em uma narrativa bastante forte para que o passado e o presente do País não rompessem com as orientações ideológicas monárquicas e enveredassem por um caminho republicano, como os demais países da América Latina, por exemplo.

Refletindo a esse respeito, e considerando, como ponto de partida, os elementos trazidos pelos fragmentos destacados, elabore um texto dissertativo-argumentativo, atendendo às orientações dispostas no edital do PSV 2022, no qual se discutam aspectos vinculados à importância do episódio do "grito" de D. Pedro I para o Brasil do século XIX e o que ele ainda significa para o Brasil do século XXI.

**Critérios de Avaliação**

Serão considerados os seguintes aspectos, conforme especificado no anexo IV do Edital 262/2021-PROGRAD/UFMS do anexo único do Edital Prograd/UFMS Nº 203/2021, cujo texto segue transcrito:

- ✓ Estrutura e desenvolvimento do texto dissertativo-argumentativo;
- ✓ Organização e progressão textual;
- ✓ Adequação temática;
- ✓ Aspectos de coesão e coerência do texto; e
- ✓ Emprego da norma padrão da língua portuguesa.

- O candidato deverá preencher a Folha de Redação, em letra legível, com caneta de tinta preta ou azul indelével, fabricada em material transparente, não sendo permitida a interferência ou a participação de outras pessoas, salvo em caso de candidato a quem tenha sido deferido atendimento especial para a realização das provas.
- Não haverá substituição da folha de redação por causa de erro no seu preenchimento pelo candidato, ficando expressamente proibida a utilização de qualquer corretivo.



- A Prova de Redação será avaliada de zero a mil pontos objetivando compor a Nota Final (NF) do candidato.
  - Receberá nota ZERO na redação e será ELIMINADO do PSV-UFMS 2022 o candidato que:
    - ✓ não produzir o gênero textual solicitado;
    - ✓ fugir à temática proposta e à tipologia proposta;
    - ✓ defender no texto, conteúdos que constituam, de algum modo, como ofensa aos direitos humanos, como preconceito e/ou discriminação em relação a outros indivíduos, seja por raça, sexo ou cultura;
- ✓ registrarr, na Folha de Redação, qualquer marca, desenho ou elemento que o identifique;
  - ✓ apresentar conteúdo ofensivo em relação aos membros da equipe de elaboração e/ou de correção;
  - ✓ empregar menos de 15 ou mais de 30 linhas em seu texto;
  - ✓ apresentar a redação com i) letra ilegível; e/ou ii) espaçamento excessivo entre letras, palavras, linhas, parágrafos e margens; e/ou iii) com códigos alheios à língua portuguesa escrita ou desarticulada verbalmente; e/ou iv) apenas com números; e/ou v) escrita a lápis, ou a tinta, em cor diferente da azul ou preta.

**RASCUNHO**

