

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO PROGRAMA DE AVALIAÇÃO SERIADA SELETIVA (PASSE) TRIÊNIO 2025-2027 - 1ª ETAPA**

**I - LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem em contexto digital e não digital;
- Condições de produção, circulação e recepção de textos nos campos artístico-literário e jornalístico-midiático em práticas de participação social e culturas juvenis;
- Curadoria de informação em diferentes gêneros textuais/discursivos;
- Discursos e gêneros textuais/discursivos em diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais;
- Dialogia, relações de intertextualidade e interdiscursividade na produção de paráfrases, paródias e estilizações;
- Funções da linguagem (fática, poética, emotiva, referencial, metalinguística e conativa), intencionalidade linguística, contexto de produção e efeitos de sentido;
- Mecanismos de persuasão e efeitos de sentido, com foco no interdiscurso e no caráter dialógico dos discursos, em campanhas publicitárias;
- Recursos morfológicos, sintáticos, semânticos, pragmáticos e estilísticos e seus efeitos de sentido, nas diferentes práticas de leitura e produção de textos publicitários, em contexto digital e não digital;
- Ambiguidade, subentendidos, intertextualidade e polifonia na construção de sentido;
- Variações linguísticas (fonética, lexical, morfossintática) alinhadas à situação comunicativa em diferentes discursos e contextos (regional, cultural, histórico e social);
- Processo de construção textual (usos das linguagens, especificidades estruturais, temáticas e estilísticas) de acordo com o gênero textual/discursivo;
- Elementos de coesão, marcas gramaticais e lexicais, verbos dicendi, discurso direto, discurso indireto para organização e clareza do texto;
- Narrativas digitais e possibilidades multimodais em diferentes campos de atuação social;
- Recursos da língua (fonéticos, morfológicos, sintáticos, semânticos e pragmáticos), multissemióticos (por exemplo: musicalidade, imagens, entre outros), paralinguísticos (por exemplo: entonação, ritmo, entre outros), na construção de sentidos;
- Sinais gráficos de pontuação, segundo os diversos contextos de produção escrita.

**LITERATURA**

- Conceitos de Literatura;
- Figuras de linguagem, de construção e de pensamento, aliteração, cacofonia e assonância, conotação e denotação;
- Gêneros literários e suas formas, metrificação e versificação, análise literária, estilo individual e estilo de época;
- Literatura e demais artes;
- Antiguidade Clássica, Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Literatura de Informação e de Catequese, Barroco, Arcadismo. Em cada fase, devem ser observados origem histórica, contexto cultural, princípios estéticos norteadores, autores e obras;
- Aspectos estilísticos, históricos, culturais e sociais dos gêneros literários da Antiguidade Clássica: lírico, épico (narrativo) e dramático;
- Características locais, regionais e globais na leitura e no processo de formação do leitor literário tendo em vista a relação da Literatura com outras artes;
- Aspectos éticos, estéticos, sociais e políticos em textos e produções artísticas e culturais;
- Especificidades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros no estilo individual e as tendências de época na literatura;
- Características locais, regionais e globais em textos literários;
- Modalidades literárias da Idade Média (cantigas, poesia palaciana, novela de cavalaria, crônica e teatro): aspectos éticos, estéticos, sociais e políticos na formação do leitor;
- Peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes períodos literários da Idade Média;

- Dialogia e relações intertextuais e interdiscursivas em obras de diferentes autores e gêneros literários, com foco na recepção e produção de textos;
- Perspectivas da Literatura Brasileira do período colonial (poesia satírica, lírica e religiosa), tendo em vista o estilo literário desse período;
- Relação composicional entre a linguagem barroca e a moderna na elaboração textual (inversão sintática, vocabulário) e traços estilizados da linguagem conotativa e seus efeitos de sentido nos textos (por exemplo: metáfora, hipérbole, paradoxo, antítese, entre outros);
- Obras fundamentais da literatura ocidental, com ênfase na Literatura Portuguesa e Brasileira Neoclássica: poesias simples e bucólicas, sátira política sobre a exploração portuguesa;
- Obras de leitura obrigatória – I-Juca-Pirama, de Gonçalves Dias, e Contos fluminenses, de Machado de Assis.

## **LÍNGUA INGLESA**

- Estratégias de leitura skimming e scanning; emprego de cognatos e falsos cognatos em textos relacionados ao campo jornalístico-midiático;
- Textos multimodais críticos, relacionados ao convívio social, com enfoque no campo jornalístico-midiático, distinguindo notícias reais de fake news;
- Textos multimodais do campo artístico-literário; contos e fábulas (FOLK TALES) com as diferentes perspectivas apresentadas sobre o mesmo assunto;
- Práticas das competências linguísticas, com ênfase nos quantifiers e tempos verbais no presente;
- Textos orais e escritos em situações de comunicação formal e informal, com uso do modal Would, para reconhecimento dos interlocutores, da finalidade comunicativa e das características dos gêneros discursivos;
- Gêneros discursivos digitais em Língua Inglesa de diferentes campos de atuação social que privilegiam vocábulos relacionados a tempo/clima e meio ambiente;
- Contexto social de cidadania para a ampliação da comunicação em Língua Inglesa; expressões de preferências e/ou pontos de vista sobre a pluralidade cultural.

## **LÍNGUA ESPANHOLA**

- Sistema fonético-fonológico entre a Língua Espanhola e a Língua Portuguesa;
- Intencionalidade do uso e aplicação dos substantivos (gênero, número e grau) e dos artigos (definidos e indefinidos);
- Uso dos pronomes pessoais e artigos definidos, indefinidos e neutro; emprego adequado de adjetivos, advérbios e vocabulário referente ao corpo humano;
- Construção de sentido, em textos multimodais, a partir do uso do presente do indicativo, dos pronomes demonstrativos e possessivos;
- Elementos semânticos: sinônimos, antônimos, expressões idiomáticas, dentre outros, no estudo de texto literário (conto e/ou fábula);
- Diferentes linguagens; informações implícitas, explícitas, ambíguas, subentendidas na linguagem verbal e não verbal;
- Apreciação das funções comunicativas, auditivas e aplicação intencional das variações linguísticas e do regionalismo de países de língua espanhola, evitando preconceito linguístico;
- Contextos comunicativos, nas modalidades oral e escrita de relações sociais da linguagem formal e informal, bem como de letras e sons da língua;
- Função emotiva, referencial, conativa, fática, metalingüística, poética e as figuras de linguagens no contexto digital;
- Intercâmbio comunicativo e auditivo, a partir de abordagens linguísticas, nos diversos contextos sociais de produção que privilegiam o uso dos verbos nos pretéritos do modo indicativo.

## **II - MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**

### **NÚMEROS E ÁLGEBRA**

- Noções de Porcentagem;

- Variação de grandezas: velocidade, concentração, taxas de crescimento ou decrescimento de populações, índices econômicos etc;
- Variação entre grandezas (proporcionalidade e não proporcionalidade);
- Bases de sistemas de contagem (base decimal, base binária, base octal, base hexadecimal e base sexagesimal);
- Pares ordenados no plano cartesiano ou em tabelas em que representam ou não funções;
- Funções: interpretação de gráficos (crescimento/decrescimento) e expressões algébricas;
- Funções polinomiais do 1º grau (função afins e função linear): gráficos, identidade e constante, coeficiente angular; crescimento/decrescimento; taxa de variação da função; Equação da reta; situações problema;
- Funções afins e Sequências numéricas: progressões aritméticas (PA);
- Sistemas de equações lineares: métodos de resolução e representação gráfica;
- Funções polinomiais do 2º grau (função quadrática): gráfico, raízes, pontos de máximo e mínimo, intervalos de crescimento/decrescimento, concavidade; variação da função; situações problema.

## **GEOMETRIA E MEDIDAS**

- Polígonos regulares inscritos na circunferência;
- Área e perímetro de superfícies planas (quadrado unitário, quadrado, retângulo, paralelogramo, triângulo, losango, trapézio, hexágono, círculo, setor circular);
- Aproximação e razão de semelhança de áreas;
- Volumes e capacidades;
- Sistema métrico decimal e unidades não convencionais;
- Notação científica: algarismos significativos e técnicas de arredondamento; estimativa e comparação;
- Noção de erro em medições;
- Sistema Internacional de Medidas: principais unidades, leitura e conversão de unidades de grandezas;
- Grandezas diretamente ou inversamente proporcionais.

## **PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA**

- Noções de Análise Combinatória: agrupamentos ordenados (arranjos) e não ordenáveis (combinações);
- Princípio multiplicativo e princípio aditivo;
- Modelos para contagem de dados: diagrama de árvore, listas, esquemas, desenhos.

## **III - CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS**

### **BIOLOGIA**

#### **VIDA, TERRA E COSMOS**

- Explicações sobre o surgimento da vida, tendo em vista o conhecimento popular e o científico ao longo da história;
- Interpretações do processo evolutivo à luz das teorias científicas;
- Astrobiologia: estudo das possibilidades de vida no Universo a partir das moléculas precursoras até o surgimento dos organismos primitivos; prováveis origens, composição química, dentre outros aspectos;
- Fatores bióticos e abióticos para o desenvolvimento da vida na terra e no Universo;
- Condições para a formação, existência e continuidade da vida na Terra;
- Papel da gravidade na existência e na manutenção da vida na Terra e no Universo;
- Principais características dos diferentes grupos de seres vivos, em relação ao seu habitat;
- Fatores favoráveis e limitantes para a sobrevivência de diferentes espécies e possíveis adaptações;
- Interpretação e análise das teorias de evolução humana e explicações de possíveis trajetórias da humanidade e suas diferenças biológicas;
- Ocupação e distribuição geológica dos processos de extinção e adaptações das populações.

#### **MATÉRIA E ENERGIA**

- Ecologia: biomassas; fluxo de energia nas cadeias tróficas e ciclos biogeoquímicos nos ecossistemas;

- Ciclos biogeoquímicos e o equilíbrio entre os meios bióticos e abióticos nos processos naturais e/ou artificiais (efeito estufa, aquecimento global, camada de ozônio e chuvas ácidas);
- Prevenção quanto aos riscos de intoxicação e automedicação;
- Vulnerabilidades ligadas às práticas e experiências da juventude (prevenção de Infecções Sexualmente Transmissíveis (ISTs) e uso de entorpecentes);
- Morfofisiologia e características dos sistemas nervoso e endócrino.

## FÍSICA

### VIDA, TERRA E COSMOS

- História natural do Universo - Estudo de teorias relacionadas à origem da vida e do universo;
- Explicações sobre o modelo do Big Bang e a expansão do universo;
- Análise das variáveis físicas e químicas dos corpos celestes;
- Lei da Gravitação Universal e as Leis de Kepler;
- Estudo dos objetos estelares e planetários. Cálculos matemáticos e conceitos da cinemática: análise dos movimentos dos corpos estudados;
- Investigação de pesquisas científicas sobre a existência de vida no Cosmos;
- Espectroscopia e efeito Doppler aplicada aos corpos celestes;
- Mecânica: análise e discussão sobre o lançamento de satélites, foguetes e sondas;
- Astronomia nas culturas, implicações ético-legais na ciência e no contexto sócio-histórico na observação do céu e do espaço.

### MATÉRIA E ENERGIA

- Análise e representação das transformações em sistemas físicos, com foco na conservação da energia mecânica e no momento linear e angular;
- Uso consciente dos recursos energéticos para preservação da vida;
- Mudanças climáticas: Aplicação e efeitos da radiação eletromagnética no aquecimento global e seus impactos nos ciclos biogeoquímicos;
- Ondas eletromagnéticas na matéria, considerando sua aplicação, riscos e benefícios à saúde e ao meio ambiente;
- Leis de Newton e suas aplicações;
- Estudo dos conceitos da mecânica contextualizada na segurança do trânsito;
- Impactos da poluição sonora à saúde auditiva;
- Fenômenos ondulatórios: intensidade sonora. Efeito Doppler.

## QUÍMICA

### VIDA, TERRA E COSMOS

- Introdução ao estudo da Química e evolução dos modelos atômicos;
- Átomo como unidade fundamental da matéria e a sua estrutura atômica;
- Condições para a existência dos elementos químicos na origem do universo;
- Conceitos de massa atômica, massa molecular, mol, cálculo de fórmulas e estequometria;
- Avaliação da historicidade dos elementos químicos: interpretação da classificação de cada grupo no posicionamento da tabela periódica;
- Configuração eletrônica, propriedades periódicas e aperiódicas;
- Identificação das características e da representação das ligações químicas a partir da estabilidade energética;
- Análise da formação de moléculas e regras para o estabelecimento de diferentes tipos de ligações química e interações intermoleculares;
- Avaliação das propriedades das ligações na constituição de substâncias simples e complexas para a manifestação da vida;
- Identificação das condições físico-químicas para a formação dos elementos químicos;
- Avaliação da formação de moléculas ao longo dos estágios de desenvolvimento do Universo;

- Compreensão dos procedimentos de identificação de moléculas no espaço para a explicação da origem e manutenção da vida;
- Macromoléculas biológicas e os avanços tecnológicos para evolução da vida;
- Associação e caracterização das estruturas moleculares dos carboidratos, das proteínas, dos lipídios e das vitaminas, considerando a composição química de produtos alimentícios.

#### **MATÉRIA E ENERGIA**

- Introdução às propriedades físicas e químicas da matéria na representação dos processos energéticos;
- Estudo das leis ponderais e a conservação da matéria na previsão e utilização consciente de recursos naturais;
- Definição, fórmulas e nomenclatura de ácidos, bases, sais e óxidos;
- Identificação e análise das reações químicas existentes nos ciclos biogeoquímicos no estudo quantitativo e qualitativo do equilíbrio químico e na interpretação dos fenômenos naturais;
- Estudo avaliativo das características físicas, químicas e toxicológicas dos compostos inorgânicos e orgânicos, com foco na classificação e identificação de risco à saúde, meio ambiente e segurança;
- Representação dos tipos de concentrações existentes;
- Identificação das substâncias em uma reação química de neutralização, oxidação e combustão e cálculos envolvidos;
- Identificação e análise de informações da representação da estrutura química de medicamentos e as funções orgânicas existentes;
- Os efeitos do uso de medicações na saúde do corpo e das emoções: a química dos hormônios e dos neurotransmissores.

### **IV - CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

#### **FILOSOFIA**

##### **TEMPO E ESPAÇO**

- ORIGEM DA FILOSOFIA – A origem da Filosofia. Da natureza da atividade Filosófica. Os elementos centrais da atividade filosófica. Mitologia e Filosofia na compreensão da Natureza, da vida em sociedade e dos valores humanos;
- PROBLEMAS CENTRAIS DA FILOSOFIA – As hipóteses pré-socráticas. A revolução socrática. Os Sofistas e a retórica. Platão e o problema ontológico. O modelo teleológico de Aristóteles;
- SOBRE O CONHECIMENTO – O problema epistemológico em Platão e o mito da caverna. Sobre o método Dedutivo e Indutivo. Racionalismo. O papel da experiência no Empirismo. A perspectiva epistemológica positivista. Marxismo: Materialismo histórico e dialético.

##### **TERRITÓRIO E FRONTEIRA**

- A POLÍTICA ENTRE OS GREGOS – A Democracia no mundo grego. Os sofistas e a Democracia. As formas de governo na República de Platão. Aristóteles e a relação entre Ética e Política. A humanidade e a vida em sociedade. O Estado como forma de realização do bem comum;
- A FILOSOFIA EXISTENCIALISTA – Soren Kierkegaard e a importância do indivíduo. O indivíduo diante das possibilidades da existência. Martin Heidegger: Ser e angústia. Jean Paul Sartre: liberdade e responsabilidade. A condenação humana à liberdade Sobre a má-fé. A compreensão da existência humana;
- LINGUAGEM, CONHECIMENTO E PENSAMENTO – Crátilo e o problema acerca da linguagem. As teorias acerca da natureza da linguagem. Da relação entre o pensamento e a linguagem na filosofia contemporânea. O problema semântico. Linguagem natural e linguagem artificial. Linguagens artificiais e Filosofia Contemporânea;
- FILOSOFIA BRASILEIRA – A constituição das universidades. A constituição da filosofia brasileira. As escolas filosóficas no início da filosofia brasileira. Os cursos de formação em Filosofia no Brasil. A Filosofia autoral e crítica no Brasil.

#### **GEOGRAFIA**

##### **TEMPO E ESPAÇO**

- Conceito de espaço: transformações no espaço geográfico no decorrer da história do homem;
- Ocupações territoriais: Colonialismo e Neocolonialismo;
- A transformação no espaço natural: clima, solo, relevo, vegetação, recursos hídricos;

- Etnia e cultura no Brasil e em Mato Grosso do Sul: diversidade étnica e cultural;
- Conhecimento geográfico: as paisagens humanas e naturais ao longo do tempo;
- Cartografia: a cartografia e as tecnologias;
- Coordenadas geográficas: latitude e longitude;
- Fusos horários: hora no Brasil e no mundo.

#### TERRITÓRIO E FRONTEIRA

- A Produção do espaço no Brasil desde o período colonial até os dias atuais.

### HISTÓRIA

#### TEMPO E ESPAÇO

- Fontes históricas. Periodização. Conceitualização da história enquanto ciência viva. Linguagens das fontes históricas;
- Pré-História: Geral. Brasil. Mato Grosso do Sul;
- Grécia: Período pré-homérico. Período homérico. Período clássico. Democracia e direito. Características de Esparta e Atenas;
- Roma: Monarquia. Repúblida. Império. Invasões bárbaras. A queda do Império Romano;
- Império Bizantino. Sistema Feudal: estrutura, conjuntura e decadência;
- História Geral; História do Brasil; História de Mato Grosso do Sul. Patrimônio cultural. Revolução Agrícola. Expansão Ultramarina e Mercantilismo. Expedições colonizadoras: na América, na África e na Ásia;
- A Formação dos Estados Nacionais Modernos. As Reformas Religiosas do Século XVI. A Expansão Ultramarina. Conquistas e Colonização na América. Chegada dos espanhóis e portugueses. Integração e exclusão dos povos indígenas;
- Discursos racistas e teorias excludentes: eugenio, etnocentrismo, evolucionismo, mestiçagem e embranquecimento. Multiculturalismo.

#### TERRITÓRIO E FRONTEIRA

- Civilizações antigas: Médio e Extremo Oriente: Revolução Agrícola. Egito. Política, economia, sociedade e cultura. Antigo império. Médio império. Novo império. Sumérios. Acádios. Assírios e Persas. Hebreus. Cretenses. Fenícios. Mesopotâmia. Índia e China. África;
- Povos Pré-Colombianos: Maias, astecas e incas. Os índios brasileiros.

### SOCIOLOGIA

#### TEMPO E ESPAÇO

- Senso Comum e estruturação do pensamento científico;
- Contexto histórico para o nascimento da Sociologia;
- Cultura um conceito antropológico: etnocentrismo e relativismo cultural;
- A questão da terra e território no Brasil; Demarcação e reintegração de terras indígenas e quilombolas no Brasil;
- Cultura material e imaterial brasileira e sul-matogrossense;
- Questão racial brasileira: o mito da democracia racial. A herança ibérica e o “homem cordial”;
- Augusto Comte e o pensamento positivista: a Lei dos Três Estados. Durkheim e o Método Sociológico: Fato Social. A distinção entre normal e patológico. A divisão do trabalho social. O suicídio como fato social. Max Weber e a Sociologia Compreensiva: Tipos Ideais; Tipos de ação; Formas de dominação.

#### TERRITÓRIO E FRONTEIRA

- Características sociais dos fluxos populacionais;
- Principais causas e características dos movimentos de migração;
- Processo social de ocupação territorial.